

宝丰通讯

陈志强来宝调研

记录时代 定格精彩

第4628期

2024年8月

星期二

20

甲辰年七月十七

中共宝丰县委主办(内部资料·免费赠阅)

宝丰县融媒体中心承办

电子报网址: <http://bfkb.v0375.cn>



云上宝丰客户端

我县举行2024年第二季度乡镇工作观摩活动

8月16日,县委书记王代强,县委副书记、县纪委书记、监委主任苏明捷分别带队对我县13个乡镇(镇、办事处、示范区)的工作进行集中观摩,深入了解2024年第二季度和美乡村示范村建设、重点项目、社会治理体系和治理能力、村集体经济发展和培育等工作进展情况。县委常委、主任刘景华参加观摩活动。

王代强一行先后到前营乡、观音堂示范区、大营镇、文峰街道办事处、张八桥镇、商酒务镇实地观摩。

在观摩中,王代强强调,要深入贯彻落实党的二十届三中全会精神,学习运用“千万工程”经验,因地制宜抓好和美乡村建设,深入挖掘利用好现有资源,探索发展新模式,带动农村产业发展、村容村貌提升,切实增强村民的幸福感和获得感。要把项目建设作为经济工作主抓手,进一步树牢“项目为王”的鲜明导向,加快培育新质生产力,推动经济社会高质量发展。要创新推进“六位一体”网格化管理,推行“一网服务、一员多能、一线治理”等管理模式,优化完善社会治理体系,真正提升群众的安全感和满意度。要统筹考虑,开拓创新,充分利用好当地资源优势,发展壮大村级集体经济,做强做优特色产业,带动群众增收致富,确保村集体经济可持续发展、群众长期受益。

苏明捷一行先后到肖旗乡、赵庄镇、石桥镇、周庄镇、父城街道办事处、李庄乡、闹店镇进行实地观摩。

观摩中,苏明捷指出,要深入贯彻党的二十届三中全会精神,因地制宜,发挥自身优势,打造出生态好、产业兴、生活旺、人文美的宜居宜业和美乡村。要加强综合化信息平台建设,优化网格设置,形成上下贯通、联动融合、齐抓共管的网格化治理格局,要联系实际遍访民情,以解决群众实际困难为纽带,打通联系服务群众



最后一公里。要牢固树立“项目为王”的发展理念,找准产业发展主导方向,发展符合乡村特点的新产业,全面推进乡村振兴,让群众实实在在感受到发展的红利。

县领导马胜昔、王浩、夏上、王素甫、库尔班·姚桃叶、张军广、郑华永、李同欣、王森鹏、申红霞、桓贯超、孙志刚、王克平等参加观摩活动。

(李得胜 朱亚旭 李泊达 刘源)

8月16日晚,月上柳梢,我县马街书会景区灯火辉煌,人潮涌动。随着震天锣鼓在田野上播响,穿越700多年、每年历时三天的马街书会从此开启了常态化演出的新征程。

马街书会位于宝丰县城南7.1公里处的应河岸边,每年正月十一至十三,全国各地的说书艺人负鼓携琴来到这里,以天为幕,以地为席,吹拉弹唱,说书亮艺,切磋交流;方圆几十里的群众呼朋引伴,扶老携幼,听书写书,共赴这一曲艺盛宴。

近年来,马街书会被列入“中国十大民俗”、第一批国家级非物质文化遗产名录,被誉为“中国曲艺史活化石”,被认定为“世界最大规模的民间曲艺大会”等,马街书会成为一道亮丽风景线,成为我县一张特色的文化名片。

在新时代的征途上,我县行而不辍,不断对马街书会景区提档升级,修路架桥,并建起了状元、曲坛名人雕塑苑,击鼓说唱俑主题雕塑,中华曲艺展览馆,中国曲艺交易中心,刘兰芳艺术馆,游客中心,停车场等,2021年,马街书会景区被认定为国家4A级旅游景区。为深耕马街书会这片沃土,更好地弘扬说唱文化,打造活力马街书会,把惠民、暖民心、顺民意的工作做到群众的心坎上,让马街书会绽放更加璀璨的光芒,日前,我县确定了以“娱”字为抓手,突出“常态化、全天候”的理念,以丰富和创新演出形式内容为重心,多方联动,强化“食、住、行、游、购、娱”要素配置,在马街书会景区开启常态化演出。

8月16日起,每周二至周五的“马街书场”为观众呈现精彩的长篇大书演出,每周六周日的“马街故事”为观众呈现曲艺展演和沉浸式演出,周边还配套了餐饮、文创产品、儿童游乐、民宿等配套设施。(下转第二版)

永不落幕的马街书会

——马街书会常态化演出启动仪式侧记

平顶山宝丰汝瓷烧制技艺高研班刻花课如期举行

8月16日——17日,平顶山宝丰汝瓷烧制技艺高研班刻花课如期举行。在平顶山学院陶瓷学院实训工厂内,该院陶瓷学院副院长、副教授刘光甫,副教授、优秀教师刘艳兵,陶瓷艺术设计专业讲师段心定分别讲课,为来自我县的70余名学员带来汝瓷刻花理论讲解及实操培训。

刻花是我国陶瓷传统的装饰方法之一,历史悠久,远在新石器时代就已萌芽,唐宋时已经成熟,特别是宋代的陶瓷刻花装饰,形成了独具一格的艺术风貌,为世人所喜爱和赞赏。一双手、一把刻刀,以泥胚为纸、以刀尖为笔,刻画出对美好事物的表达。

课堂上,学员们全神贯注地跟着老师的节奏,认真学习陶瓷刻划花的历史以及常见动植物装饰纹样演变特点等相关知识。他们有的用手机录制老师对知识点的讲解,有的则直接站在凳子上仔细观察,并认真做着记录。随后,学员们根据掌握的知识要点,纷纷拿起工具聚精会神完成自己的刻花作品。

“以前我觉得刻花是很简单的事,今天上手了才知道每一步都很难,而且下刀之前还需要给坯体喷水防止走刀时崩裂……真是活到老学到老。”一位学员说。

(李文方)

新闻·汝城汝窑



网络普法曲艺化 群众乐见美哒哒

“各位观众请往前,网络普法来宣传,你听我讲同学习,筑防线!电信诈骗害人深,利用网络来行骗……”8月17日傍晚,位于马街书会景区的中国曲艺交易中心门前热闹非凡,一场以曲艺形式开展的网络普法活动精彩上演。

为增强群众的网络安全意识,进一步拓展网络普法宣传途径,深化网络普法建设,营造风清气正、绿色和谐、健康向上的清朗网络空间,连日来,县委网信办在中国曲艺交易中心开展“非遗与法治·E路同行”网络普法宣传活动。

舞台上,三句半、三弦书、曲剧小品等轮番上演,非遗传承人以大众喜闻乐见的传统曲艺表演形式呈现《网络安全记心间》《法官王老三》《警惕邪教》等普

法节目,让观众在休闲娱乐的同时获取网络安全知识,受到群众的好评;展板宣传区,工作人员通过发放宣传单、现场讲解互动等形式,向群众宣传网络空间生态治理的重要性、不良网络信息的危害、未成年人沉迷网络的危害及如何防范学生沉迷网络,让群众进一步认识到网络安全的重要性,营造了网络普法浓厚氛围。

“宝丰县是曲艺之乡,网络普法与曲艺演出的有机结合,让群众在欣赏节目的同时,增强网络法治意识和法治观念,丰富了普法工作内涵。”县委常委、宣传部部长,副县长王浩说。

(李万鹏)

编辑 潘亚培 校对 王晓光