

宝中快报

记录时代 定格精彩

第4512期

2024年2月

星期三

28

甲辰年正月十九

中共宝丰县委主办(内部资料·免费赠阅)

宝丰县融媒体中心承办

电子报网址: <http://bfkb.v0375.cn>



云上宝丰客户端

公益宣传

社会主义核心价值观

国家 富强 | 民主 | 文明 | 和谐

社会 自由 | 平等 | 公正 | 法治

公民 爱国 | 敬业 | 诚信 | 友善



中央政治局委员、书记处书记,全国人大常委会、国务院、全国政协党组成员,最高人民法院、最高人民检察院党组书记

向党中央和习近平总书记述职

习近平认真审阅述职报告并提出重要要求,强调要紧紧围绕推进中国式现代化,立足自身职责,强化政治担当,为推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗

新华社北京2月26日电 根据党中央有关规定,中央政治局委员、书记处书记,全国人大常委会、国务院、全国政协党组成员,最高人民法院、最高人民检察院党组书记每年向党中央和习近平总书记书面述职。近期,有关同志按规定向党中央和习近平总书记书面述职。

习近平认真审阅了述职报告并提出重要要求,强调今年是中华人民共和国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。要全面贯彻党的二十大和二十届二中全会精神,自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,带头巩固拓展主题教育成果,紧紧围绕推进中国式现代化,抓好党中央决策部

署和各项任务的贯彻落实。要坚持稳中求进工作总基调,贯彻稳中求进、以进促稳、先立后破的要求,完整、准确、全面贯彻新发展理念,进一步全面深化改革,巩固和增强经济回升向好态势,持续增进民生福祉。要树牢造福人民的政绩观,带头走好新时代党的群众路线,纠治形式主义、官僚主义顽瘴痼疾,切实为基层减负,以作风转变促工作落实。要保持自我革命精神,在洁身自好、廉洁自律上树标杆、作表率,履行全面从严治党主体责任。要立足自身职责,强化政治担当,突出重点、把握关键,锐意进取、真抓实干,以中国式现代化进一步凝心聚力,为推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗。

我县新增两家市级研学旅行基地

近日笔者从县接待和旅游服务中心获悉,我县又新增2家市级研学旅行基地:宝丰县汝瓷体验研学旅行基地、宝丰县说唱文化研学旅行基地。

宝丰县汝瓷体验研学旅行基地是县职教中心对职教园区内旧厂房进行改造而成,旨在建立“非物质文化遗产研究基地”,开展多元合作研究平台,进一步与知名大师和学者开展协同研究,有效推动非物质文化遗产的传承研究,为我县非遗和烧瓷业发展搭建平台、培养人才,为县域经济社会发展贡献力量。

宝丰县说唱文化研学旅行基地即马街书会曲艺培训学校。该校位于马街村,属马街书会景区核心区,建筑面积2000平方米,下设马街书会说唱艺术团、刘兰芳曲艺创演中心,可同时容纳150人培训学习。该基地聘请中国曲艺家协会名誉主席刘兰芳,快板书表演艺术家、国家二级编剧王印权担任名誉校长,开办河南坠子、大调曲子、评书、快板书、相声等10多个曲艺教学曲种。教师队伍包含刘兰芳、王印权、张志宽等23名全国知名曲艺家。基地面向全国开展老、中、青年和少年儿童曲艺爱好者参加研学提升,为曲艺事业的繁荣发展提供人才支撑。

近年来,我县研学紧紧围绕“以文化资源为核心、以旅游发展为基础、以研学课程为载体”的文旅经济发展新模式,重点打造特色研学旅游产品,从而盘活文化旅游教育等相关产业,激活现有场馆的自我造血功能,打造我县“全域研学”旅行品牌。(堵歌歌)

编辑 谢书杰 校对 王晓光

开学“第一课” 交警讲安全



为全面提高学生的交通安全意识,有效预防和减少道路交通事故发生,2月27日上午,县公安交警大队组织民辅警走进县实验小学开展“传播交通安全知识,点亮平安开学季”宣传教育。民辅警通过交通安全知识课堂,深入浅出地讲解了交通安全常识,以一问一答的形式,增进了小学生对生活中常见的交通标志的认识,同时,面对面演示正确佩戴安全头盔,加深对“一盔一带”交通安全的认识,引导小学生发挥“小手拉大手”作用,积极向家长传播交通安全理念,自觉做到文明安全出行。(马沛沛)

著名评书表演艺术家刘兰芳的马街情

2月22日中午12时40分,在著名评书表演艺术家刘兰芳携弟子东北大鼓鼓书专场展演活动中,80岁的刘兰芳如约登台,为大家献上了压轴好戏。

“龙行盛世唱宝丰,马街书会享盛名……宝丰是个好地方,山清水秀好风光……”一曲《龙行盛世唱宝丰》,让台下群众听得如痴如醉,热血沸腾,现场掌声雷动。据刘兰芳介绍,她来马街书会21次了,最大的感受就是宝丰是个重视“乡情义情兄弟情”的地方。俗话说“无君子不养艺人”,马街书会之所以源远流长,备受欢迎,也与马街人、宝丰人的“君子之风”密不可分。这一点,在《龙行盛世唱宝丰》中有所体现。

据马街村村民回忆,1981年,刘兰芳第一次来宝丰赶马街书会。当时,刘兰芳不满40岁,但她的名字已经家喻户晓,她与快板名家、丈夫王印权创作的《岳飞传》于1979年9月在中央人民广播电台连播后,深受全国人民欢迎,因此,大家对她的到来翘首以盼。不过,她到马街书会时,是经过乔装打扮的。每到一个书摊,她都认真听、仔细品,了解民情风俗,调研艺术特色。从那以后,刘兰芳与马街书会结下了深厚友谊。40多年来,她先后偕丈夫王印权、儿子王岩(评书演员)及众多全国著名艺人为马街书会助兴。刘兰芳的到来,让马街书会引起了更多人的关心关注,马街书会的影响力也空前高涨。

此次,刘兰芳的行程安排得很满——到艺人之家看望参会艺人、多场演出、收徒仪式、精心指导艺人、送书进校园等。每到一处,“天下艺人是一家”是刘兰芳经常强调的一句话。2月22日上午10时多,刘兰芳路过一书摊时,看到草根艺人宋国亮正在卖力地表演河南坠子《上下五千年》。认真倾听一会儿后,她走上前去,拿起小镲,一丝不苟地为宋国亮伴奏。临走时,她担心宋国亮“写”不出“书”(“写书”是书会专有名词,意思为雇主在书摊间挑选艺人,出钱请其说书等),又为其捐款300元。

作为国家级非物质文化遗产北京评书的传承人,刘兰芳2019年入选“中国非遗年度人物”。说到非遗的传承问题,刘兰芳对马街书会赞不绝口。她认为,民间自有高人在,演员要想有所进步,只有学习学习再学习,而马街书会让全国各地的民间艺人“千万里心灵归乡”,让大家有了相互学习、一展才艺的机会。今年的马街书会就有59个曲种、223个节目参演,特别是贵州侗族大歌列入联合国人类非物质文化遗产代表作名录的项目首次在马街书会参演,让人耳目一新。这样的学习机会,对艺人来说非常难得。

刘兰芳不仅坚持登台演出,还很重视培养新人。2月21日下午,刘兰芳在马街书会曲艺培训学校举行收徒仪式,喜收7位高徒;2月23日上午,出席宝丰二高“兰芳曲艺班”揭牌开班仪式,助力宝丰曲艺传承发展。(下转第二版)



保护文化生态 畅享说唱文化