

## 尖山坡之行

郭明远

初冬时节,朋友约我去观音堂林业生态旅游示范区的尖山坡。早闻尖山坡上有李禄、李海堂、李海水三兄弟绿化荒山的感人故事,但一直没去过,便欣然前往。

车行50分钟,进入山区。窗外,远处起伏的山脉峦头,时如巨龙盘绕,时如苍鹰腾飞,时如猛狮蜷卧;近处曲折的山路旁,时见灰色的峭壁,时见古朴恬静的村舍,时见金灿灿的山菊,时见火红的枫叶,一帧帧多姿多彩的景象,让人应接不暇,心旷神怡。

快到尖山坡脚下,已落霞满天。蓦然发现,不远处山坡上,一位牧羊人赶着一群羊从山坡上飘下。那洁白的羊群,像黄绿相间的山坡上飘着一朵洁白的花。山脚下,我们相遇时,司机把车停靠在路边。这时,我才看到牧羊人手里攥着羊鞭,怀里抱着一个篮子,篮子里装满金灿灿的小山菊。晚霞下,他黝黑的脸上洋溢着幸福的笑容。牧羊人背后,便是泛着迷人色彩的尖山坡。

到尖山坡时,山上的劳模事迹展览馆已闭馆,我和朋友隔着窗玻璃好奇地向里望,模模糊糊看到里面墙上挂着图文,陈列柜里放着一些书籍和遗物。展览馆前的广场上,一面红旗迎风飘扬,顺着南侧栏杆处的出口顺阶而下,惊喜发现如盖的绿荫下有一个亭子。亭子里矗立着一块石碑,石碑正面中间赫然写着:李禄纪念碑。碑立于2009年,石碑背面的碑文记录着1961年李禄响应“植树造林绿化祖国”的号召,抱着坚定的信念,带

着李海堂、李海水扎根尖山坡,战天斗地,绿化荒山的事迹。

寒暑易节,尖山坡上的树一天天增多,一棵棵小树稳稳地扎了根。1970年3月10日,《人民日报》以《人心红秃山绿》为题报道了他们绿化荒山的先进事迹。李禄、李海水还获得全国林业劳模称号。李禄、李海堂去世后,李海水继续带领家人在荒山上造林。至1993年,他们先后在尖山坡上绿化荒山2000余亩,植树200余万株,垒砌石墙200多道。2007年10月,尖山坡被河南省委宣传部命名为爱国主义教育示范基地。

曲径通幽,我们沿着蜿蜒的林荫山道往前走。临近山道拐弯右侧山旁树下,一块巨石吸引了我们。巨石上的标牌上写着“李禄旧居”,下面是一个可以容下两个人蜗居的、黑黢黢的空间。当年,李禄三兄弟在绿化荒山时,下雨了,就在这里避雨;雨停了,就接着干;累了,饿了,就在这里吃点干粮,稍稍休息后,再继续干。仰望漫山遍野葱郁的生命之树,抚摸着棵棵粗大的树干,我仿佛看到了他们在山上冒着寒暑,佝偻着身躯,一镐头一镐头刨坑、一铁锹一铁锹培土植树的坚定身影。

回城的路上,我思绪万千,人生在世,不过三万六千日,人在旅途,有晴天丽日,也有狂风暴雨,更有艰难险阻,但只要心存一念,就没有过不去的河,没有翻不过的山,没有克服不了的困难。

## 尖山坡油炸蝎子

★张振营

一道美食“尖山坡油炸蝎子”及山野菜引来不少食客。油炸蝎子出自尖山坡景区的“尖山坡绿色农家饭店”。日前,笔者有幸品尝一番,味蕾大爽。

尖山坡位于我县观音堂林业生态旅游示范区的赵沟村境内。当年荆棘遍山,满眼荒芜的石头坡,经李禄、李海堂、李海水兄弟艰苦奋斗将近40年,植树造林2000多亩,植树200多万株。李禄、李海水兄弟还分别被评为全国林业劳模和省级林业劳模,并先后荣获全国绿化奖章。如今尖山坡变为林木茂盛,果香弥漫的旅游景点,景点含劳模事迹展览馆、劳模纪念碑、劳模故居、劳模林和常春亭、常春树、观音堂大屠杀纪念馆等,吸引着越来越多的游客。

尖山坡绿色农家饭店的老板是67岁的李应献,他是李海水的儿子,他的饭店就在大伯和父亲植的这片林子里。他说大伯李禄是1992年去世的,父亲李海水是2015年11月去世的。他开这个饭店有20年了,起初是为了照看这片林子,住在这里,有客人来参观,给他们做碗面条,后来示范区的人动员他开个饭店,于是饭店就开了张,房子用的是当年伯父和父亲他们建的这座石头房。

油炸蝎子这道菜从饭店一开张没多久就上桌了。说起上这道菜的原因,缘起于当年大伯和父亲吃蝎子。他们常年住山洞,都得了风湿病,经常逮蝎子靠背方治病,效果挺好。尖山坡蝎子很多,八条腿的蝎子叫全虫,可以入药治病,尖山坡的蝎子就是八条腿。村里有个放羊的,得了骨髓炎,到医院看了要截肢,有人说吃蝎子能治,他连续吃了半年,病真治好了。尖山坡有野生蝎子资源,身边又有治好病的例子,于是他就上了油炸蝎子这道菜。蝎子含有蛋白质、矿物质、维生素等营养物质,有通络止痛、息风镇疼的作用,有助于为机体提供营养,提高免疫力。做菜的蝎子就来自尖山坡,从二月二龙抬头开始,蝎子就出来了,夏季伏天出来最多,夜晚用灯照捉蝎子。活蝎子用清水洗净,上锅油炸,配料有辣椒、花椒和蒜末,下锅时蝎子和配料一起下锅。炸时,关键是火候,轻了皮软,重了就糊了(碳化),最佳结果是焦黄,吃起来焦脆,越嚼越香,回味无穷。

尖山坡的野味,可不只有蝎子,木兰头、皂角树芽、花椒芽、黄树芽、香椿芽等等,都可以上桌,李应献把饭店冠名绿色农家饭店真是名副其实。



徜徉在初冬的原野上,让人触景生情,遐思靠罪。

举目四望,在高远的蓝天白云映衬下,眼前尽是一幅原野的萧瑟画卷。一年中最平淡的一笔已经把田野涂抹成一片暗灰和煞黄。瞧,远处田间地头白杨树叶被秋霜吻成了火红的云霞之外,就是一簇簇金灿灿的野菊花在为我们昭示着一种顽强不屈的生命力,使我心野的色彩仍然灿烂绽放。

初冬的清晨,风吹起刺耳的哨音,从树林中传来,直往衣领里钻,让人顿感透骨的寒。刚刚醒来的大地还没有掀开银色的霜被,显得极为静谧、安详。

我走在色彩浓重的波浪里,不知不觉,身心就被原野上的野菊花深深地赤化了。野菊花的花蕊虽不及花盆里的白菊、红菊、黄菊、紫菊蓬蓬勃勃,色泽也不及花盆里的花娇艳、妖娆,但它静悄悄、不声不张地盛开在浓霜尽染的原野上,一簇簇、一束束地点缀着这个渐已苍凉的季节。她披着晨霜,顶着寒露,很要强,很骨气地挺立在刺蓬里、沟沿上、小路旁,让我的骨子里猛然渗进了一种刚直不阿的正能量和勇气。而这种底蕴正好占据了我灵魂的制高点,使我心中残存的一些懦弱和胆怯羞涩地逃之夭夭。

野菊花开得星星点点、凄凄惶惶。她虽然比不上春天百花齐放的阵容,但那种不攀不比、默默无闻、迎春怒放的精神仍然使一个季节、一段日子充满诗情画意,使我们这些时光里的匆匆过客感悟到了一种生命的真谛。我也由此顺理成章地想到了那些默默奉献在各个工作岗位上的劳动者们,他们敬业奉献的品质不正像这些悄然开放的野菊花吗?

## 悼叶嘉莹先生

★阿卫国

风云历尽识沧桑,冷暖人间用字量。  
此去泉台应不远,随开诗卷见情长。

## 父城冬景掠影

★李剑友

烈烈西风芦雪狂,悠悠鳧鸟晒斜阳。  
河堤玉柳千绦绿,园里金菊万朵黄。  
竹子桥头摇细手,石楠路侧亮红装。  
父城镇镇冬天美,江水东流琴韵长。

## 楼台闲翁

★何玉浩

楼台亭榭赏晚霞,轻煮时光慢品茶。  
不羡金钱不羡仙,任凭岁月染霜华。



▲书法 宋长海 作