

中国队选手已获巴黎奥运会165个小项的参赛资格

4月17日,巴黎奥运会迎来倒计时100天,目前中国体育代表团已获得巴黎奥运会165个小项的参赛资格。

受东京奥运会延期影响,巴黎奥运会周期备战工作启动晚、时间短,但国家体育总局通过强训练、以问题导向深入开展备战盘点和督导工作,牢牢把握备战工作主动权。杭州亚运会后,国家体育总局将竞技体育工作重心转向巴黎奥运会备战。各项目国家队紧盯巴黎奥运会目标任务,把党的建设、国家队思想道德和作风建设专项教育等重点工作与巴黎奥运会备战紧密结合、系统谋划、一体推进,取得了良好成效。

不久前,止步羽毛球亚锦赛八强的中国队组合刘雨辰/欧烜屹凭借此前的奥运积分领先优势,为中国队赢下了第二个巴黎奥运会羽毛球男双席位。至此,中国队成为唯一获得巴黎奥运会羽毛球项目全部满额席位的队伍。

不仅是羽毛球,中国队的传统优势项目举重、射击、体操、跳水、乒乓球几乎都是满额参赛的状态。集体项目方面,中国女篮、中国女曲、中国女子水球队等都已经获得了参赛资格。田径、游泳两个基础大项,中国田径队仍然在奋力争取更多的参赛资格,中国游泳队也有望实现全项目参赛。

据介绍,当前,巴黎奥运会备战已进入最后冲刺阶段,各项目队伍也将加快补短板、强弱项,努力提升竞技体育水平,全力以赴迎接巴黎奥运会“大考”。根据赛程安排,到6月底各项目奥运积分赛、资格赛全部结束,中国运动员还将在自行车、柔道、网球、橄榄球等项目上力争获得更多小项的参赛资格。

5月和6月,攀岩、滑板、霹雳舞、自由式小轮车这4个备受年轻人喜爱的项目,将在上海和布达佩斯进行两站奥运资格系列赛。中国射箭队也将在接下来的世界杯赛上争取更多巴黎奥运会席位。集体球类项目上,中国女排将参加5月开始的世界女排联赛,世界女排联赛的战绩也将直接影响中国队能否取得奥运入场券。

中国体育代表团在巴黎奥运会面临不少困难和挑战。从项目设置看,巴黎奥运会较上届奥运会金牌总数减少10枚,我国举重、帆船等项目因设项原因争金点减少;还有个别夺金项目因新老交替等原因出现竞技水平下降。从外部竞争看,英国、日本、法国、澳大利亚、德国等都已展现出不俗实力,有的新兴国家/地区快速崛起,有的项目职业化水平快速提升,各国/地区选手间的实力水平拉近。

国家体育总局相关负责人表示,他们将抓住最后的100天,全力备战,进一步完善巴黎奥运会备战组织领导体系,加强国家队思想政治教育,有序组织巴黎奥运会第二轮备战督导“回头看”和备战盘点,并不断提升国家队服务保障能力,持续推进体能强化,同时严肃开展巴黎奥运会参赛选拔工作,守牢反兴奋剂工作安全防线,力争在巴黎奥运会取得优异成绩。来源:学习强国

市曲协送欢笑下基层走进宝丰二高



4月16日下午,宝丰二高羽毛球馆内充满欢声笑语,犹如欢乐的海洋。在这里,“曲随时代 艺为人民”的平顶山市曲协文艺志愿者正在将欢乐传递至基层。歌曲《欢聚一堂》、快板《花唱绕口令》等异彩纷呈的文艺节目,让该校师生尽情享受了一场视

觉盛宴!整场演出期间,掌声与笑声相互交织,大家得以近距离感受中华曲艺文化的源远流长和博大精深。

宝丰作为中国曲艺之乡,曲艺文化根基深厚,蓬勃发展。近些年来,在县委、县政府的高度重视下,该校积极传承说唱文化,创建了曲艺文化长廊和“兰芳曲艺班”,使得曲艺等优秀传统文化在新时代校园中焕发出新的生机与活力。他们定期组织学生参加以“弘扬国粹经典传承曲艺文化”等为主题的各级青少年曲艺大赛,为孩子们提供了更好的舞台锻炼机会,也为学校选拔更多具有曲艺特长的学生创造了条件。(陈攀峰 文/图)

当地时间4月17日,中国文物返还移交仪式在纽约曼哈顿中国驻纽约总领馆举行。美国纽约曼哈顿区检察官办公室将缴获的38件中国流失文物移交中国政府。

图为美方工作人员摆放壁画残片等文物。

来源:中新网



18部京剧电影近期集中展映 展现京剧艺术风采

记者日前从第十四届北京国际电影节京剧电影工程经典影片展映活动新闻发布会上获悉,《龙凤呈祥》《霸王别姬》《状元媒》《秦香莲》《大闹天宫》等18部京剧电影于4月16日至5月5日在中国电影博物馆集中展映,展现京剧艺术的丰富多彩。

展映活动由中国电影博物馆、中国电影股份有限公司等主办。据介绍,本次展映的京剧电影,涵盖众多行当与流派,深入展现当代京剧艺术的传承与发展。活动还会展示精彩的

电影海报、剧照、幕后照等,展现京剧电影工程十多年的辉煌成就,吸引更多年轻观众走近京剧艺术,感受国粹之美。

中国电影博物馆副馆长汪祥荣表示,将发挥国家级电影博物馆的专业特色和平台优势,通过现代科技赋能文艺经典,讲好中国故事,让中华文化深入人心。

此外,京剧电影《九江口》首映礼也于当日举行,将在4月19日全国上映。

来源:新华网

公益宣传

社会主义 核心价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善