

# 王浩：倾心汝瓷“好”智造

□ 史军伟

王浩生于汝瓷官窑遗址旁的清凉寺村，自幼热爱汝瓷，致力于传承和发展汝瓷烧造技艺。他通过学习和创新，重现宋徽宗时期汝瓷的精妙，作品多次获奖，深受藏家喜爱。他还积极培养新人，推广汝瓷文化，为汝瓷产业的壮大作出了贡献。



王浩对素胎进行修坯



弦纹樽

汝瓷以其温润似玉而胜于玉的质感及雨过天青的独特釉色闻名于世。出生在宋代汝官窑遗址所在地大营镇清凉寺村的王浩，自小就被这色彩吸引喜爱上了汝瓷，一心要传承汝瓷烧造技艺，梦想成为汝瓷烧造“大师”，几十年的精心钻研使他终于如愿以偿。

出生于1970年的王浩是土生土长的清凉寺人，据他介绍，小时候在田间地头常捡到瓷片，那时候就对这小小的瓷片非常着迷，后来村上有人开始烧制汝瓷，他一有空就跑去观看、学习。1995年他开始研究汝瓷，为深入学习汝瓷烧造技艺，他拜早期的汝瓷复烧人王国奇为师。在老师指点下，聪明好学的王浩迅速掌握了汝瓷烧造技巧。汝瓷最辉煌的时期是宋徽宗时期，烧造技艺达到了炉火纯青的地步，王浩不满足于学会烧制汝瓷，而是暗暗下定决心，一定要重现宋徽宗时期汝瓷的精妙。

2012年，王浩成立了宝丰县清凉寺政和汝瓷发展有限公司，静下心来专门从事汝瓷研制。2014年又注册了商标“徽宗汝瓷”。王浩对北宋汝瓷有着说不清的情愫，他认为其“虽朴实无华，却能摄取人心；虽含蓄淡雅，却高贵无比。”一开始他从仿古做起，坚持“源于天然，釉现天青”的制瓷理念，刻苦钻研，不断实验，通过反复试烧，他的作品从色泽到器型与宋代官窑标本越来越惟妙惟肖，他的仿古作品吸引了许多买家慕名而来，还深受海内外藏家的喜爱。

专家评价认为，王浩的作品技艺特点主要表现在选料精、胎型雅、釉色正、温控准。烧制汝瓷用的主要原料为胎料和釉料，为保证更接近古代用料，他跑遍了清凉寺周围的坡坡岭岭，采集的原料都要经过化验对比，生产所用的原料基本都是经过精心挑选且产于本地，从而客观上保证了汝瓷仿制的纯正血统——香灰色的胎、天青色的釉。在制作中，他从形式上把握宋代的青如天、面如玉、体轻巧、内含秀及

釉料配方独特的特点。在釉的配置上他下的功夫最大，釉的配制也成了他最大优势和特长，他配的釉不仅原料地道，还要精心计算配制原料比例，烧出的产品釉色媲美宋代汝瓷的古朴自然，深受懂行的汝瓷爱好者喜爱。

随着王浩烧制汝瓷技艺的日益成熟，他的作品也在各类大赛中脱颖而出。2016年9月，作品《鼓钉洗》在第二届中国历史名瓷烧制技艺大赛中荣获银奖。2016年11月，作品《大弦纹樽》在第九届中国陶瓷产品设计大赛中荣获银奖。2016年12月，作品《莲年有余》在河南省陶瓷营销职业技能竞赛中荣获金奖。2017年9月，作品《弦纹樽》在中国历史名窑名品展暨当代陶瓷名匠作品交流展中荣获金奖。2018年3月，作品《鼓钉洗》在中国工艺美术协会主办的“金凤凰”创新产品设计大奖赛中荣获银奖。2018年10月，作品《玉壶春》在中国工艺美术协会举办的中国工艺美术精品博览会（杭州）“神工杯”设计创作大赛中荣获金奖。

在宝丰县清凉寺政和汝瓷发展有限公司，王浩指着展架上的汝瓷高兴地介绍说：“这几套汝瓷餐具是去年女足世界杯给咱宝丰汝瓷授权的专用标识，咱宝丰汝瓷更有‘国际范’。”

功夫不负有心人，在获得众多奖项的

同时，王浩的心愿得以实现，先后取得中国传统技艺大师、河南省工艺美术大师、河南省陶瓷艺术大师、国家一级工艺美术师、高级工艺师、陶瓷烧成工国家二级技师职业资格、中原陶瓷新秀等荣誉，成为河南省工艺美术协会会员、宝丰县陶瓷协会会长、宝丰县汝瓷行业协会常务理事、宝丰县工艺美术协会常务理事、宝丰县清凉寺汝瓷协会副会长。2017年5月，他还参加了清华大学美术学院举办的“中国非遗传承人研修研习培训计划”，并获得清华美院研修班结业证书。2021年2月，在中原陶瓷文化产业评选活动中被评为“中原陶瓷文化产业十大影响力人物”。

王浩介绍说，在做好仿古器型的同时，他一直在琢磨如何守正创新。2017年在清华大学美术学院学习时，和几十位来自全国各地的青瓷老师、做大漆的老师一起搞跨界合作，博采众长，吸收了他们的许多优点，回来后运用到了汝瓷烧制中，做出了大量创新作品。

作为一名国家级非物质文化遗产（汝瓷烧制技艺）市级代表性传承人，王浩积极宣传汝瓷，千方百计地让汝瓷文化发扬光大。2021年1月31日，他做客中央电视台二套财经频道的《一槌定音》栏目，作为嘉宾与主持人互动中，他把神

秘而精美的汝瓷推给了全国观众。去年3月初，他接到2023年女足世界杯官方特许授权企业的邀请后，意识到这是一次扩大汝瓷知名度的难得时机，这不仅是对汝瓷本身价值的认可，更是对宝丰汝瓷文化的一次有力传播，于是立即投入产品设计中。功夫不负有心人，通过3个多月的紧张筹备，精心烧制的汝瓷餐具最终获得了2023年女足世界杯官方的高度肯定。作为2023年女足世界杯大中华区入选的汝瓷产品，宝丰汝瓷与女足世界杯一起，影响力走向了世界。作为传承人，他还不遗余力地培养新人，目前已培养出徒弟10名，他们分别在制坯、配釉、成型等方面达到了独立操作的能力。同时积极参加和组织汝瓷宣传活动，经常邀请汝瓷爱好者参观汝瓷制作过程，还走进当地小学培养下一代对传统技艺的认识和保护意识。

王浩凭着对汝瓷的爱好和坚强的毅力，让汝瓷烧制技艺不断传承和发展。他在守正的同时，也在不断创新，在保证汝窑青如天、面如玉、蝉翼纹、晨星稀、芝麻钉、釉裹足、香灰胎、玛瑙釉、体轻巧、内含秀等典型特征的同时，吸收了许多他家制瓷技艺之长，在他的创新和帮带下，汝瓷文化一定会发扬光大，宝丰汝瓷产业会不断壮大。



王浩在工作室创作