

窗外又起
鸠鸣声

◎郭明远

早春,伴着“咕咕——咕咕”的鸠鸣,我们又迎来了一个桃红柳绿、鹊笑鸠舞的春天。

前些天,两只身着灰蓝色衣服,颈戴珍珠般纱巾的斑鸠,忽然落到我窗台前。看到这样可爱的小鸟驾临,生怕惊动它们,我便坐在桌前纹丝不动,只是静静地观察着它们。

一开始,它们试探性地稍作停留,便展翅飞走。于是,我就用盘子撒了些儿小米,放在窗台上。一会儿,它们飞来后,又警觉地围着盘子,啄了几嘴小米,便惊慌地飞走。就这样,它们几次三番飞来飞去。久而久之,见我并无恶意,它们仿佛也放心地来这里啄食。

有了这两只斑鸠光临,我的窗台上也渐渐热闹起来。有时,它们呼朋引伴,带来两三对儿。这也给我创造了亲近斑鸠,近距离观察斑鸠的机会。后经观察和查阅资料,我明白了斑鸠的习性和特点,意外收获了许多新知识。

斑鸠,因其形似家鸽,亦称“野鸽子”,多分布在丘陵地带,是国家“三有”保护动物,有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物。

斑鸠的“斑”字有斑点、斑纹、斑块之意,显著特点是颈部美丽的领圈,就像是脖子上戴了一个漂亮的领带。在地面活动时,斑鸠常小步前进,头前后摆动,边走边觅食,四处张望,神态古典又优雅。

我们常见的有山斑鸠、珠颈斑鸠、火斑鸠。山斑鸠,头和颈灰褐色,略带红色,上背褐色,颈背两侧是黑白相间的条纹状领圈;珠颈斑鸠,褐红色的颈后侧两侧是黑底白点的领圈;火斑鸠,粉红白的颈后两侧是一条纯黑色

领圈。

从体形上看,斑鸠与鸽子、布谷鸟相比,体型略小;从羽毛上看,山斑鸠全身羽毛以褐色为主,头颈部染有一层葡萄酒那种红色,鲜艳亮丽;珠颈斑鸠,全身羽毛以蓝灰色为底衬,细长颈侧缀有一片黑白斑点,像是镶嵌了一层亮闪闪的珍珠,又像是裹着一条纱巾,翅膀呈鱼鳞状排序,脚为紫红色,灰色细长的尾巴尖部是白色的。

明代诗人陈玺《斑鸠》诗中写道:“香禽自何处,共立枝头语。唤起晓耕人,西畴足春雨。”现在,一些地方还流传着“斑鸠咕咕叫,预兆雨天到。”等许多农谚俗语。可见,斑鸠不仅是报春鸟,也是天气预报的好助手。

古人云:“春之始,以鸟鸣开端。”斑鸠不仅是报春鸟,还是一对恩爱夫妻。它们常雌雄结伴而行,共同筑巢、轮班孵化、觅食哺育幼崽。明代《贤奕编》写道:“人道斑鸠拙,我道斑鸠巧。一根两根柴,便是家缘了。”其实,“鸠占鹊巢”中的“鸠”字,指的不是斑鸠,而是布谷鸟(杜鹃)。

在我们的传统文化中,“鸠”者“九”也,“九”为最大的阳数,有长久寓意。为此,在我国很多地方一直流传着,把雕琢如斑鸠头部造型的拐杖叫“鸠杖”,并以此赠送长者,祝福老人健康长寿,把斑鸠当做福星鸟、吉祥鸟说法,以及“喜鹊叫喳喳,喜事到我家”“斑鸠飞舞,家家有福”“鹊笑鸠舞”等俗语。

窗外又起鸠鸣声。伫立窗前,望着斑鸠自由飞翔的身姿,听着斑鸠“咕咕——咕咕”的鸣唱,使我顿悟到了造化钟神秀、万物皆有灵的深刻内涵。善待自然,善待万物,和谐共处,我们这个世界一定会更加绚丽多彩!

蔷薇花开

◎章铜胜

周末,从小区附近的一所学校经过,惊喜地发现,两米多高、数百米长的围墙上,盛开着蔷薇花。那些蔷薇花像是堆在围墙之上,蓬勃蜿蜒如一条花之长龙。那天,一路匆匆,我还是忍不住放慢脚步多看了一眼。

我经常路过那所学校,从围墙旁边走过,从来就没有在意过一直在围墙之上生长着的蔷薇,到了蔷薇花开,才惊觉,才用心地去留意它。此时,蔷薇的绿色茎叶上缀满了粉色花朵,或深或浅的花色,或初现蓓蕾,或花儿初开,或浓情盛放,或已凋零,都有着热热闹闹的欢喜,都有着花儿的深深浅浅的笑靥。

蔷薇花开,应是一幅青蔓缠绕、花如繁星的场面。蔷薇的花开花落之间,就像是乡村日子般有序自然,有着乡村的安宁和沉静。就像是在一个大大的村落里,住着老年人、中年人、青年人,也住着满地乱跑的孩子,他们于鸡鸣犬吠、阴晴雨雪里和睦相处,相扶相携,呈现着属于乡村独有的温馨,如院子里的日影移动,如屋檐前的雨滴滑落,也如暮春的那一株蔷薇争相花开。



王双正摄于宝丰二中南校区

蔷薇花开,以前也常见到,只是都不太留意。

蔷薇花开繁密,花形却是小小的,一株、一丛,不大容易引起人们的注意,而像农家院落的那圈蔷薇花篱,像学校围墙上的一堵蔷薇花墙,花开时,就有了气势,就引起了路人的注目,仿佛是千万

朵蔷薇花开的声音,如阵阵的呐喊,也仿佛是千万朵蔷薇的花香,如一双双小手在不停地召唤,才引起了人们的注意。

南北朝时的柳恽,写过一首题为《咏蔷薇》的诗:“当户种蔷薇,枝叶太葳蕤。不摇香已乱,无风花自飞。”暮春的蔷薇,在诗人的眼前心中,无风已是花飞香乱,又怎一番情丝纷乱呢。蔷薇花给我的印象,是极深的,深在它生命力的旺盛,在它的葳蕤,在它的花繁,还在它的新鲜香甜。

蔷薇花,开在了春夏之间,在那些小小的蔷薇花上,我们看到的是一个季节的结束和另一个季节的开始。

文峰诗苑

菩萨蛮·春望

★阿卫国

风薰日暖繁花过,江山一碧烟云破。莫道了无痕。三春不等人。

陌间谁解语。白发添些许。闻鹊树枝鸣,抬头小杏青。

暮春闲吟

★陈振江

飞红一片染埃尘,斗指东南送晚春。棠树鸠鸣声似旧,平芜烟笼草如茵。近来方外多传火,从古山中可避秦。莫道风吟茶靡老,满园青杏正宜人。

暮春吟

★李剑友

暮春初夏近,青杏已团枝。幼鸟叫声早,椿萱归舍迟。麦花开始谢,籽粒愈盈实。骚客珠玑韵,推敲赋律诗。

杏花天·叹春

★李善富

飞残柳絮池吸水,染尘埃、落花雨洗。荼蘼开杏青青媚,留恋匆匆东帝。

忆送暖、春风十里,百花艳、碧波跃鲤。今布谷鸣香蝶戏,莫叹夏铃声醉。



马街书会(国画) 尚海涛作