



李官营村：一个有故事的村庄

习近平总书记强调：“要提升乡村产业发展水平、乡村建设水平、乡村治理水平，强化农民增收举措，推进乡村全面振兴不断取得实质性进展、阶段性成果。”

近年来，闹店镇积极学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神，找准切入点，从乡愁入题，在李官营村辅助设立三馆，即村史馆、校史馆、摆理堂，在后李村成立了杨柳河诗社，以文化人，积极探索社会矛盾纠纷化解的有益渠道，推动新时代“枫桥经验”在闹店的落地生根。

浓浓乡愁系我心

李官营位于闹店镇政府西北2公里处，下辖2个自然村（李官营和红石寨），13个村民小组，总人口621户2780余人，耕地面积3500亩。有党员77名。是一个美丽的村庄，历史悠久，杨柳河（原名泮溪）从村南蜿蜒而来，经过村东，到村东北向东一泻十几里，两岸杨柳树茂密高大，形成一道绿色的天然屏障。我的外婆家就在这个村庄，儿时，我经常到这里串亲戚，一住就是十天半月，如同我的第二故乡。

历史上，该村有两条大街，有东门和西门，东门外有一瓮，称为瓮城（即围绕在门外的小城）。不过，上世纪六七十年代时城门已不复存在，只留下城壕和城门前用青石条铺的桥和部分残缺不全的城墙。那时候，每到春天，我和小伙伴沿着残垣断壁的寨墙寻找松鼠、捉迷藏……

夏日里，知了在杨柳河岸的柳树上歌唱，微风吹拂着绿水，柔柳舞动着腰枝，形成了一道美丽的自然风景。我常来到李官营的东寨门处几十亩大的水塘游泳，在树上用马尾巴做成的套子套知了、逮纺织花虫……

秋日午后，我和小伙伴在寨壕里或者杨柳河里捉鱼、垒堰、挖泥鳅、逮螃蟹。随外爷到生产队的瓜地里看瓜，听外爷讲故事，教顺口溜：“打瓜蛋儿圆周周，黑子红瓢在里头，黑子红瓢我们吃，瓜子扔到地里头……”

冬日的清晨，一轮红日从地平线上升起，给笼罩在氤氲迷雾的大地涂抹上了一层霞光，丝丝缕缕黄灿灿的光亮驱散了雾障霜凝。乘着这明媚的亮光，我和小伙伴在河塘结冰的冰面上滑冰、打皮牛……

李官营，这里有我儿时美好记忆和难以忘怀的浓浓乡愁。

如今，50年过去了，我故地重游，这里的一切都变了，寨墙不见了，水塘没有了，寨壕填平了，鳞次栉比的平房、楼房覆盖了这里，宽敞的水泥马路代替了狭窄弯曲的土路。就连外婆家门口的老口古老的轱辘井也不复存在，取而代之的是输水管道和水龙头。树绿花红、草清水碧，为古老的村庄换上了新妆。

历史悠久有底蕴

李官营，这个名字听起来就不寻常。那么，为什么叫李官营呢？在村史馆，我找到了答案。

据村史记载，明洪武年间，天下初定，久经战乱的中原大地路断人稀，土地荒芜，一场官方大移民和驻军垦荒随即展开。此时，一名李姓的将军在此地安营扎寨，维护社会秩序，保护百姓生命财产安全，同时带领老百姓开荒种田。此地便以将军姓氏为名，定“李官营”为村名。

“据相关记载，李官营村东边的庙宇叫

老天爷庙，前面是戏楼，后面是大殿，绘有各类人物画像，大殿还有卷棚等。”村第一书记张亚萌带领我们，一边参观，一边介绍，“当时整个庙宇规模宏大，分为东庙和西庙，中间一条很深的老河，目前我们所在的位置是当时的西庙。据说东庙的东屋和西屋供奉有神像，目前就是村庄小学的位置。解放后当时周围村庄人都在这里上学。”

仅存的老庙房屋内有一通石碑，记载的是《重建伽蓝殿并金塑神像碑记》，其中碑文内容是李官营原有一座宏伟的伽蓝殿，随着时间的推移，殿宇倾颓，神像也遭到破坏。在庚申年，有一位善士金廷贤，联合其他善良之士，发出了重建伽蓝殿的善念。他们召集了众多的信众，共同努力，募集四方的捐款投入到重建工作中。到了辛酉年，这一工程终于圆满完成。为了纪念这一刻，在此立碑铭记。此碑由宝丰县国子监监生杜祚隆撰写并书写。落款是大清康熙二十九年（公元1690年）。这段碑文记录了伽蓝殿的重建过程，表达了对神灵的敬仰和对善行的认可，同时也是对历史的一种传承。从老庙石碑记载往前推，村名由来也是相对可信的，这样说来李官营村至少有650多年历史。

走进村史馆内，高高挂起的一块匾额引起了我的注意。仔细观看，这是清代光绪帝年间，村内金氏家族一举行的门楣，上刻十二个字，分别为：“戒欺求谦，清心寡欲，退己让人”，意为谦和让人，清心少欲。此举人名



李官营小学老师带领学生们参观校史馆

金振东，相传此人其貌不扬，但其才德甚高，开创了金姓字派，其学生担任当时太子之师多年。从这十二字亦可见其家风之严谨，当地民风之淳朴。

“在外工作的赵成立弟兄三人，共有30多口人，至今没分家。他们的历史传承、家风规矩很好。”闹店镇党委书记魏前豹感慨地说，“正是有他们这样民风淳朴，才使得李官营和谐平安。”

村史馆还有一处特色，抬头看见屋内顶部是三梁架，保留得很完整，并且主大梁上还绘有龙云纹饰，现在依然可见。“三梁起架”结构的特点是能够有效地分散重量，同时提供足够的支撑力。这种结构被广泛应用于中国传统建筑中，如寺庙、宫殿。所以可见这个庙宇在当时的规格之高。

传承文化泽后人

“这个村不仅历史文化非常丰富，而且，近几年还建成了三馆，即村史馆、校史馆、摆理堂。”该镇镇长郭晓娟说，为建设三馆还是

费了一番周折的。

村庄要振兴，乡贤的力量不可或缺。近年来，闹店镇党委、政府高度重视闹店籍在外人才，为更好发挥新乡贤在乡村振兴中的优势，闹店镇做了很多有益的探索和尝试，其中李官营村的三馆就是“乡贤助力乡村振兴”尝试成果的缩影。2023年5月2日，在闹店镇李官营村召开李官营村首届乡贤恳谈大会，以“乡情”为纽带，搭建沟通平台，80余位乡贤代表相聚一堂，话乡情、谋发展、谈未来，全力引导乡贤“回归”、资源“回引”。乡贤会召开后，赵成立、赵振立、赵振言、王建国、李江岭等乡贤慷慨解囊，筹资30余万元用于村史馆和校史馆设施建设、绿化美化、博物陈设；王甲申、王钦堂、金同甫、李付兴、王红伟、王彪等村内长辈和热心人士撰写资料、收集信息、献计献策。一年多时间，三馆落成，这在李官营村史上具有里程碑意义。

“我们现在所看到的房屋是村里的老庙，在建国后10多年的时间中都是村里的学校。这期间不仅有小学、初中，还曾办过高中，从这个学校走出的优秀人才近百人。所以，李官营村在外乡贤基本上都在这个地方上过学，对家乡的记忆都在这里。为了凝心聚力，让在外乡贤们感受到乡音，找到小时候的影子，留住乡愁，传承文化，这也是我们打造这个村史馆和校史馆的初心。”李官营村党支部书记王旭光介绍说。

村史馆记载：解放前夕，陈赓的部队在此驻军，还在村民家中住宿，村后街住的较多。1947年解放军驻豫部队一部分在李官营村驻

据乡志记载，1937年胡明堂在寨西北角一老院内创办一班一级，有学生20余人。通过不断发展，到1943年增加了高级班，发展为六级六班，有教师6人，学生100余人。解放后，教育事业突飞猛进，快速发展。1950年，在原来的基础上增办高级班，并定为区立第一中心小学。

“在各行各业贡献自己的力量的李官营人，数不胜数。”村支部书记王旭光激动地说，“目前，毕业和就读于985、211高校及博士、硕士、研究生学子人员，李官营村就有近30人，他们是李官营办学史上的骄傲，他们在自己的岗位上为祖国的发展发挥着自己的光和热。”

校史馆院内拱形连椅走廊，是该村计划命名的“集贤廊”，将在长廊横梁上悬挂从李官营村走向各行各业的先进人士、优秀代表，记录他们学习、工作、生活的事迹，以鞭策后辈努力向上。

调出和谐暖人心

“李官营是个大村，老百姓矛盾纠纷在所难免。自从设立了摆理堂，矛盾纠纷越来越少。”闹店镇党委书记魏前豹边说边带领我们朝摆理堂走来，“摆理堂最初的建设理念来源于古诗‘六尺巷’，既是闹店镇积极探索社会矛盾纠纷化解的有益尝试，更是新时代‘枫桥经验’在闹店的生动实践。”

来到摆理堂，但见“摆理堂”的牌匾三个大字醒目大气，让人为之振奋。“调解千家事，温暖万人心”的对联道出了摆理堂的宗旨和目的。走进屋内正墙上大大的“和”字是和谐、协调之意。在中国传统文化中“和”占据着重要的位置，既是一种做事方法，又是总体目标。

“在李官营村摆理堂的调处队伍中，不仅有县信访局、镇信访办的工作人员，还有村里有威望、热心肠的老同志、老党员、退休老干部等，村里的各种疑难杂症都能妥善解决。”闹店镇党委副书记、镇长郭晓娟说。

西侧为谈心室，通过聊天的方式沟通交流，让摆理的群众平心静气的正确看待事件本身，从而真正摆出社会和谐、摆出幸福生活。

李官营村摆理堂是去年4月设立的，一年间，共调处矛盾纠纷39起，真正做到小事不出组、大事不出村的预期目的，让群众少跑路，把问题早解决，达到良好的社会治理效果。为打造乡风文明、治理有效的村庄打下坚实基础。

乡村振兴日月新

李官营村是一个传统的农业村。近年来，为促进乡村振兴，该村两委干部及乡贤结合实际，提出了“造血式”产业发展的路子。一方面，调整种植结构，大力发展特色种植，经过近两年发展，辣椒、花生已经成为村里的主要产业，并逐步探索出“公司+合作社+带头人+农户”发展模式，种植农户均增收近2000元；另一方面，一部分有经济基础的乡贤在村里投资办帽子厂、制瓶厂等，让村上留守妇女在家门口也能找到工作，带动全村人均可支配收入每年增长1200元以上，从而实现了从“产业空壳村”向“产业稳步发展村”的转变。

闹店镇党委书记魏前豹说，“下一步，闹店镇将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，强化党建引领，加强‘五星’支部建设，大力发展集体经济，促进乡村振兴。同时积极推广李官营村的经验做法，通过各村摆理堂的建立，不断发挥村级党组织在化解矛盾中的积极作用，真正做到‘小事不出村、大事不出乡，问题有人管、服务不缺位’，为中国式现代化建设的宝丰实践贡献闹店力量。”（马国福 文/图）