

河南省2024年“咱村有戏” 戏曲文化活动将启动

据河南登封官方6月25日消息,“河南省2024年‘咱村有戏’戏曲文化活动”将于6月27日在登封市朝阳沟村启动,朝阳沟村将再次唱响《朝阳沟》。

本次活动由河南省文化和旅游厅主办,郑州市文化广电和旅游局、登封市人民政府承办,采取“现场观摩+启动仪式+持续村戏”的方式进行。旨在充分发掘整合村级文化资源,创新基层群众文化活动新形式,通过丰富基层群众精神文化生活,大力弘扬中华优秀传统文化文化,以千乡万村戏曲活动活跃基层群众文化生活,探索戏曲文化与乡村旅游、节庆旅游和文旅融合发展的新产品、新业态、新模式。

“走一道岭来翻一架山,山沟里、山沟里,山沟里空气好实在新鲜……”60多年前,现代戏《朝阳沟》这一影响几代中国人的旋律,彰显出超越时空的独特魅力,成为中

国戏曲现代戏的一座高峰。

朝阳沟村位于登封市大冶镇,因一村唱出了豫剧《朝阳沟》、曲剧《卷席筒》两部大戏而享誉全国。近年来,在上级文旅部门的指导下,登封市在乡村文化合作社建设实践中大胆探索,勇于尝试,建立朝阳沟村戏曲文化合作社、垌头村文化合作社等示范性文化合作社,为增强基层公共文化发展活力、提升基层公共文化服务效能、助力乡村振兴提供了创新经验。

据介绍,启动仪式结束后,为延展“咱村有戏”戏曲文化活动的品牌影响力,将在登封市大冶镇垌头村探索性开展“2024年旭源升杯·登封‘咱村有戏’(村戏)戏曲大赛”,戏曲大赛时间将持续至本年度12月31日,有望打造成中原地区最大的以戏曲为主题的乡村文化产业,助力文旅深度融合,加快乡村经济振兴。来源:中国新闻网

『月背采样』入中考化学试卷

6月26日,北京市初三年级初中学业水平考试结束。从2023年中国十大考古发现,到今年6月刚刚完成世界首次月背采样的嫦娥六号,一系列新闻热点出现在化学和历史试卷中。两份试卷通达古今,创设多学科综合情境,引导考生多角度、多层次分析和解决问题。

北京教育考试院专家说,化学试题选取时事要闻素材,将对学科知识和核心素养的考查与国家科技发展、文化传承相结合,在义务教育阶段的“最后一节课”中进一步培养考生的科学态度与责任素养。同时,化学试题情境素材突出思想性和时代性,为科学教育做“加法”。例如,“嫦娥六号完成世界首次月背采样”主题试题,

以嫦娥六号探测器钻杆主体材料和制作嫦娥六号月背展示国旗的原材料为载体,考查考生从元素视角认识物质的组成,让考生感受到我国航天事业为人类探索宇宙做出的重大贡献。

历史试卷中,近年来的考古发现让考生们眼前一亮。基教研专家表示,试题从学习、生活、社会等方面选取素材,创设新情境,考查考生的阅读理解、知识应用、问题探究等关键能力,凸显核心素养。例如,第2题通过创设春秋时期墓葬发掘、考古研究的真实情境,呈现考古学成果,再现了春秋时期人工冶炼生产工具的高超技术,并展示生产工具冶炼需要的温度要求和冶炼过程的化学反应,引导学生综合运用历史、化学相关知识,认识我国春秋时期生产力发展水平。来源:北京日报



6月24日晚,音乐剧《绽放》在昆明上演。该剧以张桂梅为原型,紧扣她一生的两大关键词“奉献”与“改变”,讲述其深扎教育事业四十余年的“燃灯人生”。来源:中国新闻网

中超综合:前排球队抢分 亚泰力阻泰山

6月26日,2024赛季中超联赛第16轮再战4场。积分榜前排的上海申花、成都蓉城、北京国安均大胜对手。长春亚泰坐镇主场,经历一场鏖战以2:2逼平山东泰山。

随着上海海港在积分榜上一骑绝尘,上海申花、成都蓉城、北京国安、山东泰山几支球队之间的分差悄然变化,有的球队面临掉出联赛第一集团的风险。此役面对弱旅,各队势在全取3分。

上海申花主场迎战梅州客家,马莱莱上、下半场各进一球,谢鹏飞头球破门锁定比分,申花3:0轻松过关。青岛海牛主场迎战成都蓉城,主队半场仅1:2落后,但易边后罗慕洛、席尔瓦、

周定洋先后进球,成都蓉城最终5:1大胜。

北京国安主场面对沧州雄狮,5名外援悉数登场,足见抢分心切。第18分钟,阿德本罗破门;第33分钟,法比奥低射破门。易边后,替补出场的杨立瑜破门;全场补时阶段王子铭打进了自己制造的点球。最终北京国安4:0横扫对手。

当晚一场鏖战中,长春亚泰和山东泰山老对手相遇。第10分钟,亚泰快攻反击得手,贝里奇助攻塞吉尔尼奥破门。第26分钟,泰山利用头球冲吊打开局面,卡扎伊什维利扳平比分。下半场,泰山由彭欣力头球攻门反超比分,但无奈郑铮送点,塞吉尔尼奥命中,最终双方战成2:2。来源:人民网



6月26日晚,在深圳龙华文体中心进行的2024国际篮联U18女篮亚洲杯比赛中,中国队以97:81力克日本队,以小组第一的身份晋级。

图为中国队19号队员张子宇争抢篮板球。来源:中国新闻网

20余件佳作闪耀两岸青年艺术家作品展

由中华全国台湾同胞联谊会主办的“2024艺欣向荣——两岸青年艺术家作品展”6月25日在北京台湾会馆开幕。展览汇聚了24位两岸青年艺术家的73件佳作,涵盖油画、书法、剪纸、雕刻、瓷器等品类。

展览上,剪纸作品《福佑两岸》引人注目。蓝白相间的画面上,头戴珍珠配饰的妈祖侧脸图案对称陈列,端庄优美,山川河流、花卉祥云环绕四周。作者陈佳晶来自台北,目前是厦门大学在读研究生。她8岁开始学习剪纸,十分热爱这项中华优秀传统文化技艺。“我希望通过作品表达当代年轻人对妈祖信仰和中华优秀传统文化的珍惜,以及作为台湾青年对两岸心灵契合、融合发展的期盼。”陈佳晶说。

描摹抗日志士的水墨画《丘逢甲》、融合生肖元素的插画作品《祥瑞纳福》……展览上,两岸青年的创作缤纷多彩。“这些作品,既有对传统文化的深情致敬,也有对现代社会的敏锐观察;既有对自然美景的细腻描摹,也有对人文关怀的深入思考。如同一面面镜子,映照出青年一代的思想火光和梦想追求。”中央美术学院在读研究生高山说,这是一次艺术的盛会,更是一次青春的盛会。

据介绍,“2024艺欣向荣——两岸青年艺术家作品展”为期三天。全国台联副会长白天亮表示,展览主题“艺欣向荣”寓意两岸青年欣欣向荣,共享中华文明伟大荣光。全国台联将继续加强同两岸艺术家、青年团体的合作,推动两岸交流、深化融合发展,携手广大台胞共同传承弘扬中华文化。来源:人民网