

民谚里的秋分

◎ 王玉美

人们在长期生产、生活实践中,通过对秋分时节气象、气候的观测,总结出了许多通俗易懂、朗朗上口的民间谚语。

“秋分秋分,昼夜平分。”这是描写昼夜等长的民间谚语,说的是到了秋分节气这天,出现昼夜平分,白天和晚上一样长。西汉董仲舒《春秋繁露》曰:“秋分者,阴阳相半也,故昼夜均而寒暑平。”秋分被认为是昼夜均等,寒暑平衡的中间点,是“平分秋色”之时。但全国各地的温差更迭大不相同。秋分时节,北方已不是新凉,而是轻寒。而塞北秋分时已见初霜,“秋分前后有风霜”,所以“秋分送霜,催衣添装。”对于江南而言,通常是“冷至春分,热至秋分。”

关于秋分,中国古代的民谚里用十二个字将它分成三个阶段,即所谓的“秋分三候”:秋分一候“雷始收声”,不再打雷了。古人认为,雷电乃龙所为。春分雷乃发声,秋分雷始收声。而龙,春分登天,秋分潜渊,非常契合雷电的起止时间。秋分二候“蛰虫坯户”,蛰虫们并非完全封闭门户,而是把洞穴垒得结实一些,洞口开得再小一些,等到天寒再封堵洞口,“闲人免进”,安然过冬。秋分三候“水始涸”,不是水体都干涸了,是说夏雨遗存的积水逐渐干涸。秋季降水锐减,河流舒缓了,流水不再湍急,秋气之美,便常在于水之静美。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”秋分,均分了昼夜,平分了秋天,也带来了丰收。因此,秋分也是个五谷丰登的时节,放眼望去,到处都是满眼的金黄和丰收的喜悦。农谚云:“稻黄一月,麦黄一夜”“秋分无生田,准备动刀镰”“白露秋分夜,一夜冷一夜”。

秋季降温快的特点使“三秋”(秋收、秋耕、秋种)大忙显得格外紧张。所以,民间还有一句俗语:“秋忙秋忙,绣女也要出闺房。”秋分时节,正值秋收之际,秋收作物主要是稻谷、玉米、棉花、烟叶、芝麻等。要及时抢收秋熟作物,避免遭受早霜冻和连阴雨的危害。

秋分是农民们喜迎丰收的幸福时刻,也是最紧张最忙碌的抢种季节。华北地区有农谚说:“白露早,寒露迟,秋分种麦正当时。”谚语中明确了该地区播种冬小麦的时间;“秋分天气白云来,处处好歌好稻栽”则反映了江南地区播种水稻的时间。农谚“粮食不到囤,管理莫松劲。”说的是秋收作物成熟收获期间常会遇到阴雨、大风、冰雹等恶劣天气,导致作物早衰、倒伏、发芽、霉变等,造成丰产不一定丰收,所以应强化管理,并丝毫不能放松。类似的农事谚语还有“粮食没到手,管理不能松。”此外,人们对秋分节气的禁忌也总结成谚语,如“秋分只怕雷电闪,多来米价贵如何”。

俗话说:“一场秋雨一场寒。”秋分下雨以后,天气越来越凉爽,可是,秋分这天下雨,会有什么预兆呢?谚语说:“秋分有雨,寒露凉。”也就是说如果秋分节气这天下雨,那么半个月以后,到了寒露时节,天气就变凉了。而谚语:“秋分有雨天不干。”说的是如果秋分节气这一天出现降水,那么天气不会干旱,预示着近期秋天阴雨不断,雨水连绵。“秋分雨多雷电闪,今冬雪雨不会多”则说的是如果秋分这天下雨,而且电闪雷鸣,那么预示着冬雨雪不会多,是个雨雪偏少的季节。

对于农民来说,秋分也是一个预测年景的节气。“秋分有雨来年丰。”如果秋分有雨,则预示着来年是个丰收年,利于农作物生长和丰收。还有的谚语说,不希望这天晴朗无雨。“秋分不宜晴,微雨好年景。”意思是说,秋分节气这天,最好不是晴天,人们不希望这天天晴,而是希望细雨绵绵,这样的话,将是个好年景、好兆头,是个丰收年!

在民间积累的这些谚语,是劳动人民生产智慧的结晶,也是我国民间文化宝贵的智慧财富。在没有天气预报的农耕时代,这些谚语就是长期的天气预测,对过去农业生产起到了重要的作用。



秋分

★何玉浩

昼夜均分冷意浓,金风玉露再相逢。
层林尽染千山醉,黍稷稻香万里丰。
菊桂芬芳添雅韵,雁南碧空诉衷情。
屈指秋色正当时,尽赏旖旎好风景。

恭贺甲辰秋分 农民丰收节

★李剑友

季至今时星指酉,太阳直射赤周投。
昼宵相等缤纷送,秋色平均骚客酬。
霜染枫林春蕊艳,风摇绿树彩绸柔。
丰收节日农民乐,舐犊欢歌萦九州。

中国农民丰收节

★季川

这一天,是大地的节日
这一天,是村庄的节日
这一天,是田野的节日
这一天,是庄稼的节日

稻子金黄,玉米金黄
它们披着阳光的风衣
高粱红了,辣椒红了
它们很耀眼也很给力

更多的丰收在一遍遍
锣鼓声中,闪亮登场
更多的庆祝在一场场
歌舞身上,尽情演唱

风清露冷秋分到

◎矫友田

秋风渐凉,携着秋果熟透的馨香,又一个节气走来了——秋分。每年公历9月23日前后,太阳到达黄经180°时为秋分。

秋分像一把剪刀,将秋天剪成了两半。汉代董仲舒所著的《春秋繁露》中记载:秋分者,阴阳相伴也,故昼夜均而寒暑平。“秋分”的意思有二:一是按我国古代以立春、立夏、立秋、立冬为四季开始划分四季,秋分日居于秋季90天之中,平分了秋季;二是在秋分这天,太阳直射赤道,将昼夜平分。

秋分时节,我国长江流域及其以北的广大地区,日平均气温都降到了22摄氏度以下,为物候上的秋天了。此时,来自北方的冷空气一次次南下,与逐渐衰减的暖湿空气相遇,产生一次次的降水,气温也一次次地下降。正如人们所常说的那样,已经到了“一场秋雨一场寒”的时候。而在东北地区降温早的年份,秋分时节有时会见霜。

总体来看,时节到了秋分之后,全国绝大部分地区呈现出一片秋高气爽的景象。

“三秋”大忙,贵在“早”字。及时抢收秋作物,可免受早霜冻和连阴雨的危,适时早播冬作物,可争取充分利用冬前的热量资源,培育壮苗安全越冬,为来年丰产奠定基础。

据考证,我国很早以前就以秋分作为耕种的标志。汉末崔寔在《四民月令》中写到:“凡种大小麦得白露节可种薄田,秋分种中田,后十日种美田。”

因此,在这一时节,全国各地的农民均显得格外紧张。东北地区开始收割水稻、玉米、高粱和大豆。华北地区秋收工作已经进入末尾,人们开始抓准时机播种小麦。对此,该地区还流传着不少谚语,诸如“秋分麦入土”“白露早,寒露迟,秋分种麦正当时”“麦种八月土,不种九月墒”等等。

岁月深处的葱花油馍香

◎张亚旭

我是70后。在上小学四年级之前,我是跟着爷爷奶奶在曹镇老家生活的。也算是吃过窝窝头,割过红薯秧,放过牛,赶过羊的穷孩子。现在回想起那个时代,虽然生活贫困一些,但仍有许多珍贵的记忆萦绕心间,久久不散。这其中奶奶烙的葱花油馍尤其让我常想常香!

那时候,烙油馍可不是想吃就吃的,也只有在农忙时节或者招待亲戚的时候,奶奶才会烙上几个。每到这时,我就会早早地拾点柴火,把鏊子烧得火热,眼巴巴地等待着。奶奶用擀面杖把和好的面团儿来回擀成圆状,均匀地抹上一点猪油,撒上一点盐和葱花,卷起来用手按一下,再擀成一个既结实又筋道、层层叠叠的大圆饼后,才挑起来放到鏊子上面,然后再去擀下一张。以此类推,统筹进行。

这中间奶奶会用擀面杖按着油馍的边沿,徐徐推动着它在鏊子上慢慢转圈,让其受热均匀,有条不紊。火大火小了,奶奶会及时提醒我,火候恰到好处,烙出的油馍才会外焦里嫩。等到一面炕得差不多了,再翻另一面继续炕。慢慢地,面饼逐渐变得金黄,香气开始四溢。此时,我喉咙里像要伸出一只小手,恨不能立刻吃

到嘴里。奶奶看出我的心思,会说“别急,烙不熟了会闹肚子的。”等到油馍两面都变得金黄酥软,奶奶这时才会挑起来放在案板上,然后被奶奶从中间掰开一半给我,我接过烫手的油馍,迫不及待地咬上一口,吸哈吸哈着吃了起来,既酥又香。看到我的馋样,奶奶还会把掉落在案板上焦脆的碎片塞到我嘴里,那满是皱纹的脸上洋溢着慈爱与宠溺。

就这样,奶奶撵着馍烙着馍,我烧着火吃着馍,享受着难得的幸福时刻。等到爷爷从地里劳作回来,我已经吃得肚皮滚圆了。

烙油馍是个技术活,和面要用烫手的水和,软硬度适当,火候要拿准。有时候,也会因为火候太大、鏊子过热,或者翻得不及时,油馍炕得焦黑。但即使这样,也丝毫不影响油馍香气的诱惑,因为奶奶说过,吃了炕焦发黑的油馍,在上学校路上是会捡到钱的……

如今,奶奶已经离开我们10多年了,但那熟悉的烙油馍情景却时常在我心头萦绕。那每一口葱花油馍的香脆,都承载着儿时的欢乐与温暖的亲情,在岁月的长河中沉淀着、泛起着,成为我心中愈来愈浓的乡愁记忆!