

宝丰通讯

记录时代 定格精彩

第4728期

2025年2月

星期二

11

乙巳年正月十四

■中共宝丰县委主办(内部资料·免费赠阅)

■宝丰县融媒体中心承办

■电子报网址: <http://bfkb.v0375.cn>



云上宝丰客户端

马街书会盛况空前 各级领导现场观摩



2月10日是蛇年农历正月十三,中国曲艺界的“活化石”马街书会,在申遗成功后的首个春节精彩开锣。全国各地的民间说唱艺人汇聚马街,说书会友、弹唱献艺。各级领导到现场观摩书会盛况,与数十万群众一起赶会听书。

当天上午,中国文联党组成员、副主席、书记处书记高世名,省政协原副主席张广智,新华社河南分社社长、分党组书记李俊,中国曲协分党组书记、驻会副主席杨发航,中国曲协党组成员、秘书长、一级巡视员黄群,省文化和旅游厅党组书记、厅长黄东升,省文联党组书记方启雄,省文联党组成员、副主席武皓、李明,中国曲协副主席、省文联副主席、省曲协主席范军,市长李明俊,市委常委、市委宣传部长王永记,副市长段志广,副市长、市公安局局长房国卫,县委书记王代强,县委副书记、县长刘海亮,市文联党组书记、主席虎静等各级有关领导,分别到现场观摩书会盛况。

今年马街书会难得一个好天气,阳光和煦,微风吹拂。书会现场人潮涌动,热闹非凡。来自全国各地的民间说唱艺人以天作幕、以地为台,书说古今中外世上事,曲唱东西南北人间情。与会领导在亮书区一路穿梭、一路观赏,听南腔北调,看倾情表演,并不时在亮书摊前拍照、录像,与民间说唱艺人亲切交流。

河南坠子、山东快书、湖北大鼓、四川清音……2025年中国宝丰·第二十届马街书会优秀曲艺节目展演火热进行中。与会领导同赶会群众一起观看演出,欣赏弦歌琴韵,倾听古调新腔,对宝丰马街书会这场艺术盛宴给予了充分肯定。

观摩中,与会领导还深入到中华曲艺展览馆、刘兰芳艺术馆、国家级说唱文化(宝丰)生态保护区非物质文化遗产馆实地调研。

申红霞、阿卫国、杨淑祯、潘廷韬分别参加有关活动。

(朱亚旭 文/李得胜 图)

2025年中国·宝丰马街书会第七届优秀传统长篇大书邀请展演开幕

2月9日下午,2025年中国·宝丰马街书会第七届优秀传统长篇大书邀请展演在麦田里拉开帷幕。县委副书记苏明捷出席活动。

苏明捷代表县委、县政府和全县50万人民,向到会的嘉宾、曲艺家和父老乡亲们表示欢迎和感谢。她说,长篇大书是民间说唱艺术中的瑰宝,无论题材、内容还是思想艺术,都具有不可替代的社会价值。今年的长篇大书展演,采用了邀请的方式,从往届马街书会书状元和全国各地的长篇大书名家中邀请了10位具有广泛代表性的曲艺演员参加展演。希望有更多的长篇大书佳作、更多的优秀年轻

人才出现在曲艺的舞台上,为建立文化自信、繁荣社会主义新文艺作出新的贡献,把“优秀传统长篇大书”这一文化艺术名片擦得更亮,让河南曲艺更加靓丽出彩,预祝优秀传统长篇大书展演圆满成功!

展演现场,十位曲艺演员依次登台,他们精神饱满,唱腔高亢,河南坠子、评书等节目让现场观众充分感受到了传统文化的艺术魅力。

阿卫国等到场观看展演。

(牛晨阳 姚西慧)

编辑 张跃红 校对 郭佳佩

2025年中国·宝丰第二十届马街书会优秀曲艺节目展演举行

2月9日是农历正月十二。当天上午,2025年中国·宝丰第二十届马街书会优秀曲艺节目展演在马街书会会场拉开帷幕。中国曲协分党组成员、秘书长、一级巡视员黄群,河南省文联党组成员、副主席武皓,中国曲协副主席张旭东、孟影,中国文联曲艺艺术中心副主任姜博,县委书记王代强及县领导王浩、申红霞、阿卫国等出席开幕式。黄群宣布第二十届马街书会优秀曲艺节目展演开幕。王代强致辞。

本次活动由中国曲艺家协会、河南省文学艺术界联合会联合主办,河南省曲艺家协会、平顶山市文学艺术界联合会、中共宝丰县委宣传部共同承办,平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心、平顶山市曲艺家协会、宝丰县文学艺术界联合会、宝丰县文化广电和旅游局、宝丰县融媒体中心共同协办。

相。尤其值得称道的是,2024年马街书会作为“年市、社火、庙会、灯会等”庆祝活动的特色举办地,顺利进入春节申遗文本,助力春节申遗,成为中华文化的一张亮丽名片。

王代强指出,在中曲协、省文联的鼎力支持下,书会优秀曲艺节目展演活动已成功举办了十九届。今天第二十届马街书会优秀曲艺节目展演如约而至,我们不仅能领略到老一辈艺术家们精湛的技艺和深厚的文化底蕴,还能感受到年轻一代的创新活力和独特魅力。让我们共同期待这场艺术的盛宴,用心去感受每一份精彩。

展演现场气氛热烈,众多曲艺名家与新秀同台献艺,河南坠子、鄱阳大鼓、数来宝、金华道情等南腔北调汇聚一堂,说学逗唱轮番登场,让赴会的广大群众拍红了巴掌、过足了曲艺瘾。



王代强代表县委、县政府及全县人民,向到场的文艺工作者致以诚挚问候,向出席开幕式的各级领导、各界宾朋和父老乡亲们表示热烈欢迎。他说,马街书会这场麦田里的曲艺盛宴,在各级领导、各界宾朋的大力支持下,在全县50万人民的共同努力下,初步实现了常态化展演,并在河南省春晚舞台上亮相。

据介绍,本次展演活动得到了全国广大曲艺工作者的热情响应和踊跃参与,前期共收到来自全国25个省(区、市)报送的节目171个。经过专家遴选,最终有来自全国17个省(区、市)的23个节目入选现场展演,并在正月十二、正月十三的马街书会上集中亮相。

(朱亚旭 文/李得胜 图)

2月10日,正逢正月十三,2025宝丰马街书会迎来了今年的正会。作为中国曲艺界的说唱艺术盛会,马街书会吸引了众多曲艺工作者和爱好者。河南省曲艺家协会主席、著名曲艺表演艺术家范军也来到现场,在接受记者采访时,他深情地表达了对今年马街书会的热爱与感悟。

范军表示,每年都来马街书会,已经成为他的一种习惯和情怀。他形容马街书会是“中国乃至世界上最大的说唱艺术人的圣地”,来到这片充满文化底蕴的麦田,心中增添了无尽的文化自信。范军提到,马街书会已有上千年的历史,从元代延续至今,堪称曲艺界的“清明上河图”。对于曲艺工作者来说,马街书会不仅是一个展示艺术的舞台,更是一个感受中华优秀传统文化独特魅力的重要场所。

范军将马街书会比作河南的麦子,形容其生命力极强。他说:“黄河水浇灌的麦子,迎着大风,地当舞台天作棚,老百姓唱着河南的大调曲、三弦书,用最接地气的方式歌唱新时代,讲好中国故事,弘扬中国精神。”范军强调,曲艺的魅力在于它贴近生活、贴近人民。每次来到马街书会,他都感受到一种“回家”的温暖。

曲艺不仅是艺术,更是一种与人民紧密相连的文化形式。正如姜昆老师所说:“你离人民有多近,人民对你有多亲。”范军表示,曲艺的生命力就是接地气、聚人气、冒热气。希望曲艺工作者能够继续扎根人民,用艺术传递时代的声音。

在谈到曲艺的未来发展时,范军表示,马街书会作为传统文化的传承平台,肩负着重要的使命。他希望曲艺工作者能够继续发扬马街书会的精神,让曲艺在新时代焕发新的活力。范军呼吁,曲艺不仅要传承经典,还要不断创新,吸引更多年轻人参与其中,让传统文化在现代社会中继续发扬光大。

(黄亚芳 孙超 宋亚猛)

范军：马街书会堪称曲艺界的『清明上河图』