



雷锋颂

★聂顺荣

春回大地，万物复苏，大地一片勃勃生机。雷锋这个名字，给三月抹上了一丝暖色，也给我们的精神世界带来崇高和温暖的气息。雷锋，已成为一个不朽的名字，成为一切好人好事的代名词；雷锋精神，在时代发展中彰显出强大的生命力，哺育和激励着一代又一代新人，产生了广泛而深远的社会影响。

雷锋，是一位普通的士兵。这位普通的士兵，短暂的一生只有二十二年，但他生前却做了数不胜数的好事，至今他仍以他春风般的微笑活在亿万人的心中。他的品行和事迹已经家喻户晓，尽管他已逝去半个世纪，但至今人们仍敬仰他、学习他。他之所以值得我们学习，是因为他认真负责，以及他从小事做起助人为乐、大公无私的好品质。“勿以善小而不为，毋以恶小而为之”，雷锋真正做到了；“一个人做一件好事不难，难的是一辈子都做好事而不做坏事”，雷锋也做到了，他用他短暂而平凡的一生践行了这一道德的最高标准。雷锋的一生平凡而又伟大。雷锋的伟大就在于他能脚踏实地、一点一滴地在平凡的日常生活中，全心全意地为人民服务。

雷锋，是一个不朽的名字。这个不朽的名字，像一颗璀璨、闪耀的星，深深地铭记在中国人民心中，他以微小的光芒照亮了世界，至今仍以他强大的生命力给人们无形的振奋与激励。“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗小的螺丝钉，你是否永远坚守在你生活的岗位上……”这是雷锋日记中的一段话。虽然雷锋的生命只有短暂的二十二年，但他平凡而伟大的事迹都闪烁着灿烂的光芒！也许雷锋所做的个人贡献有限，但这有限的贡献却带给了他人无限的温暖和光明。社会的正能量需要一颗心灵向另一颗心灵传递，需要一个灵魂对另一个灵魂的点亮。具有高尚品格的雷锋，正是那颗最耀眼的星。

雷锋，是一首壮美的诗篇。这首壮美的诗篇，仍在一代又一代青年人身上续写，他的奉献精神，感染和激励着一代又一代人。习主席指出：“雷锋精神，人人可学；奉献爱心，处处可为。积小善为大善，善莫大焉。当有人需要帮助时，大家搭把手、出份力，社会将变得更加美好。”曾经，在抗击新冠肺炎疫情的第一线，有义无反顾、日夜奋战的医务工作者，有闻令而动、敢打硬仗的解放军，有冲锋在前、顽强拼搏的党员干部，还有一个个快递小哥、环卫工人、志愿者……正是无数个雷锋挺身而出，形成了同心战“疫”的磅礴力量。在他们身上，都闪耀着雷锋精神的光芒，也书写着新时代爱国青年的责任担当。

雷锋，是一种伟大的精神。这种伟大的精神，是指以雷锋的无私奉献精神为基本内涵，在实践中不断丰富和发展着的革命精神。其实质和核心是全心全意为人民服务，为了人民的事业无私奉献，它已经成为我们这个时代精神文明的同义语、先进文化的象征。雷锋精神是一面永不褪色的旗帜，是一座永放光芒的灯塔。实践证明，无论时代如何变迁，雷锋精神永不过时。在我们身边，层出不穷的雷锋团队和雷锋式的楷模，如璀璨夺目的群星，交相辉映，像永不熄灭的火炬，代代相传，李素丽、景海鹏、郭明义、宋鱼水、黄旭华、史改梅、张桂梅……他们一个个在平凡的岗位上坚守了自己的信仰，用实际行动诠释了新时代的雷锋精神。

奋斗新时代，奋进新征程。榜样之光照亮前路，雷锋精神激励人心。雷锋精神是一座永不褪色的丰碑，我们要学习雷锋事迹，更要学习雷锋精神，把学习成效体现在工作中、落实到行动上，要把雷锋的名字永远写在春天里、镌刻心灵中，不断续写传承雷锋精神熠熠生辉的画卷。

每年公历3月5日~7日，太阳到达黄经345度时为“惊蛰”。《月令七十二候集解》中说：“二月节万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰，是蛰虫惊而出走矣。”意思是说惊蛰时节春雷乍动，惊醒了蛰伏于土壤里冬眠的小动物。古诗词中，对惊蛰这一节气，描写甚多。

最早将惊蛰入诗的，大概是晋代的陶潜，其诗《拟古九首》(其三)曰：“仲春遘时雨，始雷发东隅。众蛰各潜骇，草木纵横舒。翩翩新来燕，双双入我庐。先巢故尚在，相将还旧居。自从分别来，门庭日荒芜；我心固匪石，君情定何如？”前四句写出春回大地，大自然一片生机勃勃；后八句写人与燕子的情感交流，可见陶公物我情融之境。惊蛰时节乍暖还寒，春日景象才刚显露，不甚明显，“新春甫惊蛰，草木犹未知。高人静无事，颇怪春来迟。”(苏辙《游景仁东园》)寥寥几句，就道出了春寒料峭的情形。

惊蛰的雷声，是大自然为人类奏响的一曲春歌。宋代张元干在《甲戌正月十四日书所见来日惊蛰节》诗中曾对其作了最形象生动的描述：“老去何堪节物催，放灯中夜忽奔雷。一声大震龙蛇起，蚯蚓虾蟆也出来。”诗人说，人老了，怎经得起节气的催逼，夜里点灯的时候忽听窗外雷声大作，震得龙蛇都抬起了头，蚯蚓、虾蟆也跟着从土地里爬出来了。言外之意是，即便垂暮之人，在惊蛰的雷声中也会振奋精神。“儿童莫笑是陈人，湖海春回发兴新。雷动风行惊蛰户，天开地辟转鸿钧。”读陆游的《闻雷》，则更易让人由春雷想到一种万象更新和希望。你看，春来了，老年人仍有勃勃的生机。春雷一响，春风起了，整个宇宙就是一番新的气象，人生自然也应该有新的气象。

一声春雷 惊蛰始

□王玉美



惊蛰时节雨水增多，意味着农事拉开了序幕。农谚云：“过了惊蛰节，春耕不能歇。”唐代韦应物《观田家》云：“微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。丁壮俱在野，场圃亦就理。归来景常晏，饮犊西涧水。饥劬不自苦，膏泽且为喜。仓禀无宿储，徭役犹未已。方惭不耕者，禄食出闾里。”全诗通过对农民终年辛勤劳动却不得温饱的具体描述，深刻揭示了当时赋税徭役繁重和社会制度的不合理。自惊蛰之日起，农民就没有“几日闲”，终日忙于农活，却家无隔夜粮，劳役没个完。想到自己的俸禄来自乡里，不由深感惭愧。“一雷惊蛰始”，表面上写节气，实则烘托诗人内心的震撼。

我最喜欢贾岛的《义雀行和朱评事》：“玄鸟雄雌俱，春雷惊蛰余。口衔黄河泥，空即翔天隅。一夕皆莫归，哢哢遗众雏。双雀抱仁义，哺食劳劬劬。雏既迺迺飞，云间声相呼。燕雀虽微类，感愧诚不殊。禽贤难自彰，幸得主人书。”农民们在惊蛰时节忙碌春耕，就连鸟儿都不再偷懒，雄雌双双翱天飞翔，衔泥筑巢。有时忙得一天都回不来，不得不告诉雏鸟，别操心挂念我们，我们在外忙着为你们找食呢！全诗通过赞颂勤劳的鸟儿们哺食育小，借以提醒人们抓紧春耕，用劳动创造生活，他还谦虚地愧责自己不如鸟儿们呢。

是啊！一年之计在于春，在这万物复苏，春意盎然的大美时节，我们还有什么理由不热爱生活、珍惜光阴、努力工作、靠勤劳和智慧创造出属于自己的幸福呢？



念奴娇·寻梅

★阿卫国

独循小径，但苍空半洗，北风犹烈。疏影依稀摇曳处，玉蕾零星才结。寥落谁知，清寒谁问，一任黄昏接。更谁怜却，夜来霜冷似雪。

料得他日花开，人应熙攘，左右贪如蝶。纸上词中常作主，多少相思难歇。来也凭来，去当随去，过客何须说。世间经惯，望中唯有明月。

早春图

★李剑友

天碧彩云飘，田园冰雪消。
红桃苞蕾艳，绿柳翠丝绦。
万里麦苗壮，千山松树高。
神州如画卷，风景这边娇。

春柳

★何玉浩

垂柳丝丝万千条，绿波荡漾逐浪高。
满园春色柳先知，柳影婆娑霓裳飘。

让梦想开花

★尚长海

春风吹拂着大地
嫩绿的小草探出脑袋
仰望蔚蓝的天空
柔软的柳枝在春风里摇摆
醉了悠悠的白云
醉了晚归的斜阳

春雨沙沙，飘飘洒洒
落在辽阔的田野
滋润饥渴的庄稼
落在村口的池塘
唤醒沉睡的青蛙
落在人们的心里
让梦想的种子生根、发芽
开出美丽的花

