

中原地区首次发现阿舍利技术工具组合

2024 河南考古新发现论坛3月12日在郑州举行。记者获悉,2024 年,考古人员在河南省汝州市温泉遗址发现手斧、薄刃斧、大型石刀等阿舍利技术工具组合,为中原地区首次发现。

温泉遗址位于汝州市温泉镇牛涧河古河道内,遗物分布范围达 10 万平方米,遗址年代距今约 10 万年至 4 万年。初步判断为古人类在河滩挑选石料加工石器、屠宰动物的临时性活动场所,是一处大型旧石器时代旷野遗址。

河南省文物考古研究院副研究员赵清坡介绍,考古人员在温泉遗址发现石制品、动物化石、木制材料等共 8000 余件。其中,温泉遗址原生地层中出土的手斧、薄刃斧、大型石刀等阿舍利技术工具组合在中原地区是首次发现,填补了中原地区旧石器文化发展的空白。

阿舍利技术是人类石器技术发展的重要环节,起源于肯尼亚,距今约 176 万年。学界认为,阿舍利工业的标准化生产与传播,为研究早期人类认知演化、迁徙路线及环境适应提供关键线索。

赵清坡介绍,目前,中国仅四川、陕西、广西、丹江口库区等地发现阿舍利技术工具组合,温泉遗址所在的河南北汝河流域将成为中国又一处阿舍利技术表现较为集中的区域。这一发现为中国南北方旧石器工业、东西方旧石器工业技术体系研究,阿舍利技术传播与演变,现代人起源等学术问题提供重要材料。来源:光明网

厚植兴农情怀 师生同上果树种植课

3月12日,北京农学院举办“植此青葱岁月”植树节活动,该校植物科学技术学院 60 余名师生共同挥锹培土,在校园种下苹果、山楂等兼具教学与景观价值的苗木。

活动现场,学院教师王志忠开设“果树栽种微课堂”,示范选苗、挖坑、填土等果树苗木定植的技术要领。学生三人一组,在教师指导下,一小时内完成数十棵树苗种植。师生们还亲手制作树牌,写下未来期许,许下助农承诺。

“我们不仅是在种树,更是在实践中检验课堂所学的专业知识。”2024 级生物育种专业学生尹智焯说。据悉,学校连续多年开展植树节活动,建设集教学科研、劳动教育、景观营造于一体的实践育人基地,推动学生将技术推广至京郊农村,在专业实践中厚植爱农情怀。

来源:人民网



《还有明天》演绎意大利女性觉醒人生

豆瓣评分高达 9.4 分,上映两天收获 1663 万元票房,由宝拉·柯特莱西自编自导自演的意大利电影《还有明天》给这个春天带来一阵和煦的风,也展现了让很多影迷沉醉的“她风采”。该片日前在北京举行了首映礼,宝拉·柯特莱西和另外两位共同编剧吉利亚·卡伦达、法里奥·安德烈奥蒂现身,在映后与大家展开交流互动。

《还有明天》以二战后的意大利为背景,讲述了宝拉·柯特莱西饰演的底层女性迪莉娅逐渐从充满暴力的琐碎生活奔向争取权利与自由的故事。影片以迪莉娅及其常年来的贫乏生活为锚点,真实呈现出意大利女性曾经在家庭、教育、婚姻关系、社会劳动、政治权利等方面的失语。宝拉·柯特莱西谈及创作此片的灵感时说,影片主体故事虽来源于她的祖母,“但这个故事并不完全是我祖母一个人的故事……而是由八十年前意大利众多女性的身影共同钩织出的故事”。

有意思的是,片中涉及家暴的画面,都是以歌唱加舞蹈的方式来呈现的。对此,宝拉·柯特莱西解释,这是自己刻意做的,因为如果出现太多暴力景象,可能会让观众不会去聚焦这个问题的本质。“用舞蹈更多是表述迪莉娅所遭受的

家暴是她日常生活的一部分,而且是不断循环的。”

宝拉·柯特莱西还特意将《还有明天》做成一部黑白片。“当我祖母给我讲这些女性生活时,我脑海中就是一个黑白的场景。”在创作中,宝拉·柯特莱西还想起了 20 世纪 40 年代“意大利新现实主义”电影大都是黑白的,于是她就很自然地把影片也拍成黑白片。

在片中,迪莉娅阴差阳错没能嫁给青梅竹马的恋人。在有些观众的眼中,影片可能会以迪莉娅的出走和收获爱情作为结局,但影片并没有。宝拉·柯特莱西坦承,相比一个男人对于女性的救赎,一个女性自己赢得一段救赎和觉醒更加重要,因此她选择在片中让迪莉娅收到一张选举证,让她能自己做主去投出一票。

北京首映式现场,观众除了对影片给予高度评价外,还在映后交流环节为宝拉·柯特莱西送上花束、精美自制海报、迪莉娅角色油画、“明天会更好”书法祝福等礼物。对此,编剧之一吉利亚·科伦达激动地说:“能够看到在世界的另一边存在如此的反响和热情,对我们来说就像是奇迹。”

来源:新华网

电影《潮》上映 展现钱塘江大潮汹涌与壮观

电影《潮》于日前在全国艺术电影放映联盟专线上映。影片讲述了生活在钱塘江畔的百姓抵挡潮水、保护耕地的故事,注重展现钱塘江大潮的汹涌与壮观。

记者了解到,影片视听语言富有地域特色,人物对话大量使用杭州萧山方言,片中还穿插使用了具有

当地特色的民谣和号子,力求让故事讲述更具乡土感和真实性。

日前在京举行的首映礼上,主创团队表示,希望通过片中情节以小见大,展现普通人面对困境不屈不挠,不断追求美好新生活的精神。来源:新华网



3月12日,广东东阳光队球员徐杰(左二)在比赛中传球。

当日,在2024-2025 赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)常规赛第 39 轮比赛中,广东东阳光队主场 101 比 73 胜四川丰谷酒业队。

来源:新华网

中国乒乓球协会 3 月 11 日在官网发布《关于文明观赛的倡议》,其中提到理性看待输赢、抵制网络暴力等八项内容。

中国乒协表示,为维护乒乓球运动健康发展,营造良好的赛场秩序,展现中国乒乓球爱好者的精神风貌,特提出文明观赛的倡议。

这八条倡议包括:请自觉遵守竞赛规则,尊重运动员、教练员、裁判员以及工作人员,理性看待输赢和可能存在的判罚争议,正确面对比赛结果;请在运动员击球过程中、在赛事举行仪式期间、在运动员接受采访时,保持安静;禁止使用闪光灯、辅助灯等电子设备干扰比赛进程,禁止向场内投掷物品;请尊重竞赛官员的专业性和裁判执法权,不得对现场判罚起哄、鼓噪、辱骂等;不得以任何形式煽动赛场内对立情绪,不得违规进入竞赛工作区域,不得实施侵犯他人人格尊严与合法权益的任何行为;不得以言语、手势、文字、图像等方式侮辱、嘲讽、诋毁、谩骂、贬低运动员、教练员、裁判员、工作人员及观众等;请自觉抵制网络暴力,不制作和参与传播不实信息,不造谣、不攻击、不拉踩引战;请主动劝阻身边不文明行为。

来源:新华网

中国乒协发布八条文明观赛倡议