

# 汝瓷之多话汝瓷

□何高宏

China——中国！  
china——瓷器！

瓷器与中国在英文中同为一词源于外国人认识中国是从瓷器开始的，精美绝伦中国瓷器在外国人的心目中，是完全可以作为中国的代名词的。

与瓷器结缘始于2006年，因工作原因，那年的春天在号称“中国瓷都”的江西景德镇待了三个多月，当时对瓷器的知识还停留在家庭用瓷上，根本不懂什么陶瓷文化，更不晓得瓷器竟然还分那么多的种类，延续数千年。只是看到那些琳琅满目的各种陶瓷制品，感觉到无比的震撼，从心底里不禁叹服那些能工巧匠们的鬼斧神工。也就是在景德镇的那段时间，耳濡目染，慢慢地了解并喜欢上了中国瓷器，也知道了我的家乡——河南宝丰县原来是个盛产汝瓷的地方。

虽然出生在汝瓷之乡，但之前对汝瓷却是知之甚少，景德镇之行，让我开始喜欢上了中国瓷器，回到家乡以后，也开始关注起产自家乡的汝瓷了。

追溯历史，中国的陶瓷文化源远流长，早在3000多年前的商代中期，中国就出现了最早的瓷器。瓷器的发明，堪称我国的“第五大发明”，它在技术和艺术上的成就，传播到世界各国，并深刻影响了其陶瓷和文化的发展，为我国赢得了“瓷器之国”的盛誉。至宋代时期，中国的名窑名瓷已遍及全国各地，瓷器的烧制技艺也达到了炉火纯青的地步，宋朝时期是我国瓷业最为繁荣的时期，有“汝、官、哥、钧、定”五大名窑，汝窑位列五大名窑之首，汝瓷以“温润、云净、优雅、深邃”的特点深受皇室所器重，为世人所喜爱，闻名遐迩。然而到了北宋后期，由于金兵入侵，汝瓷的烧制技艺失传了。



千余年来，宝丰县及周边县一直流传着“纵有家财万贯，不如汝瓷一片”的俚语，由此可见汝瓷之珍贵。当初一直想不明白，为什么一片瓷器却能这么珍贵呢？后来通过查阅大量关于汝瓷方面的资料，并且拜访多位陶瓷艺人，才弄明白汝瓷的价值之所在。汝瓷的珍贵首先在用名贵的玛瑙入釉，汝瓷釉色有粉青、豆青、月白、天青、天蓝等，尤以“天青”为贵，是汝瓷中的珍品。“青如天，明如镜”正是对这种釉色的形容，随光变幻，观其釉色，犹如“雨过天晴云破处，千峰碧波翠色来”之美妙。瓷器表面呈蝉翼纹细小开片，有“梨皮、蟹爪、芝麻花”的特点！其次是汝瓷的造型，汝瓷造型精美别致，器形有盘、洗、瓶、碗、樽、盆、炉、盏等等，碗、盘器皿大都是外裹足满釉支烧，汝窑贵为官窑，所烧制的瓷器造型、装饰、釉色都带有浓厚的皇权色彩，是绝对禁止民窑仿烧的，这种特征在其它瓷艺中也是绝无仅有的。另外汝瓷的烧制工艺也是极其复杂的，汝瓷的烧制过程总共需要数十道工序，比如胎土淘洗、釉料配方、匣钵选择、窑炉温度等方面，差一点都难以烧制出精美的成品。汝窑出现的时间也仅仅只有二十多年，但是却缔造了中国的瓷业传奇，贵为宋代五大名窑之首的汝窑达到了中国瓷器的最高峰。因此，“家财万贯不如汝瓷一片”的说法毫不夸张！

二十多年，在历史的长河中只是短暂的一瞬，然而却给后人留下了弥足珍贵的精神财富。如今，勤劳智慧的宝丰人民，不断地发掘探索汝瓷文化内涵，清凉寺汝官窑遗址展示馆及宝丰汝窑博物馆先后建成开放，让广大人民群众都能近距离地感受汝窑遗址的发掘成果，感受古人烧制瓷器的精益求精精神，感受千年汝瓷的独特魅力。宝丰的现代制瓷人也在不断吸纳传统，研究和探索汝瓷的烧制技艺，烧制出的汝瓷已接近于汝官窑烧制的品相。

“古来青史谁不见，今见功名胜古人”。如今，“物宝源丰，宝货兴发”的宝丰人民，正以昂扬之姿，在汝瓷发展的产业道路上阔步前行，千年汝窑炉火在父城大地熊熊燃烧，精湛的非物质文化遗产保护项目必将绽放出璀璨的光芒，宝丰的汝瓷文化也终将惠及人类！

文艺·父城汝瓷



## 浣溪沙·暮春

★李剑友

春暮风吹凋百花，呢喃玄鸟宿农家。枝头青杏似僧娃。  
絮扰纱窗蛙咏唱，珠玑妙语舜尧夸。春花秋籽廪仓拉。

## 忆江南·春水

★阿卫国

清波醒，开鉴照横斜。青过寒山滋碧野，红来香蕊映飞霞。千里醉人家。  
浑不觉，谢了旧枝丫。烟雨无边添岁月，水流归处送芳华。终是浪淘沙。

## 春景

★李红艳

一树朦胧柳上生，淡烟翠雾映清明。谁家紫燕归来早，正啄春风入画行。

## 三月三春

★何玉浩

最美丽景三月三，赤橙黄绿紫青蓝。风姿绰约绽奇葩，鸟语花香春满园。

## 东湖遇雨

★张亚旭

闲来最爱东湖行，幽径环水满目青。绿柳含羞垂无语，油莲蓄力笑春风。莺飞燕舞拍客忙，蛙鸣鱼翔钓者情。忽有乌云滚滚来，避雨幸有望龙亭。

## 祭英烈

★王培

苍松翠柏伴忠魂，正气浩然满乾坤。莘莘学子诚祭扫，不忘先烈创世恩。



## 油菜花香

★赵振超

初春时节，我看到的最美的景色是油菜花开，最好的味道是油菜花香，我喜欢这个季节的油菜花。

单位前面是一条大马路，马路的旁边就是昭平台水库的北干渠，干渠两侧有大片的荒地，附近村庄的群众在这里开荒种地，大家不约而同都种植了油菜。

三月下旬，过完周末我来到校园，突然发现，几天的时间，眼前的油菜花已经褪尽青绿，周围的空气中饱含油菜花香，以独有的金黄来媲美大自然的姹紫嫣红。当春天的脚步刚刚走来，油菜花就迫不及待地展现出春天特有的浪漫。

远远望去，在油菜根部几片绿叶的衬托下，完全盛开的金色花瓣漂亮极了，每一株油菜都会开出三五串花朵，每一串都鲜艳亮丽。一阵微风拂过，油菜花便扭动着那苗条的身躯，也让整个校园的每一个角落都弥漫着幽香，沁人心脾。

课余时间，我喜欢带一本书来到这里，用心倾听油菜花温柔的声音，呼吸油菜花的清香，陶醉在金黄色花海中。

我在想，油菜花的美也许是因为油菜是群居植物，油菜的家族才一垄垄、一片片的存在。因为群聚，所以更显热烈。因为朴实，所以尽显魅力。惊蛰一到，油菜花便如潮水般开放，如同每一个班级的孩子，在相互影响下而茁壮成长。

校园里有很多品种的名贵花木，但我唯独喜欢这里的油菜花。因为油菜花虽卑微，但不孤独。它执着，但不妖冶。它纯洁，而又生机勃勃。油菜花没有争吵，没有烦恼，春天的油

菜花和我一样懂得知足常乐。

和同事一起观赏油菜花，那是另一种境界。最开心莫过于在这个时候照相了，大家在油菜花海里摆出各种甜蜜的姿态，在忙碌中找到属于自己的浪漫。尤其是女同事，三五成群，唱着跳着，乐在其中。此时的花期，正值叶少花茂的时候，美得耀眼黄得无瑕。无论你是怎样的肤色，只要在油菜花的陪伴下都相得益彰。朋友说：“油菜花，谐音‘有才华’，做教师的，应该像油菜花一样在美好的青春绽放生命本色，一步步走向辉煌。”

油菜花盛开时节，无论是宽阔的谷地，辽阔的平原，还是高低不平的山丘，都有成片的油菜花，她扮靓了春天，柒彩田畴，渲染出春满人间的万千气象。

油菜花虽然没有牡丹的华贵，没有芙蓉的清雅，没有丁香的娇羞，没有梨花的洁白，可是它美得朴实，美得自然。它绽放出最美的花，有的只是一份纯朴与自然，一份低调与谦卑，一种随遇而安的心境，我爱这美丽的油菜花！

油菜花一生别无所求，默默无闻地奉献着自己。芳华褪尽，就会结籽，细长而青嫩的果实便挂满了枝头，直到成熟后开裂散出种子。每粒都饱含着香喷喷黄灿灿的油滴，经过华丽转身，那浓稠的菜油便香飘千家万户。所以，我喜欢它的朴素、自然、纯洁。

油菜花点缀了春天，诠释着春的含义。每到油菜花开的时候，我心里便有一种难以抑制的兴奋与激动，急切地在油菜花香的早晨写一首关于它的诗。

生活中，人有人之道，花有花之道，油菜花最懂得生而为花之道。