

市中院领导到我县走访人大代表、政协委员

为切实加强人大代表、政协委员的联络沟通,充分听取代表委员对法院工作的意见建议,11月15日,市中级人民法院审判委员会专职委员李俊峰一行,先后到河南五星新材科技股份有限公司、宝丰酒业有限公司开展走访联络活动。县法院院长李明参加活动。

走访联络活动中,李俊峰一行分别向省政协委员、市人大代表、市工商联副主席、河南五星新材科技股份有限公司董事长赵俊一,省政协委员、市人大常委会委员、市工商联副主席、河南洁石实业集团董事长、宝丰酒业有限公司董事长王若飞通报了2024年平顶山两级法院在审判执行、“万人助万企”、优化法治化营商环境等方面的工作开展情况,并向两位企业家赠送《企业防范法律风险提示100条》,认真听取代表委员对法院工作意见建议,了解了代表委员的司法服务需求。

在河南五星新材科技股份有限公司、宝丰酒业有限公司,两家公司负责人分别向李俊峰一行介绍了公司的经营情况及发展方向,对法院近年来在送法进企业、优化营商环境方面所做的努力给予充分肯定,并希望法院能持续关注企业发展难题,做优做实司法服务,为企业防范法律风险,实现良性发展提供更多支持。同时表示将继续关注支持法院工作,履行好人大代表、政协委员职责,践行好企业的社会责任担当,为经济发展作出应有贡献。

李俊峰表示,今后,市中院、县法院将不断加强与代表委员的沟通联络,进一步延伸司法服务审判职能,着力化解企业在司法领域的难点、堵点问题,继续立足审判职能,积极回应企业司法需求,为经济社会高质量发展贡献更多司法力量。

(董媛媛)

县委宣讲团到张八桥镇宣讲党的二十届三中全会精神

为持续掀起学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神热潮,11月14日上午,县百姓宣讲团成员、县委党校学员管理室主任、讲师漫智文走进张八桥镇为机关干部宣讲党的二十届三中全会精神。

会上,漫智文以《擘画进一步全面深化改革新蓝图》为主题,紧紧围绕全面深化改革的重大意义、重大部署、贯彻落实这三个方面,以“小切口”呈现“大景图”,对党的二十届三中全会精神进行了系统阐述,推动全会精神入脑入心、走深走实。

“此次宣讲会站位高、立意深、理论新,不仅是一场精彩生动的理论盛宴,更是一道凝心聚力的精神食粮。会后,全体机关干部要切实将思想和行动统一到全会精神上来,坚守主责主业,锚定做优做强目标,抓好学用结合,推动张八桥镇安全生产、基层治理、乡村振兴、项目建设等各项工作迈上新台阶。”该镇党委书记吕跃红说。

(卢翱翔)

学习贯彻党的二十届三中全会精神

商酒务镇召开十七届人大五次会议

11月16日上午,商酒务镇召开第十七届人民代表大会第五次会议。

会议审议通过了《商酒务镇人民政府工作报告》,与会代表经过酝酿讨论,依法选举李运豪为商酒务镇人民政府镇长。

会议号召,全镇要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,以党

的二十大和二十届三中全会精神为引领,在县委、县政府的坚强领导下,围绕“工业核心、产业发展、民生幸福”奋斗目标,带领全镇党员干部坚定信心、加压奋进,担当奉献、砥砺前行,将商酒务镇打造成为工业强镇,奋力谱写新时代宝丰高质量发展更加出彩的绚丽篇章。

(张晨曦)

前营乡——

排查燃煤散烧 守护你我蓝天

为进一步推进大气污染防治工作,改善空气质量,打好蓝天保卫战,连日来,前营乡统筹部署,各村迅速行动,在辖区内开展燃煤散烧治理宣传排查活动,多措并举抓好燃煤散烧集中治理工作落实。

加强宣传,确保家喻户晓。各村通过村民群推送相关知识、拉横幅、发放宣传页等多种形式,对大气污染防治和禁止使用散煤的重要意义进行广泛宣传,营造良好的宣传氛围,做到家喻户晓、全力实现全民参与,同防共治。

深入排查,做到数据详实。各村充分发挥网格员作用,深入排查,逐户宣传,以见门必敲、见户必进原则,对辖区散煤存量及使用情况再次进行了地毯式摸查,确保底数清、情况明。

强化工作举措,建立长效机制。定期深入辖区平房、沿街门店开展散煤清零“回头看”,严厉打击燃烧散煤等违法行为,发现一处、制止一处、整治一处,持续巩固大气环境改善成果,保障空气质量。

(肖晓佳)



坚守30余年 用泥巴捏出『屋顶传奇』

张付龙

“这是兽头,这是海马,这是鲫鱼,这是鸽子……”11月16日,在周庄镇陆庄村张付龙宅院里,张付龙指着古朴典雅、形态各异、栩栩如生的脊兽,如数家珍地说。

今年60岁的张付龙,出生于传统建筑脊兽捏塑、烧制世家,自幼跟随祖父和父亲学习技艺,是脊兽捏塑、烧制第十代传承人。40多年来,张付龙坚守初心,勤而不辍,创新发展,成了当地有名的“捏兽”匠人。2022年,张付龙的传统建筑脊兽烧制技艺(宝丰县传统民居脊兽制作技艺)被列入平顶山市非物质文化遗产。

走进张付龙的工作室,一件件带着泥土味儿的龙凤脊(滚龙脊、龙脊)、花脊(牡丹花脊、麒麟送子、鲤鱼闹莲、葵花花脊、莲花花脊)、螭吻类(龙头凤尾、张嘴兽、抿嘴兽)等映入人们眼帘。在其室内一角,还没有完工的脊兽旁摆放着刀具、麻刷子、画棍等。

脊兽是古建筑屋脊上置放的瓦质或陶质的兽形装饰,脊兽捏塑和烧制是一种传统的手工艺。张付龙说,制作脊兽,从选土到和泥、制坯、捏塑、刻画、烧窑、出窑,需要20多道工序,才能把土制成活灵活现的脊兽。

捏塑脊兽的基础工作是“选土”和“和泥”。“选土”时,要严格挑选黏性强、酸碱度适中、优质的黑土和黄土作为原料。若土的碱性过大,捏制时会对手臂侵蚀,且影响脊兽烧制的质量;土选好后,要对土晾晒、去杂质、碾压等,把像“面粉”一样的细土倒进容器浸泡24个小时后,再把上面漂浮的杂质用勺子撇出,最上面薄薄的一层劣质泥土去掉;“和泥”时,把泥土从容器里挖出,掺入碎麻、棉絮,像和面一样对泥土进行夯砸、翻堆,把泥和成黏稠的捻子泥,堆成堆,用薄塑料布严实包裹起来,放置三天后,才能随用随取。

在制坯、捏塑、刻画时,先从泥堆中挖出湿泥,做两个与实物脊兽稍大、1.5公分厚的泥板,把事先制好的脊兽模样拓在泥板上,用刀具割出脊兽的轮廓和泥板条,把泥板条和泥板条置于20℃温度室内通风处;晾约一天后,把两个泥板条翻起,扣到一起,用泥板条进行“焊接”,做出脊兽的“雏形”;尔后,在制成的坯体上“贴泥”,即把泥做成鱼鳞、牙齿、胡须、眼眶等,粘贴到坯体上,削去多余的泥,凸出脊兽的躯体,用刀具和画棍等,精雕细刻出纹理细节,把勾画好的脊兽从制作架上取下来,放置在室内,通风晾干;然后,把定型后的脊兽装入土窑,经过30小时左右烧制,再出窑、出窑,一件件精美脊兽便呈现在人们眼前。

近年来,随着国家对传统手工艺高度重视和古建筑修复、仿古建筑、园林景观的增多,脊兽捏塑烧制也迎来新的发展机遇。当前,市场上小型海马、鲤鱼、鸽子每只售价60元左右,中型吻兽每只售价300元左右,大型吻兽每只售价1000元左右。这些年,张付龙捏塑烧制的脊兽畅销周边县市,供不应求。他的儿子张自豪也跟着他掌握了该传统技艺。捏塑烧制脊兽使张付龙一家走上了幸福生活。

“下一步,在各级部门的大力支持下,我将本着做好传承、创新发展的理念,在技艺上精益求精,在规模上不断壮大,把这一传统技艺传承好、发展好,满足人们的生活需求!”张付龙充满信心地说。

(郭明远 文/杨士奎 图)

(上接第一版)习近平强调,改革开放是中国和世界共同发展进步的历史进程。

中国共产党二十届三中全会提出300多项重要改革举措,就构建高水平社会主义市场经济体制、推动经济高质量发展、扩大高水平对外开放、提高人民生活品质、建设美丽中国等各领域作出系统布局。中国发展将为亚太和世界发展提供更多新机遇。中方欢迎各方继续搭乘中国发展快车,为实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界各国现代化共同努力。

会议由秘鲁总统博鲁阿尔特主持,主题为“赋能、包容、增长”。

会议发表《2024年亚太经合组织领导人马尼拉宣言》《关于亚太自由贸易区议程新展望的声明》和《关于推动向正规和全球经济转型的利马路线图》三个成果文件。

15日晚,习近平出席亚太经合组织领导人非正式会议欢迎宴会。

王毅参加上述活动。

来源:新华网