

# 走在银杏树下

## 临江仙·雪

★阿卫国

扑面纷纷何所拟，芦花漫扯因风。人间转眼水晶宫。白云枝上歇，天地入玲珑。

几缕相思牵落寞，消魂唯待梅红。出城不远见芳踪。透寒花满树，树下一痴翁。

## 大雪吟

★李剑友

大雪时节未感寒，仲冬白日碧穹悬。  
远山林木斑斓色，近水琴弦激滟欢。  
小麦旺生茎破土，菜苗速长叶连天。  
三农防冻超前备，银粟飞临好景年。

## 行香子·大雪

★何玉浩

雪压冬云，白絮飞扬。望寒山，素裹银装。玉树琼枝，梅蕊芳香。六出飞花，似仙景，雾茫茫。

朔风彻骨，枝叶飘荡。忆少年，雪梦玩藏。情系故里，思绪悠长。岁月如光，煮酒茶，度夕阳。

## 长相思

★徐占领

一重山，两重山。山远天高烟水寒，相思枫叶丹。  
菊花开，菊花残。塞雁高飞人未还，一帘风月闲。

## 忆秦娥·叶嘉莹先生千古

★吕程

霜风咽。诗星陨落音尘绝。音尘绝。先生长逝，雅风难别。

百年跌宕然如月。传承薪火心如铁。心如铁。今归圣位，与仙同列。

## 新疆边防军旅诗

★李民强

(一)

瀚海寒暑一日兼，昼着单衣夜穿棉。  
寒来风萧冷如刀，暑至似火沙助燃。

(二)

平沙茫茫罕人烟，绵延千里守边关。  
暴戾沙尘平常事，心系家国意志坚。

(三)

早穿棉袄午着纱，围坐火炉吃西瓜。  
壮士饥餐沙粒饭，笑谈渴饮护万家。



文峰诗苑

□赵振超

随着年龄的增长，不再热衷于各种各样的聚会，生活节奏也逐渐慢了下来，开始静静欣赏身边的每一处景色。

因为从家到单位不是太远，这些年，我喜欢步行上下班，为了在沿途静静欣赏路边那些花花草草，比如道路两边的银杏树，在这份安详中体会悠闲与浪漫。

走过多彩又浪漫的秋天，气温降了很多，身边的那些绿色开始凋零，冬天本是单调的季节，而这时的银杏叶却给这个冬天增添了迷人的色彩。

初冬的早晨，走出家门去单位上班，沿着县城的文峰路向前走，道路两旁落满了银杏树的叶子，一路金黄。

路还是那条再熟悉不过的路，而今天，我仿佛走进了另一个世界，这银杏树，这一夜间散落的银杏叶，让我心头平添了几许遐想。我放慢了脚步，注视着这耀眼的金黄，用手机拍下银杏叶飘然而下的美丽瞬间。

走在人行道上，踩着软绵绵的银杏叶，每一片叶子都展示着自己在大地最舒服的姿态，诉说着自己的故事。我随手捡起一片银杏叶放在手心端详，如同一把缩小版的精致小扇，我用另一只手轻轻抚摸，那感觉像绸缎一样润滑，贴在嘴边还有一丝淡淡的清香。

我喜欢这些金黄色的银杏叶，它更像我笔下的一首诗，或者一段奋进的文字，更像是教室里坐着的那一群天真的孩子们，他们刚刚离开父母离开家，第一次独自来到大自然中看世界，这是他们成长路上的一段故事。此时此刻，再仔细端详这些身姿优美的银杏叶，我心中充满了希望和快乐。

很早时候，读过郭沫若老师的散文《银杏》一文，其中这样描写银杏树的：“你的株干是多么的端直，你的枝条是多么的蓬勃，你那折扇形的叶片是多么的青翠，多么的莹洁，多么的精巧呀……”。这是对银杏树多么真切和生动的描写，没有用心用情去感受是写不出这样的文字的。

还记得早些时候，每天路过这里，看到的是满身绿色的银杏树，如今像是突然更换了服装，告别了曾经的繁华和精彩，蜕变成另一种姿态。如同我们的人生，每一个年龄段都有它独特的美好，还有叶子上那一条条清晰的经脉，如同我们人生道路上的必然要越过的每一道沟壑。

我喜欢边走路边听音乐，这时，手机里播放着正流行的歌曲《苹果香》，这个有些伤感的节奏在银杏树下回荡，和眼前的场景竟然搭配得如此默契。这些银杏树在经历大半年的风雨洗礼后，要在寒冷到来之前，认真为自己打扮一下，聚集前行的能量，去迎接寒冬的挑战，重新开始下一个季节的轮回。

过往的岁月里，我曾走到很远的地方看万山红遍层林尽染，如今才懂得，生活中的美其实无处不在，比如这初冬的银杏叶。细细去品味，每一棵银杏树都有不一样的风景，这个世界，季节在交替变化，永远不变的是我们对生活的无限热爱。

初冬的每一个清晨和每一个夜晚，走在银杏树下，在翩翩起舞的银杏叶中感悟着生活的甜美，体味人生的酸甜苦辣！

12月4日，台湾著名作家琼瑶在家中去世，享年86岁。在她六十余载的写作生涯中，创作出了七十多部家喻户晓的文学作品，产生了深远的影响。我们怀念她。

## 琼瑶笔下的爱情故事

★张洋

在时光的幽深处，琼瑶宛如一颗璀璨星辰，照亮了情感的浩瀚苍穹。

《窗外》开启了她的文学长卷，江雁容与康南的爱恋，如一抹幽微的叹息，在禁忌的边缘颤抖。那是青春萌动时，对爱情最初的渴望与无奈，于岁月的长河中泛起层层涟漪，触动着我们心底最柔软的角落。

《几度夕阳红》里，杨晓彤与魏如峰的故事，似一幅淡雅的水墨画，在岁月的变迁中徐徐展开。命运的交织，情感的起伏，如夕阳的余晖，温暖而又凄美，让我们领略到爱情在时光流转中的坚韧与沧桑。

《心有千千结》仿若一首幽婉的诗，护士与富家少爷的爱情，在重重阻碍中蹒跚前行。“天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结”，那丝丝缕缕的情愫，缠绕成心中解不开的眷恋，诉说着爱情的深沉与执着。

《一帘幽梦》编织出梦幻的爱情画卷，汪紫菱在费云帆的呵护下，从失落的幽暗中走向希望的曙光。那是爱情的憧憬与追求，是心灵在伤痛与慰藉间的徘徊，如紫菱的一帘幽梦，缥缈而又迷人。

《梅花烙》在封建礼教的寒冬中，绽放出凄美的爱情之花。皓祯与白吟霜的生死相依，宛如寒梅傲雪，虽历经风雪却芬芳依旧。他们的爱情，是对命运的抗争，是灵魂深处的呐喊，在历史的尘埃中熠熠生辉。

《还珠格格》似一阵清风，吹开了皇宫沉闷的大门。小燕子的灵动、紫薇的才情，她们在宫中的传奇经历，充满了欢笑与泪水，展现了友情与爱情的力量。那是一段无拘无束的青春之歌，在历史的舞台上唱响了别样的旋律。

《情深深雨濛濛》于民国的风雨中，演绎着爱恨情仇的悲欢离合。依萍与书桓的爱情纠葛，如风雨中的浮萍，飘摇不定。亲情与友情在乱世中经受着考验，让我们感受到人性的复杂与情感的珍贵。

琼瑶走了，却留下了这一串串晶莹的情感珠链，在岁月的长河中永恒闪耀。她用文字编织的爱情幻梦，将永远陪伴着我们，成为心中不朽的传奇与珍藏。