



楝树是中国典型的本土树种之一,因其材质不堪大用,人工种植者不多;又因其繁殖力极强,能借鸟儿啄食其果实、携带种子散布各处的缘故,野生楝树得以广布。古人随处可见楝树,楝花便得以被古人用作观测节气变化的标志,成为物候之一。最近几年,随着人们对本土树种生态价值的日益重视,楝树越来越多地被作为行道树、景观树在城乡栽植,城乡居民看到楝树、观赏楝花也更加容易了。

在众多的显花植物中,楝树开花相对较晚。古人选取24种显花植物,以代表春季的不同时段。又因春季多风,风吹花开,两相对应,恰如花开风来,信而不爽,古人便把应风而来的这一阵春风叫作“花信风”,把应风而开的花称为“信风花”,24种花代表着“二十四番春风”,合起来就是“二十四番花信风”。它们是:

小寒:一番梅花风、二番山茶风、三番水仙风。

大寒:一番瑞香风、二番兰花风、三番山矾风。

立春:一番迎春风、二番樱桃花风、三番望春风。

雨水:一番菜花风、二番杏花风、三番李花风。

惊蛰:一番桃花风、二番棣棠风、三番蔷薇风。

春分:一番海棠风、二番梨花风、三番木兰风。

清明:一番桐花风、二番麦花风、三番柳花风。

谷雨:一番牡丹风、二番荼靡风、三番楝花风。

如表所列,一花开时一番风,一番风过一花开。梅花开时刮来的风叫梅花风,接下来的是山茶风、水仙风,以此类推。一番5日,覆盖从小寒到

谷雨共计8个节气,从梅花来报春信到谷雨时节春满人间,共4个月左右。谷雨是春季最后一个季节,为春季收官压轴的便是楝树花和楝花风。也就是说,从梅花到楝花,这期间开放的花都叫春花。楝花风送春归去,楝花开过无春花。谷雨之后,楝花开过,就该立夏了。再开的便是夏花,如石榴、鸢尾、玉簪、荷花等,再刮的风就是夏风。春风雅称“惠风”,条达和畅;夏风又名“熏风”,如熏如蒸。

春花似锦,品种繁多,其花色以红、黄、白为主,紫色花相对少见。在开封的树花当中,春季可以看到的紫色树花有丁香、紫藤(葛花)、泡桐和楝花。丁香开花最早,紫藤、泡桐在其后,楝花最晚。

楝花属于繁花一类,先叶后花,簇生于枝端,等到嫩枝舒展开来,花枝生长于嫩枝之上,也是一簇一簇的,每一簇有小花数十朵。花呈紫色,浓艳者紫中带微蓝,浅淡者略呈粉紫。绿叶与紫花合为一个绒球,绿、紫二色相互映照,淡雅而又鲜亮,在微风中摇动着,仿佛在送别春季,欢迎夏天的到来。

以历法为参照,立夏节气是夏季到来的标志;以气象学的标准,一年第一次出现连续5天日平均气温在22℃以上时即进入夏天。忙碌的人们哪有时间天天翻看日历,操连续5天日平均气温的心呢?大自然的物候可以让我们随处感知季节的更替。要想知道春季何时结束、夏天何时来到,只要抬头看看楝花是否开放即可。当楝花绽放枝头,楝树枝头那绿、紫二色绒球开始摇动时,炎热的夏天就要到了。(赵凡聚)

定风波·夏夜

★阿卫国

苔草葳蕤水半清,闲蛙深处鼓升平。莫道人间天正好,谁料。耳边时过雨风声。
夜半犹来花炮起,何喜。满腔心事冷如冰。举眼朦胧云隔月,千结。楼头独坐一灯明。

宝丰汝瓷誉满天下

★李剑友

宝域人杰物产丰,徽宗御笔赐佳名。
金銮帝梦天青碧,凉寺薪燃器玉晶。
大宋官窑珍品贵,汝瓷魁首价连城。
赵家皇室宫专属,今日寰球堂殿登。

初夏吟怀

★何玉浩

夏来春去碧河长,绿肥红瘦荷花香,
蝶恋风舞鸟啼鸣,月季梨花斗芬芳。

读书之旅

★崔军峰

读书是一场旅行
文字是船桨,书页是风帆
扬起心灵的舟楫
驶向海阔天空的彼岸

读书是一场寻找
文字是钥匙,书本是宝藏
挥动勤奋的铲镐
挖掘智慧之泉的甘甜

读书是一场探索
文字是引擎,书籍是宇宙
启动思维的飞船
穿越星河苍穹的无限

旅行中领略了真
寻找中发现了善
探索中悟到了美
照亮了前行的方向
照见了心中的未来

打麦场——不可忘却的农耕文明

每年过了立夏节的农历四月中旬,乡村的人们便开始忙活着拾掇打麦场了。把场糙的光不黏黏,周边摆上几口大水缸盛满水用来灭火的,入口处栽上电线杆安装好电源设备,一切就绪,偌大的一个打麦场静静的等候开镰收割麦子入场了。

打麦场,在完全没有实现农业机械化的年代,是“三夏”生产的主战场。那繁忙热闹、紧张有序的场面历历在目,每到收麦季节总有些怀念之情。因为,打麦场上有乡邻们互助结伴的劳动场景,有群策群力的公序良俗传统美德,凝聚着乡风,乡俗,乡情,乡愁的农耕文明元素,是一个时期以来农业文明的真实写照。

伴随着农业机械化的普及和劳动方式的转变,打麦场在广大农村先后退出历史约有二十年之久,太多的场地均被农户栽上了树或留作它用,很难再看到打麦场了。现如今,在偏远的深山区个别小村庄上偶尔还能看到

村民们手持镰刀割麦、牛拉石碾碾场的生产场面。虽然在劳动中汗流浹背,但累并快乐着!非常有诗意,有乡愁,接地气!

田野上,拖拉机的咚咚声,人们的吆喝声汇成了一部农耕交响乐曲在旷野上久久回荡。打麦场上那一堆堆一檩檩如小山头似的麦垛,通过农民朋友摊场、碾场、翻场、起场、扬场等工序才变成了金黄灿灿的麦子。时不时有玩童在场内嬉戏玩耍,抓一把麦子嚼的啧啧香,婶子、大嫂们会赶在扬出麦子装袋之时从家里端来刚出锅的油馍钱、鸡蛋、白糖茶犒劳乡邻们的帮忙打场。人们围坐在麦子堆旁,边吃边说着麦子的收成不赖,不赖!脸上露出笑哈哈的喜悦!那笑容是真实的、友善的、和美的!

打麦场,不可忘却的记忆!

打麦场,农耕文明的缩影!

打麦场,抹不去的乡愁,记忆犹新的乡情!
(费建国)

