我国去年教育经费总投入超6万亿元

教育部、国家统计局、财政部日前发布2022年全国教育经费执行情况统计公告。公告显示，2022年全国教育经费总投入为61329.14亿元，首次超过6万亿元，比上年增长5.97%。国家财政性教育经费为48472.91亿元，比上年增长5.75%，占国内生产总值的4.01%，实现了“一般不低于4%”。全国一般公共预算教育经费为39256.96亿元，比上年增长4.79%，占一般公共预算支出的15.07%。

“教育经费投入是国民教育发展的基础，是办好人民满意的教育的重要支撑。全国教育经费总投入超过6万亿元，已连续10年保证了4%的教育投入基准线，这充分体现了我国始终坚持优先发展教育事业，教育成为我国财政一般公共预算第一大支出。”西南财经大学教育政策与管理研究所所长陈涛表示。

根据统计公告，2022年全国按在校学生人数平均的一般公共预算教育经费为15731.97元，比上年增长2.44%。其中，全国幼儿园为10198.39元，比上年增长7.29%，增长最快的是新疆维吾尔自治区（33.09%）。全国普通小学为12791.64元，比上年增长3.32%，增长最快的是山西省（10.38%）。全国普通初中为18151.98元，比上年增长2.14%，增长最快的是西藏自治区（9.82%）。全国普通高中为19117.92元，比上年增长1.64%，增长最快的是福建省（11.03%）。全国中等职业学校为17461.54元，比上年增长2.14%，增长最快的是宁夏回族自治区（21.51%）。全国普通高等学校为22205.41元，比上年下降1.69%，增长最快的是四川省（13.42%）。

陈涛分析，从学段看，基础教育的基点作用不断巩固，义务教育始终是教育发展的根本所在。公告数据显示，在所有学段中，学前教育的增长比例最大，这与近年来国家推进优质普惠学前教育的努力密不可分，学前教育已被列为各地重大民生工程，“省级统筹、市（州）支持、以县为主”的学前教育管理体制不断完善，以政府为主导的学前教育公共服务体系逐步充实和提升。今年8月，教育部、发改委、财政部联合印发《关于实施新时代基础教育扩优提质行动计划的意见》，明确提出到2027年“公办园在园幼儿占比力争达到60%以上”，并且规定“各地公办园生均公用经费标准原则上应于2024年达到600元/年·人”。这是国家层面首次提出政府投入学前教育的生均量化标准，也是学前教育公共财政保障的重大举措，有望切实保障优质幼儿教育资源持续扩充，满足人民群众“上好园”的美好愿望。

“全国幼儿园生均公共教育经费增长7.29%，远超平均增长率2.44%。”北京大学经济学院研究员王熙将关注点也放在了学前教育领域。他说：“已有研究表明，学前教育是投资回报率最高的学段。儿童早期发展一直被认为是个体一生人力资本积累的最关键部分，事关个人职业发展和国家人力资本积累。”

从区域来看，我国中西部地区教育投入增幅增速显著，特别是新疆、西藏、贵州等地教育投入提升最为突出，体现了公共教育资源配置的区域公平，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育正成为现实。 **来源《光明日报》**

工人日报评五月天疑似假唱：没能力真唱就别唱

近日，五月天被质疑在演唱会上假唱。随着事件的持续升温发酵，上海文旅局、北京市文化市场综合执法总队、中国演出行业协会等多个机构给出了回复，但主要都是表态“关注到了，进一步调查”，暂无结论。五月天的经纪公司12月4日回复称“没有假唱”。

面对三天N轮的“反转”“实锤”的“假唱”风波，很多网友表示“伤心失望”，也有人认为目前的鉴定不足以支撑“假唱”的判定，期待官方能给出权威结论；也有网友认为“演唱会听的就是氛围感”，无需较真。

然而，真的不用较真吗？

按着相关法律规定，如有假唱行为，相关部门有权吊销演出举办单位、文艺表演团体、演员营业性演出许可和营业执照，并处以罚款。同时，观众有权在退场后依照有关消费者权益保护的法律规定要求演出举办单位赔偿损失；演出举办单位可以依法向负有责任的文艺表演团体、演员追偿。

简而言之，如果是假唱，不只是坏了良心、伤了口碑，也可能触犯法律，伤害时下正在全面复苏的演出市场秩序。

真唱是演唱会的底线。如果没能力真唱，那就别唱。如果没有真心对待歌迷、观众，那就不要开演唱会。

五月天也好，其他歌星也罢，如果想着对对口型就把钱赚了，那这个“美梦”一定碎、也必须碎。

作为行走的“吸金兽”，各路歌星有的卖情怀、有的卖气氛、有的卖搞笑、有的卖视效，但种种花活儿，最重要的还是要有实力。歌星如果不唱歌，那大可开个粉丝见面会，为什么要开演唱会呢？

多部门目前给出“需要花时间进行调查”的理由，这里面可能有个难点不好划定：半真半假的唱法，就是一边放原唱，一边自己唱。原唱音轨音量较低，可以让观众听到一种“混合”的效果。那么，到底原唱开多大算是真唱，开多小算是假唱，还没有判定标准。

但是，假的真不了，真的假不了。不如趁着这次风波，监管部门、行业协会等把这事儿“盘”清楚了，以正行规，给买了高价票的观众一个交代。

来源：京报网

缓解压力 放飞心灵

宝丰二高开展心理健康教育课观摩活动

近日，宝丰二高举行心理健康教育课观摩活动。县青少年活动中心主任苏广启、副主任何关，副校长宋建修、学校心理健康教育老师等参加了本次活动。

活动中，学校心理健康教育老师李倩倩以“缓解压力，放飞心灵”为题授课，她结合高三学生的特点，通过按摩舞、抓“高三”、散思维、能量球等环节，运用热身活动、角色扮演、小组互动、情景模拟、实践拓展等教学方法和手段，正面引导，体验感悟，触动学生心灵，让他们在今后的生活和学习中学以致用，树立正确的压力意识，掌握缓解压力的方法，勇敢向前跑，奋力冲向高考，赢得在场师生等人员的阵阵掌声。

授课结束，大家依次发言，对李倩倩的授课效果给予充分肯定，同时，提出了合理化的建议和意见，大家在研讨中互相学习切磋，共同提高，收获满满。**（陈攀峰 文/图）**

成都国际乒联混合团体世界杯第二阶段开赛

中国队战胜斯洛伐克队

12月6日，2023年成都国际乒联混合团体世界杯展开了第二阶段的比拼，中国队以8:1战胜斯洛伐克队。

本届比赛于4日开幕，经过两天的小组赛后，共有八支队伍进入第二阶段比赛。中国队三战全胜以小组第一身份晋级八强，斯洛伐克队则战胜葡萄牙和埃及队，同德国队携手小组出线。

本次赛事是国际乒联首次举办混合团体世界杯赛，创新采用了区别于传统乒乓球比赛的赛制，为15局8胜制。面对斯洛伐克队，为中国队率先出战的是林高远和王艺迪组成的混双组合，对手泽林卡和库库洛娃尽管名不见经传，却敢打敢拼，首局便以14:12给中国队来了个“下马威”。不过大赛经验丰富的中国队组合迅速调整状态，连扳两局，以2:1逆转结束首场争夺。

第二场由王曼昱代表中国队出战女单。在此前同波多黎各队迪亚兹的交手中，王曼昱爆冷1:2落败。当晚面对巴拉佐娃，王曼昱调整了自己的状态，进攻更加犀利。全场比赛对手显得办法不多，王曼昱连下三局，帮助中国队将领先优势扩大到5:1。

为中国出战男单比赛的樊振东当晚的对手是华裔选手汪洋，其“攻削结合”打法十分有特点。本场比赛，汪洋多次精彩救球并打出漂亮反击，双方为观众奉献了一场极具观赏性的比赛。尽管对手发挥上佳，但正反手技术更全面的樊振东还是始终掌握着场上主动，直落三局拿下胜利，帮助中国队8:1胜出。

“进入第二阶段后，队伍水平都更加接近，不能掉以轻心。打削球选手十分考验手上功夫和耐心，我也是一分一分慢慢打，很高兴能够取得这场胜利。”樊振东赛后说。 **来源：新华网**