

厚植爱国情怀 凝聚奋进力量

我县扎实推进爱国主义电影“五进”活动

“天这么冷，电影公司的同志不畏严寒，一大早就来到学校，搭起两座大篷，给师生们送来了精神食粮。”王铁庄小学校长侯晓辉高兴地说。

11月30日，我县电影发行放映公司流动电影院走进王铁庄小学、杨庄镇马街小学和西彭庄小学，为师生们送去了大家喜爱的爱国主义电影《少年毛泽东》《最可爱的人》《英雄王二小》等影片，受到了广大师生热烈欢迎。

今年以来，县电影发行放映公司，不忘初心，牢记使命，按照爱国主义电影“五进”公益放映活动总体部署，结合河南省委宣传部、省教育厅联合举办第三届河南省中小学生电影周(2023年11月10日至11月16日)活动的总体要求，精心筛选了一批红色经典影片和优秀军事题材的电影《古田军号》《我和我的祖国》《决胜时刻》等，积极组织公司17支放映队的30余名放映员，进校园、社区、农村、企业、军营免费放映，使大家在欣赏优秀精神文化产品同时，接受民族精神熏陶，厚植爱国主义情怀，凝聚奋进力量。



学生排队进入电影放映篷

王铁庄小学副校长张永涛说：“光影育人是生动讲好红色故事、宣扬爱国主义精神的有效载体，广大师生喜闻乐见。我们学校每年至少组织两次爱国主义电影进校园活动。它对于活跃校园文化生活，厚植爱国主义情怀，培养学生团队协作精神，树立正确“三观”，促进学生身心健康成长，树立远大理想有着十分重要的意义。”

“电影作为一种重要的文化传播方式，承载着展示与提高国家文化软实力的重任，开展好免费电影‘五进’活动，也是我们义不容辞的责任。下一步，我们将精选影片，学习贯彻好《中华人民共和国爱国主义教育法》，讲好中国故事，传播红色基因，为民族伟大复兴培根铸魂。”该公司经理王为民说。

截至发稿，该公司放映员走进全县296个行政村，共放映电影3568场，超出了年初计划3552场的目标；走进全县168所中小学(含私立学校)，共放映爱国主义电影816场，已完成全年任务的90%，社会反响良好。

(郭明远 文/图)

国际乒联公布最新世界排名
樊振东、孙颖莎稳居单打第一

北京时间11月28日，国际乒联公布了最新世界排名，国乒继续占据男、女单打世界前四。其中，樊振东和孙颖莎继续领衔男、女单打世界第一。

男单方面，前十名位次都没有变化，樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崑位居前四名，林高远和林诗栋分列第七和第九名。闯入WTT支线赛加亚新城站男单决赛的韩国选手安宰贤上升5个位次，来到第三十三名。

女单方面，孙颖莎持续领跑，王曼昱、陈梦、王艺迪依次排在第二至第四位，陈幸同和钱天一分别列第六名和第七名，张瑞、蒯

曼、范思琦分别处于第十六、第十九和第二十名。石洵瑶在夺得WTT支线赛加亚新城站女单冠军后，上升20个位次，闯入前五十，位列第四十四名。闯入本站比赛4强的中国台北选手简彤娟，也上升6个位次，来到第四十九名。

双打方面，樊振东/王楚钦位居男双第一，林高远/林诗栋第五，徐瑛彬/林诗栋第十；女双第一为韩国组合田志希/申裕斌，陈梦/王艺迪排名第二，孙颖莎/王曼昱紧随其后，陈梦/王曼昱第七；王楚钦/孙颖莎稳居混双第一、林诗栋/蒯曼第三。

来源：人民网

作为第二十届中国内地优秀电影展系列活动的重要一环，《中国乒乓之绝地反击》《流浪地球2》《长安三万里》等7部内地优秀电影，11月28日至12月3日在澳门免费公映。

电影展之中国电影和电影艺术家走进校园交流计划同日展开，来澳出席活动的导演编剧等电影艺术家分别走进澳门城市大学和澳门科技大学与师生交流。

澳门影视传播协进会理事长李自松在27日举行的影展开幕礼上表示，澳门同胞通过影展看到了国家日新月异的发展变化，看到了中国电影取得的辉煌进步。影展增强了澳门观众对以爱国主义为主旋律、深度反映国家繁荣进步的国产电影的兴趣，也成为澳门同胞特别是青少年了解国情、接受中华文化洗礼的视窗，增强了他们对制度自信、文化自信的认识。

中国电影基金会副理事长姜涛表示，过去3年，由于疫情影响，电影代表团未能来澳门与大家见面，但影展的步伐没有停息。影展开办以来，共有200多部优秀国产影片在澳门展映，有200多位艺术家走进大学校园与学生互动交流，这是电影的力量也是文化的力量。

开幕礼同场举行了第九届《金莲花杯》“看电影、评电影”征文比赛颁奖仪式，共61篇作品获奖。本届征文比赛吸引了3200多名学生参加，涵盖澳门各家学校。本次活动由中国电影基金会、澳门影视传播协进会主办。

来源：新华网

《傍晚向日葵》首映
诗意镜头传递乐观生命观

11月28日晚，电影《傍晚向日葵》在京首映，导演李旭，主演娜仁花，编剧刘一兵、姚婉莉，摄影指导金贵荣，美术指导曹久平、于树耀，造型指导佟华苗，剪辑指导周新霞，作曲郭好为，声音指导刘晓飞及该片总制片人李锦云、总监制李兴国等亮相，与现场观众分享创作理念及幕后故事。

电影《傍晚向日葵》讲述身患绝症的女主人公徐曼芳在生命最后的日子，放弃治疗重返年轻插队时与亡夫居住过的村庄，在一花一物一段故事里对生死有了新的顿悟，开始重新思考生命的意义。在第36届中国电影金鸡奖评选中，该片曾获最佳中小成本故事片与最佳摄影两项提名。

“生和死是没有距离的”，这是《傍晚向日葵》中的台词，也是该片的主题。导演李旭表示，傍晚代表着一种每个人可能陷入的人生黯淡时刻，但这时人们是否愿意像向日葵一样去追着阳光跑，身处黑暗之中是否还愿意直面困境，在困境中是否愿意乐观地活着，是影片想传递出来的思想。

《傍晚向日葵》几乎没有任何外部的强烈戏剧冲突，整体节奏非常舒缓，试图让观众随着女主人公的内心世界和命运变迁思考生命的意义与价值。“不需要外化的情节和冲突，不需要刻意的美术设计，尽可能把影片里所有外在、具象化的东西都抽空，那么能填满影片的就只有女主人公的内心。”

据悉，电影《傍晚向日葵》将于11月30日登陆全国院线。

来源：中国新闻网



11月28日，宝丰二高举行了第二届青年教师同课异构大赛表彰大会，校领导为获奖青年教师进行颁奖。

表彰会上，广大教师表示，通过赛课，找到了差距，提高了认识，要以赛课为契机，不断成长、勇敢前行，走好品质课堂之路，做一个有温度、有情怀、有格局、有内涵、有担当的教育人！

陈攀峰 摄影报道