

# 弘扬传统文化 欢度元宵佳节

铁路地区

## 社区元宵节「闹」出治理新画卷

欢快的锣鼓敲出美好的祝愿，喜庆的舞龙“闹”出幸福的年味。2月24日，“我们的节日·元宵”民俗闹元宵文艺展演在铁路地区的三个社区激情开场，吸引了辖区众多居民前来赏民俗、品年味。

在铁西社区、铁东社区和铁北社区，舞龙、抖空竹、猜灯谜、文艺表演等节目纷纷登场亮相，给社区居民带来了一场丰富的文化盛宴，营造了浓厚的元宵佳节氛围。

“咚，咚，锵！”在振奋人心的腰鼓声中，一条昂首摆尾的长龙“破云而出”。只见，在舞龙队队员的舞动下，十米长的巨龙时而腾空而起，时而盘旋游走，把龙的精神风貌表现得栩栩如生。居民们兴奋地举起手机争相拍照、录像，传出阵阵叫好声。

“太好看了，不仅勾起了我们这代人的记忆，更让人感受到了社区治理带来的变化，记忆里热闹的元宵节又回来了。”铁东社区居民王毡边感慨边用手机记录下各种精彩瞬间。

“参加这次舞龙、抖空竹表演，太高兴了，希望通过我们的表演，让更多的人关注非遗文化，珍惜现在的美好生活，更希望今后的日子像今天一样热热闹闹、红红火火。”铁西社区74岁的表演者梁玉枝笑着说。

在猜灯谜环节，只见一百多条涵盖了科普、时事政治、生活常识、社会主义核心价值观、移风易俗等内容的谜语展现在人们面前。谜语形式上除了字谜，还有词语谜、地名谜、专业名词谜等等，既具知识性，又具娱乐趣味性。居民们穿梭于灯笼和彩纸谜语间，或驻足沉思，或激情讨论，大家认真阅读，积极参与，现场热闹非凡，笑声不断。

“‘热辣滚烫’闹元宵，不仅‘闹’出了党群新年干事创业的精气神，也‘闹’出了社区邻里健康向上的新风尚。”副县长、铁路地区党工委书记杨康鑫介绍，今年春节期间，铁路地区举办了“我们的节日·2024年迎新春文艺演出”30多场，通过唱身边事、演身边人、道邻里情、赞新生活，带动了志愿者、社会力量、居民主动参与、主动融入社区治理工作中，汇聚起了铁路地区人民建设美好家园的磅礴力量。（王克渠）

张八桥镇

## 巧手做龙灯 欢乐品元宵



“最闹不过除夕夜，最甜不过元宵节！”为弘扬中华优秀传统文化，增进大家对传统节日——元宵节的了解，丰富机关干部文化生活，营造欢乐喜庆的节日氛围，2月23日，张八桥镇文化站、新时代文明实践所联合举办了“巧手做龙灯 欢乐品元宵”文化活动，30余名干部职工一起花式闹元宵。

“元宵节，花灯俏”。活动现场，该镇文化站站长焦点把制作花灯的材料发给大家，并讲解了花灯的制作步骤及注意事项。随后，大家积极动手，共同制作龙灯，感受优秀传统文化。他们通过裁剪、折叠、粘贴、做灯穗……一盏盏轻盈的花灯流光溢彩，给节日增添了浓厚的色彩，洋溢出了浓浓的“中国年味”。

元宵节当然少不了香香糯糯的汤圆。活动中，大家将事先准备好的糯米粉、馅料、制作工具分组摆放，并由专门人员为大家讲解汤圆的制作方法。搓、捏、按、团，在大家的协作下，一颗颗饱含心意的汤圆逐渐形成，寄托着“阖家幸福，团团圆圆”的美好期盼。

汤圆月圆人团圆，真心真情暖人心。活动结束后，该镇工作人员将饱含温暖和祝福的汤圆送到镇敬老院，让老人们一起品尝，共同感受节日的欢乐。（叶一萌 文/图）



## 警营庆元宵 欢乐猜灯谜

为弘扬中华优秀传统文化，丰富警营文化生活，2月23日下午，在元宵佳节到来之际，县公安局组织开展了以“警营庆元宵 欢乐猜灯谜”为主题的元宵节猜灯谜活动，让大家在热闹喜庆的氛围下，感受到警营大家庭的温暖。

灯谜内容丰富，涵盖了传统文化、成语故事、生活常识等多种类别，集知识性和娱乐性于一体，极好地起到了寓教于乐的作用。民辅警及家属积极参与，猜中谜底者领取相应的奖品，活动现场洋溢着浓厚的节日氛围。（平安宝丰）

## 我县召开冬春绿化推进会

2月23日上午，我县召开冬春绿化推进会。副县长孙志刚参加会议。

会上，县直相关单位及各乡镇主管副职对当前冬春绿化工作开展及下一步打算进行了汇报。

孙志刚指出了当前绿化工作中存在的问题，对下一步工作进行了安排部署。他强调，各单位要结合冬春绿化方案的十一项重点工作，根据各自分工，牵好头、组织好、落实好；要明确时间任务，加快工作进度，力争在3月底前全部完成绿化任务；要提前安排，制定详细的工作计划，明确每周要干什么、怎么干；要坚持做到每周五对本周工作开展情况及下周工作计划进行通报，同时每两周组织进行观摩，并做好全面督导，力争高质量、高标准完成冬春绿化十一项重点工作。（李易霖）

## 世界非遗侗族大歌首次走进马街书会

三弦书、河南坠子、河洛大鼓、山东落子、侗族大歌、四川竹琴……2月22日，农历正月十三，在马街书会会场上，2024年马街书会第八届国家级非物质文化遗产曲艺展演正在进行，其中来自贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县的国家级非物质文化遗产项目侗族大歌首次走进马街书会。

当天上午，展演在南阳曲剧团带来的国家级非物质文化遗产项目大起板《丰收乐》中拉开帷幕。

“天地间充满爱，国泰民安唱祥和……”接着，10位身着精美侗族服饰的姑娘小伙一登场，瞬间吸引了大家的眼球。他们在无人指挥的情况下，各个声部有条不紊地配合着。歌声时而激昂澎湃，时而悠扬婉转。演员们用流畅生动的曲调和充满乡土气息的激情演绎，渲染出欢腾火火的热闹场面。即使听不懂歌词的意思，观众也感受到了侗族大歌最原汁原味的魅力。

节目结束后，记者在后台见到了侗家姑娘杨秀桃，她说：“我们来自贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县，就是举办‘村超’的地方。这是我们第一次来河南，第一次走进宝丰马街书会，很开心能有机会让更多人听到侗族大歌和侗族琵琶歌，希望通过展演让大家更多地了解贵州文化、喜欢我们。”

据了解，侗族大歌起源于春秋战国时期，至今已有2500多年的历史，是在我国侗族地区流传的一种多声部、无指挥、无伴奏、自然和声的民间合唱形式。侗族大歌为多人分声部、无伴奏大合唱，演唱者都是未经专业训练的当地民众，凭着天生对音乐的敏感和情感来表演。数十人的合唱，可将高声部、低声部、混声、和声、轮唱、花腔等唱法发挥得淋漓尽致。2006年，侗族大歌经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年，联合国教科文组织将其列入人类非物质文化遗产代表作名录。

（牛超 燕亚男 王春生 吕占伟）