

县文广旅局门球队正式成立

9月4日,县文广旅局门球队成立暨新队员座谈会在县老干部活动中心召开。县老年人体育协会主席、县门球协会名誉主席韩富安出席成立仪式和座谈会。

仪式上,县文广旅局老干部专干岳红宣读了《宝丰县文化广电和旅游局门球队组成人员名单》。新任队长李志敏、新任教练郑玉蚕及队员代表分别作表态发言。与会领导及全体同

志在印有“感谢组织关怀,积极参加训练,努力为局争光”宣传横幅上签名留念。该局局长张玲玲分别为新任队长李志敏、新任教练郑玉蚕颁发任命证书。

韩富安对县文广旅局门球队的成立表示热烈的祝贺,并寄予厚望。他鼓励新成立的门球队要勇于拼搏,积极参加各类比赛,为我县的老年体育事业增添新的光彩。(郭建义)

检校携手共护未来 法治之光点亮青春

——宝丰中专举行法治教育报告会

未成年人的健康成长,关系到国家的前途、民族的未来。为进一步增强学生的法律意识,让法治教育深入校园,9月3日下午,宝丰中专特邀县检察院检察官为2024级新生举行法治教育报告会,讲授开学第一课。

县检察院三位检察官分别以《桔色的光,前行的路》《预防电信诈骗小知识》和《虚拟世界需要真实守护》为题作了报告。她们以生动活泼的语言,发人深省的案例,为同学们上了一堂生动的法治课。以此告诫学生要遵纪守法、增强法律意识、不触碰法律红线,树立正确的价值观,做知敬畏、明事理、懂法理的新时代有志青年。

报告会上,同学们认真聆听报告,并与授课的检察官进行热情互动,现场气氛热烈(如图)。

该校校长王亚旭提出期望,一是希望参会师生将法律知识内化于心,外化于行,树牢法律意识;二是要提升自我保护意识,警惕网络环境中的风险,防范电信诈骗等不法行为;三是要做法律知识的传播者,共同构建和谐、安全、法治的社会氛围。

本次法治报告会,不仅提高了同学们的法律意识和法治

观念,更增强了自我保护、自我防范的能力,还有助于形成关爱未成年人健康成长的良好氛围。(郭莎莎)



全国男子手球锦标赛江苏队四连冠

2024年全国男子手球锦标赛9月3日在江苏苏州结束,江苏队23:5:20.5击败安徽队,实现四连冠。

本届男子手球全锦赛共有11支队伍参赛,经过小组赛和交叉赛争夺,江苏队与安徽队在决赛中相遇,这也是去年全锦赛的决赛重演,当时江苏队大比分获胜。

这场决赛,实力强大的东道主基本掌控了场上局面。他们在开局4.5:1取得领先后,就再没有让对手反超过比分。安

徽队打得相当顽强,上半场两次将分差缩小到0.5分,但半场结束时还是以10:12.5落后。易边再战,江苏队牢牢把握比分优势,安徽队苦苦追赶,最终仍无力回天。

广东队在三四名决赛中击败北京体彩队,获得第三名。山西队、山东队、天津队、上海队、香港队、贵州队和宁夏队并列五到十一名。

来源:人民网

闪闪发光的金步摇、头高尾翘的青铜虎形器、眉间白毫相的陶塑禅定佛……9月4日,百余件辽宁三燕文物亮相纽约华美协进社中国美术馆秋季特展,向人们述说1600多年前三燕王国的故事。

“这个独特的展览,展示了已被历史遗忘的三燕文化。”华美协进社中国美术馆馆长海蔚蓝表示,此次题为《龙城之金:辽宁三燕文物选萃,337-436》的特展,是首次在美国展出来自“龙城”(今辽宁朝阳)的珍贵文物,能让我们更深刻地理解民族融合和文化交流的重要性。

海蔚蓝说,当年的丝绸之路,“无疑地激发并丰富了沿途的文化”。她提到,全球化并不只存在于现代,古代世界也有全球化,至少在亚洲是这样。从慕容鲜卑族建立的三燕王国文物中,就能看出不同文化之间的沟通与交流。

据介绍,此次展示的文物包括雕塑、铜镜、砚台、印章、马具、陶器、金饰品等,亮点之一是一系列金步摇。金步摇在佩戴者行走时随步摇曳,闪闪发光。这种名为步摇的花枝状冠饰源于西域并通过丝绸之路传入北方地区,在辽西地区流行,并成为三燕文化的典型器物。

辽宁省博物馆副馆长刘宁对记者表示,特展名字“龙城之金”的“金”有两层含义,既指金质的文物,也指辽宁地域文化中蕴含的宝贵精神。三燕文化是历史的重要部分,展现了文明的交流与融合。她欢迎前来观展的民众有机会到中国辽宁省更深入地感受“龙城之金”。

《龙城之金》特展由华美协进社中国美术馆和辽宁省博物馆联合举办。在9月4日的媒体预览和开幕活动后,该展将于9月5日正式向公众开放,并持续至2025年1月5日。来源:人民网

辽宁三燕文物亮相纽约特展

中国扶贫电视剧《山海情》热播50多个国家和地区



记者9月4日从宁夏回族自治区党委宣传部获悉,中国扶贫题材电视剧《山海情》自2021年1月在宁夏卫视、东南卫视、北京卫视、东方卫视、浙江卫视首播后,又先后被译制为马来语、喀尔喀蒙古语、哈萨克语、斯瓦希里语、豪萨语、法语、西班牙语、德语、韩语等20多个语种,在科摩罗、中国香港、北美、东南亚、阿拉伯、非洲等50多个国家和地区播出。

宁夏闽宁镇是电视剧《山海情》故事发生地,也是拍摄地。闽宁镇是以福建、宁夏两省区简称命名的移民开发区,也是中国东西部扶贫协作的“起点”。经过20多年的发展,这片昔日“天上无飞鸟,地上不长草,风吹沙石跑”的荒芜之地,已经发展成为常住居民6.6万人,产业兴旺、充满生机的特色小镇。

电视剧《山海情》以平民视角、平凡叙事将脱贫攻坚和东西部扶贫协作典范——闽宁协作模式进行了生动再现。该剧讲述了20世纪90年代以来,在国家扶贫政策的引导下,在福建的对口帮扶下,西海固民众通过移民搬迁,不断克服各种困难,探索脱贫发展办法,将风沙走石的“干沙滩”建设成寸土寸金的“金沙滩”的故事。《山海情》还被列入国家广电总

局第三批2018—2022年重点电视剧规划选题。

据悉,《山海情》在海外热播后,不少国家对其进行了本土化译制配音,有效提升了该剧的传播效果。同时,该剧还通过YouTube等海外新媒体平台播出,播出频率超1600万次,内容展示次数超过1.3亿次。其中,首集观看次数达164万次,点赞8000多次,实现广泛传播。在国际评分网站IMDb平台,电视剧《山海情》评分8.5分,位居平台中国电视剧评分前列。

与此同时,国家大剧院还根据同名电视剧改编,与北京市委宣传部、福建省委宣传部、宁夏回族自治区党委宣传部联合出品,推出原创民族歌剧《山海情》,向世界传递“中国声音”,讲述宁夏故事。歌剧《山海情》的剧本创作在电视剧的基础上充分融入歌剧艺术特点,沿袭了《小二黑结婚》等中国传统歌剧的样式,使用话剧加唱形式呈现,使得戏剧节奏紧凑,同时也十分易于普通观众欣赏。截至目前,歌剧版《山海情》已完成了多轮巡演。2023年,歌剧版《山海情》获得第十届北京市文学艺术奖。

来源:中新网