宝丰通讯

记录时代　定格精彩

2025年2月 星期四 乙巳年正月十六 13

第4730期

■中共宝丰县委主办（内部资料·免费赠阅）
■宝丰县融媒体中心承办
■电子报网址：http://bfkb.v0375.cn

云上宝丰客户端

王代强与北京万里爱心基金会理事王珂一行洽谈文旅项目合作开发事宜

2月11日上午，县委书记王代强会见北京万里爱心基金会理事王珂一行，双方就文旅合作项目进行洽谈。

王代强指出，宝丰以独特的区域文化著称，马街书会更是我国最大的传统说唱集会。宝丰在文旅产业方面有独具特色的资源与优势，希望项目团队对以马街书会为代表的文旅项目进行深入考察了解，发挥特长优势，因地制宜做好谋划设计，共同打造彰显宝丰特质的文旅项目，推动宝丰经济社会高质量发展。

王珂详细介绍了对马街书会、杨家大院、龙王沟研学基地文旅项目的规划考量和前景展望，认为宝丰自然环境和文化资源禀赋突出，表示将进一步加强同有关方面的沟通对接，共同推动项目尽早落地。

县领导马胜昔、王浩、申红霞、阿卫国等参加。（李得胜　刘源）

黄东升一行观摩马街书会

一日能看千台戏，三天胜读万卷书。2月10日，农历正月十三，是一年一度马街书会的正日子。全国各地的民间说唱艺人负鼓携琴汇聚马街说书亮艺，数十万群众前来赶会听书，感受这民间曲艺盛会的独特魅力。

当天上午，省文化和旅游厅厅长黄东升、副厅长万捷，市长李明俊，副市长、市公安局局长房国卫，副市长段志广，县委书记王代强，县委副书记、县长刘海亮，平顶山说唱文化（宝丰）生态保护发展中心主任申红霞等到现场观摩书会盛况。

在马街书会现场，阳光明媚，人潮涌动。黄东升一行先后到国家级说唱文化（宝丰）生态保护试验区说唱文化大观园、非遗大集、刘兰芳艺术馆等处，详细了解马街书会的历史渊源、文化内涵和传承发展等情况，并观看了第九届国家级非物质文化遗产曲艺展演和第七届优秀长篇大书邀请展演。

在马街书会亮书区，黄东升一行与艺人亲切交流，了解他们的生活与创作情况，鼓励他们继续弘扬传统曲艺，为文化传承贡献力量。来自全国各地的民间说书艺人以天为幕、以地为台，身着盛装、精神抖擞说书亮艺，河南坠子、山东快书、三弦书、大鼓书、扬州评话等曲种应有尽有，亮艺摊一摊又一摊，令人目不暇接。数万群众扶老携幼，穿梭在各个亮艺摊之间，沉浸在艺术的海洋中，现场气氛热烈非凡。

当天下午，黄东升一行还到清凉寺汝官窑遗址展示馆、宝丰汝窑博物馆、君子汝瓷研究所实地参观。

杨淑祯、潘廷韬等参加活动。

（姚西慧　文/李前进　图）

刘兰芳：希望马街成为全国说书艺人的『批发部』

“宝丰是个好地方，马街书会笑声扬。我来赶会给您拜年，祝您蛇年福寿绵长。过年好！”2月10日，在2025马街书会会场刘兰芳艺术馆门前广场，81岁高龄的著名评书表演艺术家刘兰芳神采奕奕，一段朗朗上口的开场段子赢得台下阵阵掌声。

当天，在刘兰芳、王印权师徒曲艺专场展演演出开始前，刘兰芳接受了记者的采访，她深情回顾了与马街书会的深厚渊源，并分享了对书会未来发展的期许与建议。

谈到与马街书会的深厚渊源，刘兰芳表示，她已经参加了23次马街书会，最早来到马街时，应河畔还有坟丘和卖棺材板的摊贩，旁边挖坑生火煮着羊肉汤，书会的规模与氛围与现在相比简直是天壤之别。她回忆道：“那时候还有对台戏唱豫剧包公，场面虽然简陋，但充满了民间艺术的质朴与活力。”

刘兰芳感慨，马街书会经过多年的发展，特别是常态化之后，发生了翻天覆地的变化，游客和村民们人潮如涌，周边的商业街也逐渐繁荣起来，真正实现了“文艺搭台，经济唱戏”的目标。

刘兰芳对今年马街书会的盛况赞不绝口：“过去只有两台对台戏，今年增加到三台同时上演，场面非常壮观，演员们特别卖力气，观众们也热情高涨。”

刘兰芳认为，蛇行千里，不忘初心，马街书会不仅是曲艺展示的平台，更是曲艺传承的重要阵地。今年她还收了马街本地的学生为徒，“培养一支本地文艺工作者队伍，是马街书会未来发展的重要方向。”

为此，她建议马街书会可以借鉴河北沧州等地说书艺术的发祥地经验，将马街打造成全国说书艺术的“批发部”，培养更多本土说书人，并将他们推向全国。

在谈到对马街书会未来期许时，刘兰芳表示，虽然现在的形势越来越好，但也需要思考和调整，“就像果树一样，分大年小年，今年的繁荣不代表明年可以简单复制。我们需要在现有的基础上，进一步提升书会的质量和影响力。”

刘兰芳希望马街书会能够继续发扬传统、勇于创新，成为全国曲艺文化的标杆。她建议，未来的马街书会不仅要注重规模和形式，更要注重内容的深度和人才的培养。曲艺行业可以成为年轻人就业的新方向。“曲艺行业需要高素质的人才，我们可以通过马街书会这个平台，吸引更多年轻人加入曲艺行业，既解决了就业问题，也为曲艺的传承注入新鲜血液。”（黄亚芳　孙超）

编辑　张跃红　校对　郭佳佩

30多家主流媒体聚焦马街书会

《马街书会再开腔》人民日报刊发；《走！去马街“赶”一场曲艺大集》新华社刊发；《文化中国行 两大书会：负鼓携琴如约至 数百年来不散场》中央电视台新闻频道朝闻天下播发；《马街一夜》河南日报刊发；《马街书会开唱 共赴麦田曲艺盛宴》河南广播电视台新闻联播播发；平顶山日报、平顶山晚报和平顶山电视台分别以专版、专栏的形式全方位报道马街书会……

2月12日，记者在县委宣传部获悉，今年马街书会期间，中央、省、市级主流媒体聚焦书会盛况，新闻宣传精彩纷呈，再开新局。

“今年马街书会不仅发稿数量大，而且宣传形式新颖，内容更有深度和广度。”县委宣传部副部长范卫娟介绍，作为世界最大规模的民间曲艺大会，马街书会不仅是全国曲艺文化的“盛宴”，更是全国各大媒体高度关注的新闻“富矿”。

自2月4日“祭火神”拉开马街书会系列文化活动序幕后，吸引全国多家媒体前来采访报道。为此，县委宣传部高度重视、提前谋划，县委常委、宣传部部长、副县长王浩主持召开协调会、推进会、现场会达10余次，制订出台了马街书会系列文化活动宣传方案，周密安排马街书会宣传工作。

县委宣传部积极对接各级新闻媒体，从全县各乡镇、单位抽调精干力量，举办媒体接待业务培训会，实地踏勘马街书会现场，并与相关单位沟通，掌握参会嘉宾行程，及时安排采访活动，提高了采访效率。同时，与县融媒体中心沟通获取马街书会直播引流地址，集中统一推送至各级媒体。

据不完全统计，今年马街书会期间，共有人民日报、新华社、中央广播电视总台、人民网、新华网、中新社、光明日报、河南日报、河南广播电视台等30多家主流媒体200余名记者参与了报道。

截至目前，新华社刊发的通稿被数百家媒体、网站广泛采用，并通过新华社对外专线，向全球推送马街书会相关报道；在人民日报、中央广播电视总台、人民网、新华网、中新社、光明日报、河南日报、河南广播电视台等媒体刊（播）发稿件600余篇；在抖音、快手、微信视频号等新媒体播发信息近3万条，抖音话题播放量4.7亿，“海量”的报道，让马街书会盛况成为各级主流媒体聚光灯下的焦点。

此外，央视新闻客户端、央广网、河南日报、大象新闻、顶端新闻、河南经济报、宝丰县融媒体中心等10余家媒体对马街书会盛况、颁奖晚会进行了现场直播。

“马街书会是中国曲艺的‘活化石’。我们将持续深化文旅融合发展，依托马街书会常态化演出，加强马街书会宣传力度，着力打造文化新地标，擦亮宝丰新名片，激发产业新活力，凝聚起建设文旅强县、打造幸福之城的精神力量。”王浩表示。（王世超）

“2025年开工第一课”专题讲座举行

为深入贯彻落实习近平总书记关于安全生产重要论述，切实做好春节后企业复工复产安全生产工作，日前，我县举行“2025年开工第一课”专题讲座。县委常委、副县长郑华永，县三级调研员陈卫东出席。

本次讲座特邀河南省安全生产专家马洪民进行授课。讲座聚焦企业复工复产安全生产工作，从复工复产常见问题、安全防范措施、落实安全生产主体责任等方面做了深入细致的讲解，内容丰富、语言生动，对大家今后更好地履行岗位职责具有重要的指导意义。

会议强调，要以培训为新起点，切实把学习成果转化为防风险、保安全、护稳定的实际行动，补齐短板、举一反三，为建设更高水平的平安宝丰筑牢坚实屏障，为推动县域经济高质量发展保驾护航。

（薛现涛　姚西慧）