

高静：保护发展 汝窑可期

巫鹏 文/图

指挥协调参展事宜、深入企业讲解政策、指导新人创作新品……3月11日，宝丰县汝窑瓷业保护和发展服务中心副主任高静和平时一样忙碌。作为我市引进的高层次人才，十余年来，高静一直活跃在汝窑陶瓷产业发展一线，用自己的所学，为我市陶瓷产业的保护、传承、发展贡献着力量。



高静对素胎进行修坯



高静指导工作人员设计产品造型

年少爱好与陶瓷结缘

“父母在我小时候就很注重对我兴趣爱好的培养，他们常对我说，有爱好的人生是充实的。”今年40岁的高静说，她家就在平顶山，从8岁开始学习国画，尽管当时并不懂爱好对人生的意义，也不清楚学这些有什么用，她却陶醉其中。

小学六年级时，高静参加了全市中小学生现场绘画比赛，她荣获了全市第六、全校第一的好成绩，这让她体会到从辛勤播种到开花结果的喜悦，也坚定了今后努力的方向。

初一暑假，高静无意中在电视上看到烧制陶瓷的画面，炉门打开，平淡无奇的泥瓶子上出现光彩夺目的颜色，她好奇、惊叹之余，也冥冥之中与陶瓷结下了不解之缘。

高静大学学的美术学专业，系统学习让她对中国传统陶瓷文化更加着迷。

高静说，在“汝、官、哥、定、钧”五大名窑中，有三大名窑在河南，特别是首屈一指的汝窑瓷器，烧造时间短，传世品稀少，在她心中更有一种神圣的神秘感。

为了追寻自己的陶瓷梦，高静定下了继续升学的目标。当时网购还不发达，陶瓷专业教材相对冷门，为了看更多专业书籍，她在火车上站了一夜到北京，下车就直奔西单的图书馆。功夫不负有心人，2007年，高静以面试第一名的成绩顺利考上景德镇陶瓷大学的硕士研究生，主修陶艺与绘画。

3年里，为了让自己深入学习、快速成长，高静与同学去各大瓷厂走访、旁听知名教授讲座、参观陶瓷展览、去博物馆感受陶瓷的温度……在景德镇这个国际陶瓷大都市，高静结识了良师益友，学到了专业的理论知识、先进的陶瓷制作工艺，不仅领略了美国、北欧等世界各地的陶艺风貌，也让她深刻感受到了中国陶瓷文化的艺术魅力与博大精深。

回归故乡与汝窑为伴

2010年，毕业在即，面对就业，高静陷入了两难：选择留下，就要与乡愁为伴；回到家乡，又割舍不掉景德镇当地便利的陶瓷资源，割舍不掉陶瓷情怀。

就在高静左右为难之时，一位学姐一语点醒她：与其坐在这里冥思苦想，为什么不回家乡实地考察看一看呢？

随即，高静到当时陶瓷产业相对发达的神屋、汝州等地走访。高静印象最为深刻的是在神屋的集市上，她看到了

书中描述的天青色汝瓷，她被瓷器沉静而朴素的气质吸引，上前询问，摊主告诉她自己来自宝丰清凉寺。高静一下子切实感受到宝丰清凉寺并不只是陶瓷考古中一个抽象的地理名词，而是真实的存在，宝丰清凉寺在她心中的形象也逐渐清晰起来。

2013年，高静通过我市高层次人才招考来到宝丰，被分到当时的宝丰县文化局办公室。在这里，各种翔实的宝丰文化方

面的材料，为她更深入地了解汝窑文化知识提供了得天独厚的条件。

文化是国家之根，民族之魂。宝丰县委、县政府积极响应党中央弘扬优秀传统文化的号召，为推动汝窑陶瓷产业发展，坚持文化惠民、文化为民、文化利民，打造汝窑这张金名片，于2016年组建成立宝丰县汝窑瓷业保护和发展服务中心，2017年3月，高静到该中心任党组成员、副主任，开始了新的工作。

守正创新 推动发展

发展陶瓷新项目、组织企业参加全国各大赛事活动、开展陶瓷工艺技术攻关、举行“汝瓷+”公益课堂培训、制定并推广汝瓷团体标准……如今，高静每天的工作忙碌而充实。

3月11日上午，在宝丰县汝窑陶瓷文化产业园宝丰县九道宝瓷艺术文化有限公司，高静向公司有关负责人段平修介绍近段时间即将举办的国内大赛、展会相关情况，并为他详细解读省级工艺美术大师评选的相关政策要求。

“最近几年，公司步入了快速发展期，这与县委、县政府，县汝瓷中心的大力支持密不可分。县汝瓷中心的领导和工作人员常到公司讲政策、送技术，助力公司发展。”段平修深有感触地说。

“龙整体的比例没有问题，但是嘴和脸衔接处还不太饱满……”3月11日下午，高静又赶到宝丰县汝窑研究所陶瓷工作室，指导工作人员制作龙年生肖新品。

与此同时，远在广州市举行的“第59

届全国工艺品交易会仿真植物及配套用品展”也牵挂着高静的心。宝丰县汝窑瓷业保护和发展服务中心精心策划，组织该县尚冰汝瓷、九道宝瓷等10余家汝瓷企业的500多件(套)精品汝瓷参展，其中24件(套)作品要参与备受瞩目的“2024金凤凰创新产品设计大赛”的角逐。

为进一步宣传汝瓷，扩大知名度，宝丰县委、县政府鼓励陶瓷企业走出去看世界，以活动促影响，以宣传扬美名。近年来，宝丰县汝窑瓷业保护和发展服务中心积极组织企业参加景德镇国际陶瓷博览会、全国工艺品交易会、中国工艺美术大师作品暨手工艺术精品博览会、中国北京国际服务贸易交易会等诸多国家级赛事活动，参赛作品分别获得金、银、铜奖共计500余次，不仅为汝窑增光添彩，极大地提升了汝窑原产地的知名度，也扩大了当代汝窑的影响力。

2020年9月19日，中国标准化协会，宝丰县委、县政府在北京发布了《宝丰汝瓷等级及鉴定评价标准》。该标准首次明确了

“宝丰汝瓷”这一地域品牌，强调了“宝丰汝瓷”在原料产地、釉料、外观、工艺方面的独特性和辨识办法，使不同等级的汝瓷产品拥有了带有独特logo的“身份证”。

“为了使标准更加规范，我们多次召开座谈会征求企业的意见，积极与中标沟通协商内容细节。该标准的颁布改写了‘宝丰汝瓷’没有统一评判标准的历史，明确了‘宝丰汝瓷’这一地域品牌，是宝丰汝窑发展的里程碑。”高静说。

工作的历练使高静不断成长，辛勤付出也换回了丰硕成果。近年来，高静获得的各种荣誉证书和比赛获奖证书有厚厚的一摞子。

“陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片，我市陶瓷文化源远流长、底蕴深厚。如今，市委、市政府高度重视陶瓷产业发展，我市的陶瓷产业迎来了发展的春天。作为陶瓷人，我要矢志不渝、加压奋进，为我市推动陶瓷产业创新发展，擦亮‘汝瓷之源’文化名片贡献力量。”对今后的工作，高静激动地表示。



高静和工作人员一起探讨汝瓷烧制注意事项