

村里的嫂子坡上的菜

□ 杨德船

在我常年驻守的观音堂示范区大石扒村里有许多嫂子，有姓李的、姓王的、姓张的、姓赵的……多得就像山坡上的野菜。山坡上的野菜也很多，有茵陈、荠荠菜、野韭菜、小蒜、毛妮菜等等……多得好比是村子里的嫂子们。

初来乍到之时，我都是小心翼翼、恭恭敬敬地称她们为“姐”，这样显得咱尊重对方，也让对方觉得咱有礼貌。就这样日复一日地叫着，心中都保留着那段或长或短的距离，虽然表面上彼此很热情，但是从交心，总有一层如纱似雾、若隐若现的隔膜……

直到有一天，我不经意间听到她们在议论我，说咱们村里的这个驻村干部哪儿都好，就是太斯文，天天跟个大闺女一样，见面总是姐长姐短地叫，天天哪有那么正经话儿，想给他开个玩笑都不好意思开口，人家总是一本正经，还是跟咱老百姓“两张皮儿”呀！

听到这句话的头几天里，我心中真是五味杂陈。单位派我来到这里驻村，除了正常的工作之外，最重要的不就是密切党群、干群关系，多给老百姓谈心交心，了解他们的所思所想，千方百计为群众办实事、办好事吗？可现在群众对我却是不冷不热，敬而远之，要打破这种局面，我必须改变工作方法，撕掉蒙在脸上的那层所谓文明的斯文和伪装，与她们打成一片，让他们真正接纳我、认同我，由两张皮儿变成心连心。

我决定先从改变称呼做起，只要与我年龄差不多的已婚妇女，我一律都称呼她们为嫂子。好在我的面相还算年轻，这是我的优势所在，若遇到爱较真儿的人，我就先问对方的年龄，待她们说出岁数后，我就少说一点，只要比她们小，这个嫂子她们就当定了，反正又不是查户口。当了嫂子以后就好说话，兄弟与嫂子之间开个玩笑，说轻了重了都不会太在意，彼此都有几分担待和宽容。

村里的嫂子们就像是山坡上的野菜一样，特点不同，性格各异，有的像茵陈一样朴实内敛，默默无闻；有的像荠荠菜一样天生丽质，人见人爱；有的像小蒜那样泼辣火爆，唯我独尊；有的像野韭菜一样味道浓烈，风风火火；有的却像初春的野韭菜那样纤细柔弱，羞羞答答……

了解了她们的性格特点，我就因人而异，避短就长，包容百味。有的嫂子漂亮，我见到她就说：美女嫂子，人家都说秀色可餐，看见你今儿晌午我不吃饭都饱了，嫂子的漂亮真是能当饭吃啊！看见有的嫂子正在路边扫地，我就说：嫂子，咱可不能太勤快，看看这水泥地，都被你扫秃噜皮了，弄不好还得花钱修路；有的嫂子爱玩牌，有空儿了，我就坐下来陪她们玩一会儿，什么“挑红四”“面三家儿”“斗地主”……不管输赢，快乐就好，不误事，不赌博，联络感情图娱乐；有的嫂子爱跳舞，我就陪她们翩翩起舞，不管是现代舞的热情奔放，古典舞的柔美典雅，还是民族舞的自由活泼，我都有所涉猎，凭着五六年的舞蹈功底，与她们在一起跳还真是绰绰有余。

当然，咱也不是光说不练的主儿，还要踏踏实实为她们办实事。看见嫂子扫地，我赶紧帮着收垃圾，看见她们收粮食，我赶紧过去扛袋子，看到她们抱孩子，咱也接过来亲一亲……时间一长，就与嫂子们打成了一片，许多工作就好做多了。

村民们天天在一起生活，难免有发生矛盾的时候，什么宅基地纠纷、排水矛盾、出路问题、地邻边界等等，虽然是一些鸡毛蒜皮的小事儿，一旦解决不好，轻则影响安定团结，重则甚至触犯法律法规。为此，我就和村干部一起，苦口婆心地给她们讲法说理，解决纠纷，有时候一本正经、上纲上线的效果未必就好，我就使用软办法，找亮点，多赞美，夸她们美丽大方，聪明能干，宽宏大量，反正见面就夸，不漂亮就夸她聪明，不聪明就夸她有气质，没气质就夸她健康，不健康就夸她善良……反正只要仔细找，她身上一定有优点，别听她们嘴上挺谦虚地说：兄弟，可不能瞎胡说，嫂子没文化，大老粗，啥也不是，谁都比咱强！但她们心里一定是心花怒放，乐不可支。

人都是顺着好吃，横着难咽，三说两不说，她们的火气就慢慢儿消退，顺坡儿下驴了，可能顺嘴就会说，看恁大家的面子，都怪不容易，这事儿就算了。所以说三句好话当钱使，赞美也是战斗力，这话确实不假。其实很多时候人们就是为了争一口气，为了争一点可怜的面子，把她们的心气儿调理顺了，满天乌云也就散了。

在乡村振兴战略的20字方针中，有一项就是“乡风文明”。引导大家逐渐养成遵规守约、尊老爱幼、邻里互助的文明乡风，也是驻村的重要工作之一，尤其是能得到村子里嫂子们的认可，并不是一件容易的事，她们就像山坡上的野菜，处理好了营养健康，处理不好，可是哑巴吃黄连——有苦也难言，因为她们的那张嘴可不是吃素的！

村里的嫂子坡上的菜，让人欢喜让人爱……

梅 赞

★王培

“花中四君子”梅居首位，“岁寒三友”有梅一席之地。可见梅在国人中的地位非同一般，中国人与梅有着颇深的渊源。

中国人喜欢植物，利用植物的历史非常悠久。古人与植物打交道，最早是从植物的食用功能开始的，梅也不例外。人与梅花结缘是因为她的果实。至少七千年前，人们便开始食用梅子，将其视为调料，如同今天的醋。后来人们将梅子和美酒放在一起，制成梅子酒。成语“青梅煮酒”“望梅止渴”都体现了古人对梅食用功能的利用。

满足了人们的口腹之欲，这种植物又开始了由食材到观赏的华丽转身。据史料记载，在汉代皇家花园内已有梅花的栽种，梅花已成为皇家的观赏植物，可见中国人赏梅的历史久矣。在美学文化达到顶峰的宋代，杭州西湖有一位隐逸诗人，在《山园小梅》中写下咏梅名句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，这就是北宋的林和靖。他种梅爱梅，一生未娶，以梅为妻，终其一生挚爱梅花，后人赞其“梅妻鹤子”，六十二岁逝世后葬于西湖边，他一生钟爱的梅花也陪了他近千年。受林和靖

的影响，越来越多的文人墨客开始对梅花倾入了更多的情感。

而让梅花走近普通民众的，应是历史上的一件大事，那就是靖康之变。金兵入侵，北宋灭亡，赵佶这个书画皇帝没能守住这大好河山，给自己也给天下百姓带来了苦难。南迁的宋人在苦难中开始反思。此时，这个民族越来越需要有一个强大的精神寄托，来支撑着重建国家。人们把目光投向了梅花。寒冬已到，山河破碎，万物凋零，而梅花却为怒放做好了准备，寒冷无法阻挡她，风雪不能欺压她。在民族命运的寒冬里，人们从梅花身上看到了希望，看到了坚韧不屈的精神。梅花不再是普通的一朵花，而成了凌霜傲雪的梅，被赋予了更深刻的精神和文化内涵。在宋代，梅花被广泛种于私家园林。范成大在《范村梅圃》中说：“学圃之士，必先种梅，且不厌多”。由此可见那时人们对梅花的喜爱程度。借助文人雅士的推崇，梅花的风骨广受赞誉。

漫长的历史，让这个饱受苦难的民族和梅花连在了一起，坚韧、顽强、骨气成了人们对梅的定义，也成了我们这个民族的精神符号。

闲说历史

不忘老妻

★老白

唐德宗贞元十六年（公元800年），杜佑（陕西西安人）出任淮南节度使兼摄副宰相（同平章事）。杜佑原妻梁氏病故，继娶小妾李氏为妻。唐德宗为表彰杜佑平叛有功，准备封李氏“密国

夫人”荣誉称号。杜佑上疏道：“我身贱之时，妻子梁氏与我同甘共苦；官达之后，不能让继室李氏独享荣封。”皇帝觉得有道理，遂追封梁氏与李氏同为诰命夫人。

父亲颂歌

★丁宇

亮在村庄里的那盏灯
点燃了岁月轮回的激情
从时间收拢的目光出发
任凭季节的风风雨雨
洗涤青春的芳华
洗涤灵魂深处的牵挂

种植在阡陌间的诗句
点燃了庄稼轮茬的节奏
从梦想开始的地方出发
任凭节气的敲敲打打
荡漾生命的膜拜
荡漾心灵深处的虔诚

升腾在故乡的袅袅炊烟
点燃了悲欢离合的牵挂
从灰身而去的背影出发
任凭眼眸的朝朝暮暮
掠过一生的陪伴
掠过生活的酸甜苦辣

文峰诗苑

寒梅雪恋

★何玉浩

疏影小寒梦魂狂，企盼玉树琼花扬。
梅报雪花藏爱意，雪拥红梅郁馥香。
有梅无雪苦寒来，无梅有雪寂寞荒。
久别重逢念相思，红尘蝶恋化情长。

冬日情怀

★李剑友

围炉冬日侃，煮雪泡毛尖。
骚客敲平仄，犹怜操管弦。
蜡梅飘馥郁，寒玉亮青颜。
快卷满觞饮，诗歌三百篇。