

## 夏至

★严寄音

麦后骄阳晒野空，初禾少雨苦田翁。  
汲泉喷撒长龙舞，爽气吹来不是风。

## 夏至

★阿卫国

艳阳吐火烈如烹，庭外蔷薇苦作撑。  
幸有青荷举如盖，黄昏一到送蛙声。

## 夏至喜雨

★王培

父城大地逢甘霖，晨起薄雾满乡村。  
久旱玉麦泛绿波，村翁愁容换笑吟。

## 夏至雨后

★李红艳

雨后池塘万物荣，菱荷为伞乱蛙鸣。  
流珠更似碎银两，争入清溪济世情。

## 鹧鸪天·夏至抒怀

★李剑友

夏至时达昼日狂，斗星柄指午南方。  
太阳直射北归线，雷暴温高南去凉。  
嘉禾秀，茂林苍，旱灾洪涝必提防。  
思危安逸防忧患，避害防灾国泰康。

## 登文峰塔

★何玉浩

晨登文峰塔，父城看天下。  
古人西鹤去，悠悠远天涯。  
千载雄风在，星辉照万家。  
金榜题名时，学子遍天涯。  
芳草萋萋香，阆苑植仙葩。  
杨柳绿荫茂，池塘处处蛙。  
遥望文笔山，喜鹊舞红花。  
廊亭树丰碑，传承宝文化。

## 中考往事

◎曹会斌

站在六月的阳光下，看到参加中考的考生，想到36年前的六月，我也参加了中考，报考了中专，结果落榜了，辜负了父母的期望，但是没有辜负读书和梦想。

读初中时，母亲说我悟性高，是读书的料，而我的哥哥弟弟无心读书，便把全家的希望寄托在我身上，再三叮嘱我认真读书，考上中专，就可以早点走出农村，走进城市，过上好生活。母亲的一席话，便是我最初的梦想。

有了梦想，便有强大的动力。离中考越来越近时，我放下饭碗，就往教室里“钻”，或捧书而读，或摊开试卷练习，整个大脑绑得紧紧的，但我不言放弃，唯恐遗漏知识点。

老师也如此，不误人子弟，讲课累得汗流浹背。课余时间，一有空，老师就对我们进行前途教育，不厌其烦地给我们开小灶，辅导优差生，苦口婆心地给我们讲迎考和应考技巧，让我们走进考场不怯场，多考一分。

母亲也如此，既担心我熬出病来，又怕我的营养跟不上，每次回到家里，母亲就询问我的学习和生活情况，安慰和鼓励我，为我改善伙食，酿豆腐，煲鸡汤，煮鸡蛋……每餐都是喷香可口的饭菜，让我吃饱吃好，静心读书。

“俗话说，吃不了读书的苦，就要接受生活的苦。读书苦一阵子，不读书则会苦一辈子。”母亲的话常在我耳边响起。

到初三冲刺阶段，我总是起早贪黑，总有背不完的政治历史知识，重复着记住又忘的英语单词，演算着解不完的数学方程式……复习循序渐进，知识日积月累。

中考可以改变一个人的命运。好不容易熬到报考的日子。我与父母商量，他们找我谈心，缓解我的压力，综合当时形势就是早日拿到“铁饭碗”，建议我报考中专。于是，我报考了农机学校。

中考前一天下午，学校租车把我们送到考点，拿着准考证，熟悉考场。陌生的环境，陌生的教室，还有陌生的同学，让我感到十分好奇。考试前几十分钟，带队老师点名发放准考证后，就向我们强调考试的注意事项。除了第一天的考试科目，做起不太顺心顺意外，剩下的科目完成得比较顺利。

考完后，我回家等成绩，度日如年，难熬。可是，命运捉弄人。在成绩发榜那天，分数没有达到中专录取分数线，现实给我当头一棒，我没有考上中专。

中考落榜的我，心情或多或少受到影响，做事没劲，在家不安，还时不时发脾气。这时父母是我坚强的后盾，他们安慰并鼓励我：“车到山前必有路，船到桥头自然直。上不了中专，但你的分数可以读高中啊！”

我与中专擦肩而过后。母亲最懂我，时不时安慰：“读高中好，多学知识，要是考上大学，比中专上一个档次，工作待遇都不一样啊！”母亲没有读过多少书，吃了没有文化的亏，说出的话还是挺有道理。

俗话说：人生不如意事十之八九，常想一二，不想八九。我突然醒悟，振作起来，再三考虑，决定读高中。通过几年的奋斗，我考上了不错的大学，找到了满意的工作。这一切都要感谢母亲的坚定支持！

今年6月21日是夏至日。早上6时许开始下雨，雨点不大，却淅淅沥沥下了一个上午，让炎炎夏日多了几分凉爽。

夏至是二十四节气的第十个节气。夏至后，天气气温高、湿度大，不时会出现雷阵雨。有谚语云：“夏至有雨，谷仓有米。”意思是说夏至这天如果下雨，将是一件大好事，预示着粮食会迎来大丰收，家家户户的米仓里面都有足够多的粮食，因此，百姓对“夏至雨”喜欢有加，古代诗人也曾留下许多相关脍炙人口的佳作。

宋朝文学家苏辙的《夏至后得雨》：“天惟不穷人，旱甚雨辄至。麦乾春泽匝，禾槁夏雷坠。一年失二雨，廩实真不继。我穷本人穷，得饱天所界。夺禄十五年，有田颍川谿。躬耕力不足，分获中自愧。余功治室庐，弃积沾狗彘。久养无用身，未识彼天意。”意思是说老天不会让穷人永远贫穷下去，天气干旱的久了，雨就下起来了，禾苗要干枯了，就会雷响雨落。诗人自认为自己是无用之人，没有本事躬耕，却还享受着收获，为此惭愧不已。这首诗表达了诗人对夏至雨的感激，同时也对自己进行了反省和鞭策。

“清酣暑雨不缘求，犹似梅黄麦欲秋。去岁如今禾半死，吾曹遍祷汗交流。此生未用温三已，一饱便应哦四休。花外绿畦深没鹤，来看莫惜下邳侯。”宋朝诗人杨万里的这首《和昌英叔夏至喜雨》直抒胸臆，表达了对夏至雨的喜爱。从去年开始到现在，禾苗已经旱死了一多半，夏至降大雨，百姓的口粮有了保障，诗人触景生情，对百姓疾苦的悲悯之情油然而生；南宋诗人袁说友的《夏至日雨》：“烟暝千岩木，溪明一带楼。片云封旧恨，急雨冒新愁。节又匆匆过，诗从轧轧抽。病躯无耐暑，老鬓不禁秋。”这首诗写出了夏至雨匆忙短暂的特点，也引发诗人无限的愁绪。

唐代诗人刘禹锡的《竹枝词》：“杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”江边杨柳青青，有舟在江上行驶，岸上少女忽然听到小舟上有男子在对她唱歌，好似对她有意，却表达的又不够清晰，好像是黄梅季节的天气一样，阴晴不定。“晴”和“情”是谐音，诗中以“晴”寓“情”，含蓄委婉，颇具美感。最后两句更是经典，非常受后人喜欢。

赏读古人这些有关“夏至雨”的诗篇，感受诗人对普通百姓共情以及那浓浓的烟火气息，令人不由动容。

## 古诗里的「夏至雨」

◎尚庆海