

流经宝丰6乡，这条河和多少名人有关？

□ 张振营 文/郭明远 图

图为治理后的石河石桥镇段

编者按

河流自古以来就是人类赖以生存的重要条件之一。地球上的河流灿若繁星，分布在世界各地。大的河流奔腾咆哮，气势磅礴；小的河流波澜不惊，水流淙淙，默默滋润。每一条河流都像一部厚重的史书，每一条河流都有着独特的魅力和意义。

石河是我县的一条重要河流，全长68公里，流经我县6个乡（镇、示范区）。虽然它长度不长，河流不宽，但它也有过美好的过去和动人的故事……

石河是我县的一条重要河流，全长68公里，流经观音堂、大营、前营、商酒务、赵庄、石桥6个乡（镇、示范区），在石桥镇吕寨村注入北汝河。昔时石河两岸土地肥沃，水清草茂，生活在这里的人们以养羊为生，羊群遍野，咩咩有声，人们习惯上称该水为羊河、羊水，因养与羊通用，石河古称养水。

五朵莲屏溢满诗意 赧王羞愧终老蟒川

石河发源于汝州、宝丰与鲁山交界处，上源在五垛山下。五垛山又名五朵莲屏山，古人给起的名富有诗情画意，让人浮想联翩：雨过天晴之时，群山滴翠，五垛山宛如五朵黛色荷花，镶嵌在巨制屏风之上，绚丽而壮观。山峰之下，山林静谧，涓涓清流，涌出崖隙，到上寺村，已成清浅溪流。这里有周周末代天子赧王之墓。周赧王，姓姬名延，公元前314年——公元前256年在位。“赧”是“赧然惭愧”之意，是其谥号。赧王五十九年（公元前256年），赧王发动东方各国合纵抗秦，失败后向秦王跪地谢罪，秦王看到赧王的样子十分可怜，便把洛阳东南的梁城（现汝州市王寨乡杨古城一带）封给他，供其养老，降级为周公，称为东周君。赧王年龄大，加上心中郁闷，从秦国回到梁城像害了场大病，自知寿命不长，开始安排后事。派人选择墓地时，几经周折，最后选定梁城东南20多公里今蟒川镇寺上村，大概是看上了这里的山清水秀。另一源头在分水岭小龙庙山下，又称石板河。西南、西北两条山谷里的水流交汇一起，再运行三百米后在汝宝交界处的大木厂村形成天然水湖，当地人称之为月牙湖。水从石坝溢出后在下方形成两道瀑布，水流湍急，轰然有声，但只闻其声，不见水踪，水流没入沙砾之后便消失了。石河直到观音堂村方溢出地面，这就是闻名遐迩的十八里干河，俗称“十八里控干河”。

刘秀下马拜出干河 老龟贪玩化身巨石

传说干河之上原来是有水的，王莽撵刘秀，刘秀逃至

观音堂石河边时，乌云翻滚，电闪雷鸣，大雨倾盆而泻，洪水卷着泥沙顺河而下，拦住了去路。刘秀焦急万分，便下马拜河神说：“我大难临头，但愿您救我一命，让河水干涸吧！”话音刚落，水就干了。从此，当地人把这条河叫十八里干河。观音堂以上河段，有九个状似老龟的巨石，惟妙惟肖。传说当年周赧王被困在五朵莲屏山下的上寺村，龙王知道后派九只大龟前去营救。龟行水路，它们就顺着石河前行。谁知领头的老龟贪恋美食美景，走走玩玩，天一擦亮，雄鸡打鸣，九只神龟变成了巨石，伏卧在石河岸边翘首西望。周赧王当夜困死在上寺村，这就是“九龟朝赧王”的传说。石龟的确神奇，但我更愿意相信，人们都同情落难在汝州的周赧王，才编出了这么个故事。

蚩尤传说遍布两岸 苏轼兄弟畅游龙兴

石河边的北水峪村有蚩尤洞，传说蚩尤故里就在观音堂一带。石河在观音堂境内分南、北两条，并在庄村村交汇后注入龙兴寺水库，南、北石河将观音堂分割为“三山+两川”状，东西走向分布的每条山系南部均背风朝阳，适宜人类居住。天然洞穴是早期的人类理想的栖身之处，而南北石河流域内天然洞穴不计其数，其中不乏可容纳百余人的洞穴。考古发现这里多处属于旧石器时代遗址。蚩尤最早使用金属兵器曾战败过黄帝。观音堂境内矿藏丰富，赵沟村有露天煤矿，石板河村有铁山，垛上与庄科两村间有山洞，传说为古人掏银洞，该山被称为银洞山。这些资源为冶炼兵器和农业器具提供了条件。蚩尤被誉为战神，面色赤红三头六臂，而北水峪村火神庙里火神塑像与蚩尤形象吻合，且当地有崇拜火神的传承历史。大部分村落都建有火神庙并组成火神社，每逢农历正月十五村民们举行隆重的请火神、拜火神仪式。南石河北岸有传说中的蚩尤诞生地、居住洞穴、练武洞穴和洗澡的地方。

石河在前营乡境内有1960年3月建成的龙兴寺水库。水库因古寺而得名。龙兴寺建于汉，兴于唐。寺依山临水，殿堂宏大，唐朝忠臣颜真卿被叛贼李希烈囚禁于此寺年余，尽忠捐躯。唐代画家吴道子曾在该寺华严殿东西两壁泼墨留画。宋时，苏澈被贬为汝州知府，见寺宇破漏，壁画为风雨所侵，捐百缗进行修缮。修缮期间，其兄苏轼被贬，绕道汝州看望弟弟，在弟弟陪同下参观了龙兴寺，写下了《子由新修汝州龙兴寺吴画壁》。其诗曰：“始知真放本精微，不比狂花生客慧。似闻遗墨留汝海，古壁蜿蜒可垂涕。”

“酒务春风”留佳话 杂耍成就“魔术之乡”

石河经过商酒务镇形成的湿地，有好几处泉水清冽甘甜，因而这里的村民用泉酿酒，呈现出“万家立灶，千村飘香”“烟肉如林，酒旗似蓑”的景象。元丰年间（1080年前后），著名理学家程颢奉旨到宝丰商酒务监酒税。当时，进

士朱光庭曾在商酒务就学于程颢，受益颇深，离开后他告诉别人：“听先生讲授，如同在春风中坐了一个月。”“酒务春风”的佳话就传开了。明嘉靖四十一年，后人在商酒务村西边建造一座“春风亭”，后成为宝丰八景之一。

商酒务镇焦楼村石河岸边曾有座压凤寺。两条小溪在村西斜斜地汇入石河，形成一只展翅欲飞的“凤凰”。据说有个算卦先生来到焦楼，看到这里龙凤呈祥，是一块风水宝地，可惜石龙已腾飞而去，留下的凤凰也欲展翅飞走，必须建座寺院才能压住。当地人闻听此言，纷纷捐钱捐物。寺院依势而建，结果就成了不南不北、不东不西一反常规的建筑，并起名压凤寺。压凤寺始建于明朝万历年间，清朝道光年间重修。1948年5月23日，刘邓大军转战到这里，中共中央中原局和野战军旅以上干部在寺内召开大会，对宛东战役和落实有关政策进行了部署。现在该寺仅剩几间旧殿，其他大部分已毁。石河自西北向东南绕赵庄镇周营村而过，楚国大将养由基曾在该村驻兵，他经常带兵在这里拉弓射箭，习武演练，并向村民传教武艺，还在闲下来时用杂耍戏法与民同乐。许多村民因此学会了不少技艺，这也是魔术杂耍在这一代兴起的源头传说。如今，我县是有名的魔术之乡。在村北石河边有一处养由基的射雁台，传说他能一箭射下三只大雁，并且只是射穿大雁的翅膀，这样大雁落下来时还是活的。

“四水同治”连通水系 古老河流再泛清波

该河流经赵庄镇三堆山之阳，官衙村有唐代大诗人白居易故宅遗址和元代辅国上将塔里赤墓碑。该河下行入肖旗乡，河南岸之范寨村有当代物理学家、诺贝尔物理学奖获得者崔琦故居。范寨村东南三里许乔庄村出土有“养水书院”石碑，书院为道光年间儒士贺沂创建。

在石桥镇，曾有一座横跨石河的石拱桥闻名遐迩，是连接郟县到宝丰的重要通道，有“北有赵州桥，南有大石桥”的称谓。1944年，国民党军队为阻止日军南侵，将桥南头一孔炸毁。但日军从桥下用坦克开路，南进仍未受阻。新中国成立后，被炸毁的桥按原样恢复。1982年秋，河水暴涨，河堤决口，数百间房屋、数百亩庄稼受损，村民怨桥阻水于1983年将其拆毁，1984年又建成现在的独孔、拱形、钢筋水泥平板桥，可惜存在了五百多年的古桥消影匿踪。作为我县水域“动脉”之一，石河中下游2016年后基本处于断流状态，令人十分痛心，断流的主要原因是龙兴寺水库水位下降。从2020年开始，我县实施了“四水同治”水系连通工程，石河再度通水。河流是大自然在大地上用鬼斧神工描摹出的生动曲线，它们把城镇和村庄连接在一起，一条河流的干涸也意味着这条河流的死亡。如今石河清流重现，水润大地又润心田，是一大民心工程。石河漫漫蜿蜒，流淌千年而生生不息，与沿岸的百姓朝夕相处、休戚与共而矢志不渝。悠悠古韵里博大的胸怀和缠绵的情结，孕育了古老的文明，并由此而丰富了深邃的石河文化。

图为龙兴寺水库