

春之约

骑行春风里

□ 徐占领

春日的白龟湖,像一面被打磨得锃亮的铜镜,映着天光云影。我骑着单车,沿着环湖路缓缓前行,任微风拂面,任花香盈袖。

湖面波光粼粼,像是撒了一把碎银,在阳光下闪烁跳跃。柳枝在风中扭动着柔软的腰肢,嫩绿的新芽如同串串翡翠。远处的山峦若隐若现,近处的油菜花开的正盛。金黄的花海一直延伸到湖边,与碧蓝的湖水相映成趣。花香醉人,引的蜜蜂嗡嗡作响,在花间穿梭忙碌,姑娘们在打卡拍照,把美丽与春天一起留在镜头里。

路边的榆叶梅花儿已经谢了,粉白的花瓣在一场春雨过后零落成泥。倒是小叶李开得正好,一树树碎花如雪,在春风里轻轻摇曳。树下,三三两两的游人驻足拍照,姑娘们穿着轻薄的短裙,小伙子一身休闲打扮,青春的气息扑面而来。

湖边垂钓者静坐如雕塑,鱼竿在微风中轻摇着,仿佛与这春色融为一体。树荫下,有人支起了帐篷,摆上了折叠桌,泡一壶清茶,与友人闲话家常。不远处,一对新人正在湖边拍摄婚纱照,姑娘洁白的裙摆在微风中飘扬,宛若凌风仙子,与湖光山色相得益彰。

小商贩的吆喝声此起彼伏,卖风筝的,卖手工艺品的,卖烤串的,为这春日的湖畔增添了几分烟火气。孩子们在草地上奔跑,手中的风筝在蓝天白云之间翱翔,散步的游人三三两两,或驻足赏光,或凭栏观湖,或闲坐聊天,尽情享受这难得的春日时光。

我停下车,寻一处僻静处坐下。湖水轻轻的拍打着岸边的石头,发出悦耳的响声。远处传来游人的笑语,近处有鸟儿在欢歌。这一刻,时光仿佛静止,天地间只剩下这湖光山色、这鸟语花香、这人间烟火。

春日骑行,不仅是一场视觉的盛宴,更是一次心灵的洗涤。在这白龟湖畔,我看到了生命的律动,感受到了岁月的静好。愿这春光永驻,愿这美好长存。

春满杏花开

□ 李红艳

东风过我庐,
春信满城欹。
红杏枝头闹,
清香花底舒。
小园关不住,
深巷得相居。
玉笛何方起,
悠悠明月初。

春韵

□ 李志华

昨夜东风万象新,
艳阳明媚又逢春。
梅花未掩枝头笑,
柳眼初开陌上颦。
十里平湖生气概,
一堤老树长精神。
时光荏苒轮番过,
岁月如歌几度巡。

春满杏花开

□ 李剑友

乡村宅院满春光,
红杏枝头绽艳芳。
风鼓瑶琴蝶恋舞,
长街十里散清香。

春分吟

□ 何玉浩

百花满园春已分,
蝶蜂翩舞燕纷纷。
后羿不解素娥意,
月柳树下忆念君。

杏花如雪落满头

□ 李艳霞

春,就是次第花开。人有约,花不误,岁岁年年不相负。有花看时直须看,看遍姹紫嫣红,别辜负春天。人生与春天毕竟都那么短。

郊外杏园的杏花如雪,铺天盖地。我从未没见过红色的杏花,所以常常质疑“红杏枝头春意闹,浮生长恨欢娱少”与“满园春色关不住,一枝红杏出墙来”的“红”是如何来的——难道只有诗人才配看见那样的颜色?后来才知道,杏花是先由红到粉,渐变成白,看来是我的步子迟到了许多年。

汪曾祺先生描写早春时节杏花的开放:“杏花翻着碎碎的瓣子,仿佛有人拿了一桶花瓣撒在树上。”真是神来之笔。千朵万朵花舒展着素白花瓣,簇拥着金黄的花蕊,在枝头轻轻摇曳。春风总是浩荡的,偶然有风掠过树梢,花瓣如雪般纷纷扬扬飘落,撒在肩头,落满发梢,让人不禁沉醉在这浪漫至极的场景里,仿佛时间都已静止,身心都与落花一起飞舞。这情景正如唐代韦庄那句“春日游,杏花吹满头”——瞬间诗意浮动,原来古人早把花瓣拟作可以穿戴的月光,春风哪怕是轻轻一吹,便给人一场盛大的簪花仪式。

浪漫的场景,还有“杏花疏影里,吹笛到天明”。那个美好的夜晚,皎洁的月光洒在杏花树上,投下斑驳的疏影,杏花的芬芳在空气里流转,如梦如幻的光影里,知己在侧吹起悠扬的笛声,高山流水般的相逢,琴声如诉,不知不觉中竟已天明。一世若有这样的相遇、这样的晚上,该是无憾。

杏花春雨江南,杏花春雨也在中原。多少温润的杏花消息,都传达在潇潇雨声之中。“客子光阴诗卷里,杏花消息雨声中。”这位诗人每天诵读诗卷打发光阴,春天来了,在潇潇雨声中,追踪杏花吐蕊绽放的讯息。雨声是春天的脚步,杏花随着春天的到来而孕育、而含苞、而绽放。“杏花消息雨声中”,隐含着诗人对春天的热烈期待。杏花在春雨滋润下的萌动,给人以期盼和神往。

那满园的杏花,在烟雨中也和梨花一样显得娇美,像是被披上了一层薄纱,在微风中轻轻颤抖,让人不禁心生怜惜,却又沉醉于这略带哀愁的朦胧之美。“燕子不归春事晚,一汀烟雨杏花寒。”杏花都将落了,燕子还没回来,这时光好快。愿春风吹落的杏花,年年都能簪在我头上。

春天的表情包

□ 聂顺荣

春天,宛如一位神奇的画家,手持调色盘,将世间万物都染上了绚丽的色彩;又似一位灵动的舞者,翩翩起舞间,唤醒了沉睡的大地。它用独特的方式,为我们送上了一组丰富多彩的“表情包”,每一个画面都饱含着生命的力量与希望。

当第一缕春风轻柔地拂过脸颊,那是春天温柔的微笑。它不像冬日的寒风那般凛冽刺骨,而是带着丝丝缕缕的温暖与亲昵,如同母亲的手,轻轻抚摸着你的脸庞。春风吹过田野,枯黄的野草在它的轻抚下,渐渐泛起绿意,它们在风中摇曳生姿,仿佛在欢快地诉说着春天到来的喜悦。

紧接着,春天又露出了俏皮的鬼脸,那便是淅淅沥沥的春雨。春雨如丝如缕,如烟如雾,密密麻麻地飘落下来。它不像夏雨那般豪爽奔放,倾盆而下;也不像秋雨那般带着丝丝凉意,让人感到些许惆怅。春雨是轻柔的、细腻的,它带着一种朦胧的美感,给大地蒙上了一层薄纱。

春天还会露出灿烂的大笑,那是漫山遍野盛开的花朵。桃花开了,粉粉嫩嫩的,像小姑娘害羞的脸蛋;杏花白了,洁白无瑕,如同一片片雪花落在枝头;油菜花黄了,漫山遍野,像是给大地铺上了一层金色的地毯。各种花朵争奇斗艳,它们你不让我、我不让你,都尽情地展示着自己的美丽。花丛中,蜜蜂嗡嗡地忙碌着,它们在花丛中穿梭,采集着花蜜;蝴蝶也不甘示弱,它们扇动着五彩斑斓的翅膀,在花丛中翩翩起舞。这热闹的场景,不正像是春天在开怀大笑吗?

而春天那充满希望的眼神,则藏在破土而出的新芽里。柳树抽出了嫩绿的新芽,细长的柳枝随风飘舞,像是姑娘的长发;杨树的新芽也悄悄地冒了出来,嫩绿嫩绿的,充满了生机与活力。田野里,麦苗也在茁壮成长,它们绿油油的,一片连着一片,像是给大地穿上了一件绿色的衣裳。这些新芽,承载着生命的希望,它们在春天的怀抱中努力生长,向着阳光,向着未来。

春天的表情包里,还有那充满活力的奔跑姿态。孩子们脱下了厚重的棉衣,穿上了轻便的春装,在田野里、在公园里尽情地奔跑嬉戏。他们放风筝、捉迷藏,欢声笑语回荡在空气中。老人们也走出家门,在暖阳下晒太阳、聊天,享受着春天的美好。年轻人则在运动场上挥洒着汗水,展现着青春的活力。整个世界都在春天的感召下,充满了生机。