



吃麦黄杏想起砸杏核游戏

◎张君亭

家乡的杏叫麦黄杏,意思是麦子黄的时候,杏儿就熟了。熟透的麦黄杏黄里透红、橘色偏红,软硬合适、清香酸甜、肉质绵柔,吃在嘴里,熟透的杏儿让人口舌生津,久久回甘。但吃多了容易上火,我小时曾有一次贪吃到流鼻血。只要别由着性子多吃多占,总能在分享中品味出生活的色与香。

小时候,杏不是随便可以吃到的,所以杏核也很珍贵。有了杏核,也就有了游戏的筹码。杏核富裕的孩子,裤子口袋鼓鼓囊囊,一副腰缠万贯的暴发户模样。穷一点的孩子,要得到杏核,完全靠自己的努力:一是去大街上拾捡大人买杏试口感时丢弃的杏核,二是在游戏中赢取他人口袋里的杏核。

那时我们小男孩,几乎每人都收藏着一两枚特别大的杏核,称为“本”或“老母”,或者“司令官”,装在口袋里,没事儿就攥在手里摩挲。久而久之,杏核吸收了手上的汗渍,变得油光发亮,愈加让人爱不释手。几个人不约而同地聚在一起,在街上挖个拳头那么大的窝,各自拿出几颗杏核,放在窝里,先通过“压指头”的形式决出先后顺序,然后,按照顺序,各人用自己的“司令官”,对准了窝里的几枚杏核,弯着腰,撅着屁股,猛地

扬起胳膊,再狠狠地砸进去,甬管冲出几个杏核来,都可以光明正大地收入囊中。

有的人,不知是使巧劲还是运气好,能一下子就能把窝端了,不过,那种完美的结局,可遇不可求。一旦清窝了,这一局就宣告结束,每人再拿出相同数量的几个杏核丢进窝里,重新开始。

也有的人,砸得力度不够,或者偏了角度,不仅没有从窝里冲出一个杏核,反倒把自己的“司令官”也落在窝里了,白白丢失了一次“砸”的机会。

如果对手的“司令官”砸的过程中掉入坑内没有出来,只能从口袋里再掏出几个杏核放进窝里,把“司令官”赎出来。如果不赎回“司令官”,让其他对手砸出去,把自己的“司令官”赢走,估计一天的好心情都没了。

就这样,砸杏核的游戏愉悦了我和伙伴们儿时单调的生活。现在跟孩子讲起来,他们感觉很陌生。然而这些游戏给我的童年带来的乐趣却是十分难忘的。

随着新式玩具、游戏机、电脑和智能手机的普及,许多传统游戏受到严重冲击,渐渐被淘汰。近日,麦黄杏陆续上市,我触景生情,勾起了我的童年记忆。

小满,是一个美妙的名字

◎周衍会

小满,是夏季的第二个节气。相较于清明、惊蛰、立夏、冬至等节气名,小满这个名字,显得特别乡土、亲切、美妙。

小满,是唯一一个以植物生长状态命名的节气。在北方,到了小满时节,小麦等夏熟作物籽粒已开始灌浆饱满,但还没有成熟,所以叫“小满”。这一天,去田野里走走,高而远的天空,飘着几缕白云,小河、池塘里的水,清澈见底。放眼望去,满目都是绿色,高大的树木,撑起一团团绿色帷幕,空地处长满了野草,时有牛、羊在悠闲地吃草,空气中充溢着一股浓郁的植物清香……在这片绿色海洋中,小麦是主角,此时的小麦麦穗已经青黄,正在蓄势待发,积攒着力量,等待收获季节的来临。

小满,也是一个诗意而葱茏的名字,刻在人们的味蕾记忆里。唐人刘长卿有首诗《小满》:“昨夜玉盘沉大江,夜来忽梦芥麦香。时人但只餐中饱,莫忘旧时苦菜黄。”诗中写的苦菜,是中国人最早食用的野菜之一,《周书》中就有“小满之日苦菜秀”的说法。小满时节,气温上升,各种野菜也蓬勃生长起来,尤其是苦菜,民间向来有小满食苦菜的习俗,苦菜蘸大酱,或者苦菜炒鸡蛋,是浅夏时节人们的最爱。

小满,还是一个朴实少年的名字。他是我的一位远房堂叔,比我大五六岁,据说是“小满”那天生人。小满叔个头不高,精壮结实,人也聪明,虽说初中没读完,但爱读书,会讲故事,是个好庄稼把式。由于其父亲去世早,母亲又长年卧床,一直没讨到媳妇。直到年过四

十,才娶了邻村一位带着三个孩子的寡妇。村人一直不看好他们的婚姻,但小满叔并不在意,对孩子们视如己出,小满婶也会过日子,两人很恩爱。三个孩子也争气,相继考上了大学,有了满意的工作。为此,小满叔没日没夜地干,农闲时节还出去打短工,吃了不少苦。前年,小满婶因病去世了,村人都以为这下小满叔要遭罪了。但让人没想到的是,三个孩子都是懂得感恩的人,争着抢着接小满叔去住,待他比亲生父亲还要好。母亲说:“小满是个有福的人。”父亲则补充一句,“小满这名字起得好啊,它告诉我们,人要懂得知足,知足才能常乐。”

小满,确实是一个寓意深刻的名字。花未全开,月未全圆,才是人生最好的状态。正如一生善良、朴实、勤劳的小满叔,即便生活再艰难,也不抱怨,用心经营生活,终得苦尽甘来。有句俗语说:“小满,小满,小得盈满。”意思是说人生唯有小满,才会有提升的空间,以及不断前行的动力,才能更好地实现我们的人生价值。

欧阳修也有首《小满》诗:“夜莺啼绿柳,皓月醒长空。最爱垄头麦,迎风笑落红。”小满时节,花褪残红,绿柳成行,大自然一片生机盎然。此时,无边的麦田里,挺立的麦穗仿佛列阵的士兵,在微风中,行着注目礼,望向远方那片光洁的场院,等待着镰刀雪亮的光芒,点燃盛夏的热情……

小满,一个美妙而富有哲理的名字,代表着一切都刚刚好,有着世间最美的期待和憧憬。



扬州慢·文峰塔怀古

★阿卫国

孤塔悠悠,出岫越翠,巍峨南峙冀宫。纳中原之气,立文笔之峰。计往昔、砌砖垒石,崇文盼士,意切情浓。历云烟、胜迹犹存,还领清风。

淘沙岁月,固留金、欲觅无踪。奈物是今非,台荒香冷,梦里惊鸿。纵数沧桑如昨,人谁问、几许文雄。任无知闲鹤,来回喧闹西东。

忆慈母

★冯世荣

梦中慈母笑容真,棉布衣衫病榻身。
一任寒风梳白发,且将野菜度清贫。
种田常伴云边月,教子未知门外春。
今世恩情无以报,缅怀小字祭离人。

鹧鸪天·红杏之感叹

★李剑友

小女生来娇美娘,曾跟桃姐媲红妆。
巍巍庭院锁身影,艳艳娇姿露玉芳。
展妩媚,越高墙。花开花落育儿郎。
日精月髓甘霖润,金杏甜香民众尝。

麦花

★何玉浩

五月田畴漾麦花,郁郁芬芳醉万家。
金浪滚滚万里远,一路浮香到天涯。

麦香

★张秀梅

五月的尾音
是布谷鸟在呼朋唤友地歌唱
它闻到了麦香,闻到了麦香
惊得一群麻雀飞到田野里观望
一望无际金灿灿的小麦
在浩渺的苍穹下散发着阵阵香气
清澈的沙颍河悠然地穿过田野和村庄
把麦香送向了远方
蝴蝶蜜蜂在麦穗上踮跹
麦香使它们高兴得起舞又歌唱
麦香阵阵
把农民眼角的扇子花熏得灿烂

