

全国首个人工智能艺术学院在天津成立

2024年12月30日,全国首个人工智能艺术学院在天津美术学院揭牌。这是在人工智能技术快速发展背景下天津美术学院探索“新艺科”建设的一项重要举措,也是我国高等美术教育的创新突破。

随着新一轮科技革命和产业变革深入发展,人工智能已成为驱动新质生产力的重要引擎,天津美术学院充分发挥学科特色及办学理念,进一步探索艺术与科技的融合,加快在人工智能艺术的研究、教学和创作上的布局,培养具备艺术与科技综合素养的创新人才。

学院目前共设1个本科专业以及数据艺术和生成艺术、脑科学与智能艺术、元宇宙和游戏化学习、智能体艺术与机器人设计等4个研究生教学方向,导师组由校内硕士研究生导师和校外人工智能领域学者与行业专家组成。

“我们通过搭建艺术家与科学家、科研机构、创新型企业的工作平台,促成艺术家和科学家携手,努力在人工智能艺术的方法、工具、场景等方面取得变革性突破。学校将以人工智能艺术服务天津市城市更新和京津冀一体化经济社会发展,在智能制造、智能交通、人形机器人设计、脑科学研究、科学传播和科普、新形态公共艺术、社会美育等领域勇担当、善作为。”天津美术学院院长邱志杰说道。

天津市教育委员会副主任罗延安指出,天津美术学院人工智能艺术学院的成立,将为天津乃至全国的艺术教育开启新的视野、注入新的活力,推动艺术与科技的深度融合,培养出更多具有国际视野、创新思维和实践能力的新型艺术人才。

同日,中国科学技术馆等4家单位与天津美术学院签订战略合作书,为人工智能艺术学院的教育教学、科研创作和人才培养搭建优质平台。来源:光明日报

到沈阳故宫看古代宫廷年俗

为迎接申遗成功后的首个春节,沈阳故宫博物院推出“家国同春——沈阳故宫节庆文化特展”,共展出近70件(套)馆藏文物珍品,通过辞旧迎新、祈福纳祥、团圆和美等主题,带观众领略清代宫廷年俗。

春节古称“元旦”“新正”,辞旧迎新时,人们通过各类吉庆活动,祈求新的一年美满顺遂。清代每逢春节前后,都会循例举行祭祀、典礼、娱乐宴赏等活动,如冬至祭天、元旦朝贺等。

沈阳故宫博物院展示交流部工作人员林城瀚说,每到岁末年初之际,清代宫廷内都会通过书福纳祥、守岁宴饮、抄经祈福等代表性的岁时礼俗,来增添节日氛围。

春节是一年之中各类民俗活动最为集中的时

候。从腊月初八到正月十五,张挂门神、对联,布设岁朝清供,书写春帖子……清宫通过各种风俗活动以贺新年。展览中,“清娃娃门神”“清乾隆款粉彩双凤耳百鹿尊”“清粉彩大吉葫芦壁瓶”等文物呈现出春节期间宫中祈福纳祥的美好画面。

林城瀚介绍,春帖子是宫中词臣于立春之日向皇帝进呈的诗作,多为五言、七言绝句。清代除词臣外,皇帝本人也撰春帖子,乾隆皇帝所作帖子词数量尤其可观。此次展出的“清董邦达书画御制己丑春帖子图卷”上的五言诗和七言诗,是乾隆皇帝为己丑年(1769)《岁朝图》所题,表达了对新春的祈盼和祝福。

来源:人民网

200余名冬泳健儿横渡黄河迎新年

1月1日下午,在甘肃省兰州市城关区中山桥附近的黄河岸边,伴随一声令下,200余名装备齐整的冬泳爱好者,有说有笑地扑进黄河,大河之上一片欢腾。

用横渡黄河的方式欢庆新年是兰州市每年元旦的“传统节目”,今年已是兰州市举办的第36届元旦黄河冬泳表演活动。

1月1日是全国冬泳日,穿兰州城而过的黄河成为冬泳爱好者最好的“舞台”。当天,甘肃多地的冬泳健儿不惧严寒,在仅有4摄氏度左右水温的黄河里挑战自我,“泳”士们冻得通红的面庞、呼出的滚滚热气与溅起的阵阵浪花,让浩浩汤汤的黄河升腾起万丈豪情与酣畅。

“自从练习冬泳后,我的身体越来越好,以前的关节炎症状都减轻了不少,而且很少感冒了。”76岁的

于柏青在当天成功游完了全程,上岸后的他面色红润,精神抖擞。他表示自己一年四季都坚持在黄河里游泳,近些年黄河水越来越清,两岸的环境也越来越好,在黄河沿岸数十个冬泳点每天都有人下河锻炼。

兰州市冬泳协会主席吴喜林表示,冬泳运动被称为“血管体操”,合理科学地掌握冬泳技能,对心血管疾病、关节炎等疾病都有很好的恢复作用,伴随着全民健身意识的不断增强,参与冬泳运动的人们不断增多,现在加入协会的会员各行各业的都有,上至80多岁的老人,下至10多岁的孩子,都在坚持冬泳锻炼。

兰州市体育局相关负责人介绍,元旦黄河冬泳表演活动已成为兰州市全民健身品牌活动,希望通过这一活动带动更多人培养运动习惯,参与体育健身。

来源:人民网

1月1日,北京北汽队球员周琦(前右)在比赛中拼抢。

当日,在2024-2025赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)常规赛第25轮比赛中,北京北汽队主场105比90战胜辽宁本钢队。

来源:新华网



2024年电影票房超425亿元

国产影片票房占比近八成

国家电影局1月1日发布数据显示:我国2024年电影票房为425.02亿元,其中国产影片票房为334.39亿元,占比为78.68%;城市院线观影人次为10.1亿。2024年票房过亿元影片共79部,其中国产影片55部。2024年共生产故事影片612部,影片总产量为873部。2024年城市院线净增银幕数4658块,银幕总数达到90968块。全国共有开展电影公益放映的农村数字电影院线280条,放映队4.3万个。2024年开展电影公益放映821万场,其中故事影片放映525万场,科教影片放映290万场;观影人次约4.32亿。

来源:中新网

电影《街一边,水一边》聚焦传统文化传承

现实题材影片《街一边,水一边》元旦起在全国上映。影片通过江南水乡两代女性的人生故事,旨在引发观众对传统文化传承、时代变迁下个人命运的思考,由史可、李墨芝等主演。

导演刘丰鸣介绍,影片故事发生在江南水乡一家姜汤面百年老店,两代女店主在近四十年的风云变幻中,面对情感、事业等人生课题时虽有不同选择,但对传统文化有着同样的坚守。

“我们力求以细腻的笔触描绘中国女性的坚韧不拔、善良质朴,展现她们对优秀文化进行传承的卓越能力。”刘丰鸣说。来源:新华网

国际棋联消息,在美国纽约举行的2024国际棋联世界快棋和超快棋锦标赛于北京时间1月1日结束了超快棋淘汰赛阶段的争夺,世界棋后居文君在女子组决赛中通过加赛击败同胞雷挺婕夺冠,这是中国棋手首次夺得超快棋世界冠军,居文君也达成了个人慢棋、快棋与超快棋三项世界冠军的大满贯。男子组则首次产生了并列冠军。

本届超快棋赛首先进行预赛,产生前八名进入淘汰赛,通过三轮比赛决出最终胜者。每轮交战双方进行四盘比拼,若打平则继续加赛超快棋,直至分出胜负。

历经四分之一决赛与半决赛考验,两位中国女将会师决赛。相互知根知底的两人在四盘棋中全部战和,加赛首盘同样平分秋色,第二盘居文君执白先行,依靠开局过后取得的优势逐步推进,最终获胜。

居文君就此成为国家历史上首位夺得超快棋世界冠军的中国棋手,也成为又一位集齐慢棋、快棋和超快棋三项世界冠军头衔的女棋手。

雷挺婕获得亚军,半决赛落败的俄罗斯名将拉戈诺和印度棋手瓦伊莎丽并列第三名。

挪威棋手卡尔森与俄罗斯棋手涅波姆尼亚奇在男子组决赛中相遇,卡尔森先下两城,涅波扳平比分,双方此后连续加赛三盘均难分高下。随后卡尔森向涅波提议并列冠军,后者思考后接受,国际棋联主席德沃尔科维奇对这一请求表示同意,超快棋世锦赛历史上第一次出现了并列冠军。来源:人民网

居文君夺得女子超快棋世锦赛冠军 实现大满贯