

编者按:为进一步宣传我县汝窑文化和汝瓷产业发展成果,擦亮汝瓷文化名片,讲好父城故事,做好文旅融合文章,积极营造创建汝窑陶瓷文化生态保护区良好氛围,今起,本报推出“父城汝窑”主题系列报道,开设专栏、专版,以新闻消息、通讯、文学等方式进行广泛宣传。欢迎各界朋友踊跃赐稿或提供线索。

中汝  
廷怀

# 守正创新 为民造瓷

巫鹏 文/图

拉坯、捏塑、上釉、烧制……3月7日下午,位于宝丰县汝瓷产业园内的中汝廷怀文化科技有限公司生产车间一派繁忙景象,工人们正在紧张地赶制订单。展厅内,琳琅满目的汝瓷产品令人目不暇接。

“中汝廷怀文化科技有限公司是从事汝瓷产品设计、研发、生产、销售、服务和汝瓷国礼创作生产的龙头企业,在我县做大做强汝瓷产业,推动文旅文创深度融合发展方面起到了积极的带动作用。”宝丰县汝窑瓷业保护和服务中心主任吕艳慧介绍说。

中汝廷怀文化科技有限公司的创办人、负责人就是国家突出贡献专家、中国陶瓷艺术大师、国家级非物质文化遗产代表性项目汝瓷烧制技艺代表性传承人、享受国务院政府特殊津贴的李廷怀。



李廷怀在工作室拉坯



李廷怀讲解公司展品设计理念

## 近200次试烧填补一项空白

汝瓷初创于北宋中晚期,在宋徽宗时期达到鼎盛,被钦定为宫廷御用瓷。当时的烧造工艺达到我国陶瓷史上的顶峰,令人叹为观止。在北宋五大名窑(汝、官、钧、哥、定)之中,汝窑位列第一。后来宋王朝南迁,北宋灭亡。辉煌一时的汝官窑仅存20余年,便在战火中消亡。

“从小听着汝瓷的故事长大,我对汝瓷烧制技艺有着浓厚的兴趣。”1952年出生于汝州市的李廷怀自小就与汝瓷有着不解之缘。上小学时,李廷怀听到了随着光线变幻色彩的汝瓷屋脊兽的传说,得知了豆绿釉仿古汝瓷在广交会上被外国商人一抢而空的盛况。汝窑文化的独特魅力让他着迷。25岁时,李廷怀如愿调入汝瓷厂工作。一本《陶瓷硅酸盐理论配方》,他读了不下20遍,学习笔记也记满了两大本;每天下班后,独自在车间内练习……

1983年,李廷怀在故宫博物院看到一件传世的汝瓷盘珍品,那令人难忘的造型和光泽,坚定了他烧制汝瓷的决心。

上世纪80年代,李廷怀参加了汝瓷月白釉项目的科研攻关,经过多次试验,这一项目申报成功。

1991年,正当李廷怀铆足了劲儿准备大显身手时,他所在的工厂关停。下岗后,他依然痴迷于汝瓷研制,常到一些陶瓷生产基地打工。

1997年,李廷怀拉煤挣了5万元钱,开始筹划他的窑炉建造计划。

2000年,汝州张公巷窑被发现,出土的大量破碎瓷片让国内众多陶瓷名家为之惊叹,李廷怀也被这卵青色瓷片深深吸引。年少时的梦想再次翻涌,李廷怀想把这种失传了800多年的技艺复原出来。那段时间,他跑遍汝州市大大小小的建筑工地,只要发现瓷片,他就带回家分析、化验、研究。2004年,52岁的李廷怀投资10万元的窑炉建成。此后两年多,李廷怀组合了1000多个配方,筛选留下500多个,经过近200次的试烧,成功烧制出断代800余年的卵青釉汝瓷,填补了国内的一项空白。随后,他又成功复烧出天青色汝瓷仿古四件套。

## 10次承担外交礼品创作任务

2011年,汝瓷烧制技艺被国务院列入国家级非物质文化遗产名录。2018年,李廷怀被认定为国家级非物质文化遗产项目汝瓷烧制技艺代表性传承人。

取得成功的李廷怀并没有沾沾自喜,故步自封。“文物不可复制,我们生产汝瓷,不能一味模仿,要结合时代发展、人民对艺术的新追求和生活需要,生产出适合新时代的汝瓷产品。”李廷怀表示,作为工匠,要辩证对待汝瓷这个文化符号,只有创新才能发展。

在中汝廷怀文化科技有限公司展厅内,一件件釉色晶莹剔透的玉青釉白胎瓷和温润典雅的天青色汝瓷产品交相辉映。

“玉青釉白胎瓷是我在传承汝瓷传统工艺的基础上,创造的又一项汝瓷发明专利,在未脱离汝瓷制作工艺的基础上,采用1000多摄氏度的高温两次烧制而成。玉青釉是对汝瓷的一

种创新,也是对汝瓷的继承和发展。”李廷怀说,发现张公巷汝窑在烧制中出现瓷胎变白的现象后,自己经过上千次的试验,最终成功研制出玉青釉白胎瓷,手感温润如玉、釉色更有光泽,2013年取得知识产权证书。

2015年12月,上海合作组织成员国政府首脑(总理)理事会第十四次会议在郑州召开,李廷怀的玉青釉龙头杯被指定为会议专用杯,受到20多位国家领导人青睐。

从2015年开始,李廷怀尝试研制活态瓷,在釉料中加入具有生物活性的复合矿物质麦饭石和20多种矿物质元素,被中国健康产业发展工作委员会认证为中国大健康产品。2018年4月,活态瓷健康养生杯被指定为中国·博鳌“一带一路”大健康高峰论坛会议专用杯,并通过国家检测中心、CMA体系认证。2022

年,他研制的活态瓷获得专利证书。

多年来,李廷怀以创新求发展,逐步将汝瓷推向国际舞台。他曾10次承担我国外交礼品创作任务,在北京冬奥会上,公司烧制的首款冬奥之瓷《冬奥·泰平尊》作为官方特许商品被多国大使馆收藏。

李廷怀的创新不仅体现在釉色与工艺上,也体现在造型和使用上。在展厅内的国礼展区,李廷怀指着为上海世博会设计的和谐瓶介绍说:“和谐瓶蕴含着和谐社会的理念,瓶身是荷花和螃蟹的造型,瓶口的设计犹如一朵盛开的白玉兰花,赋予了一定的文化背景,经典又有新意。”

这些年来,围绕创新,李廷怀不断尝试新品烧制,注册“廷怀窑”商标,推出独具特色的“廷怀窑”产品。出版汝瓷专著《汝窑新论》,填补了汝瓷研究领域没有理论专著的空白。

## 从家庭作坊到龙头企业

李廷怀于2019年12月创办了中汝廷怀文化科技有限公司,同时控股河南省廷怀玉青白胎瓷工程技术有限公司、河南省廷怀文化传播有限公司、河南省廷怀汝瓷研究所。

公司现有有一个总厂、一个研究所、5个分厂,现有24个窑炉,20多条现代化生产线,全国各地的实体和线上专卖店共100多家。产品不仅有工艺品,更有茶具、酒具、餐具等日用品。

从2004年的家庭作坊,到如今的现代化龙头企业,20年来,伴随着传承创新,李廷怀的汝瓷之路蹄疾步稳。

如今,在李廷怀的带动下,他的家人、亲戚纷纷加入到了汝瓷产业中,大儿媳张翠芳、二儿媳赵萍等更是成为了省级大师。

为让更多人参与到汝瓷发展中来,李廷怀开办汝瓷企业大力发展生产,他将这一做法称为“造血”工程:发展企业,拉动就业,带动产业,培养人才。近年来,李廷怀悉心培养的37个徒弟中,已有近一半“自立门户”。“最近,我准备再收一批徒弟。”李廷怀说。

近年来,中汝廷怀窑荣获各类奖

项近300项,并先后研制生产了龙头杯、活态瓷健康养生杯、活态瓷廷怀三宝等50多种专利产品。公司系列产品500多种,畅销国内外市场。李廷怀的多件汝瓷作品被中南海紫光阁、中国陶瓷艺术馆、上海博物馆、法国卢浮宫、韩国木浦博物馆等收藏。

“作为国家级非遗传承人和汝瓷发展领军人,我要积极借鉴外地先进经验,坚持守正创新,为民造瓷,积极推动陶瓷文化传承创新,发展壮大陶瓷产业,为擦亮‘汝瓷之源’文化名片贡献力量。”李廷怀表示。



在公司生产车间,员工正在运送泥坯