趣味盎然的小满习俗

□ 王婉若

小满是二十四节气中的第八个节气,通常出现在每年公历5月20~22日之间。此时气候特点为气温升高、降雨增多。南方有“小满小满,江河渐满”的说法。小满是反映农业物候的节气,在民间,围绕着农事活动和物候特点,形成了许多与农业生产有关的习俗。

抢水。在古代,小满节气一到,多有抢水之事。农谚云:“小满动三车。”“三车”分别指的是丝车、油车和水车。按照惯例,水车要在小满时才能启动,启动前还要举行抢水仪式,多由年长执事者召集各户人家来确定日期。等到那天的黎明时刻,大家燃起火把在水车基座上吃麦糕、麦饼、麦团,待执事者以鼓锣为号,大家击器相和,踏上小河上事先装好的水车,数十辆水车同时启动,把河水引灌入田。

祭车神。小满时节,为了祈求风调雨顺,人们会在小满这一天祭“三车”。传说管水车的“车神”为白龙,农家在水车基座上置鱼肉、香烛等祭品祭拜它。值得一提的是,祭品中有一杯清水,祭时泼入田中,以此来祈求今年风调雨顺。这些有趣的习俗,鲜明地表现了农民对水利排灌的重视,表达了农民祈盼丰收的美好愿望。

祭蚕。我国的农耕文化以“男耕女织”为典型。女织的原料,北方以棉花为主,南方以蚕茧为主。蚕丝需要靠养蚕结茧抽丝而得,因此我国南方农村养蚕十分兴盛。相传小满时节是蚕神诞辰,南方有的地方在小满节气便有祭蚕的习俗。由于蚕生性娇贵,非常难养,所以古人把蚕视作“天物”。为了祈求“天物”的宽恕,让养蚕有个好的收成,每到放蚕时节,人们都会举办祈蚕节。祈蚕节没有固定的日期,各家在哪一天放蚕便在哪一天举行,但前后差不了两三天。南方许多地方建有蚕娘庙、蚕神庙,养蚕人家在祈蚕节那天到蚕娘庙、蚕神庙前跪拜,摆上酒、水果等供品。此外,还要用面粉做“面茧”,用稻草扎一座“山”,将“面茧”放在“山”上面,象征蚕茧丰收。

吃苦菜。进入小满节气,天气渐热,许多地方在小满这一天有“吃苦菜”的习俗。小满有三候:一候苦菜秀,二候靡草死,三候麦秋至。我们所说的吃苦菜的习俗,指的就是“一候苦菜秀”。春风吹,苦菜长,荒滩野地是粮仓。苦菜,多年生菊科,春夏开花,嫩时可食,是中国人最早食用的野菜之一。《周书》曰:“小满之日苦菜秀。”说的是小满时节,苦菜已经枝叶繁茂,可以采摘了。它苦中带涩、涩中带甜,鲜嫩爽口、营养丰富,含有人体所需要的多种维生素、矿物质、胆碱、糖类、核黄素和甘露醇等,具有清热、凉血和解毒的功能。医学上叫它败酱草,李时珍称它为天香草。“小满小满,江满河满。”小满期间,天气高温多雨,在这种高温高湿、湿热交加的环境中,人们很容易患上皮肤病。此时吃些苦菜,既能补充营养,又可清热解暑,可谓一举两得。

看麦梢黄。农谚有云:“麦梢黄,女看娘,卸了杠枷,娘看冤家。”每年小满之后,麦子逐渐成熟,在我国关中地区,出嫁的女儿和女婿都要携带礼品回娘家看望慰问娘家人。等麦收结束之后,母亲则要去看望女儿,关心女儿家的收成和在麦收中的操劳情况。这个习俗体现了在生产劳动中的母女情长。

千百年来,这些趣味盎然的小满习俗,为我国丰富多彩的民间习俗增添了一抹独特的色彩,它不仅寄托着人们追求健康、祈愿丰收的美好愿望,更是中华民族生生不息的精神图腾。

今年小满节气
为5月21日

舌尖上的小满

■ 王玉美

小满,是二十四节气中最具智慧和韵味的一个节气,它宛如一位温婉的佳人,带着独特的气息,轻盈地踏入了人间的舞台。在这个时节,大自然呈现出一片生机勃勃却又略带羞涩的景象,而舌尖上的小满,更是别有一番滋味。

小满时节,苦菜是当仁不让的主角。“小满之日苦菜秀”,苦菜在田野山间肆意生长,嫩绿的叶片,黄色的小花,在风中摇曳生姿。它苦中带涩,涩中带甜,新鲜爽口,清凉嫩香。在过去,小满正值青黄不接之时,苦菜是人们充饥的重要野菜。如今,虽然早已告别了靠野菜充饥的年代,但苦菜却因其丰富的营养和清热、凉血、解毒的功效,依然备受人们喜爱。无论是凉拌、清炒还是做汤,苦菜都能为餐桌增添一份独特的风味,让人们在品尝中感受大自然的馈赠,也体会到曾经岁月的艰辛,更领悟到苦尽甘来的人生哲理。

樱桃,也是小满时节的宠儿。城乡街头的樱桃摊,在小满时节染红了清晨。那一颗颗玛瑙般的果实,圆润饱满,色泽鲜艳,仿佛是大自然用最细腻的笔触描绘出的艺术品。轻轻咬开薄皮,瞬间,春日积攒的甜蜜在舌尖上绽放开来,汁水四溢,甜润心田。樱桃不仅美味可口,还富含多种营养成分,是人们喜爱

的时令水果。在小满的微风中,品尝着樱桃,感受着那甜蜜的滋味,仿佛所有的烦恼都能被抛诸脑后。

“小满见三鲜”,蒜薹、蚕豆、苦瓜这三种蔬菜,在小满时节也纷纷登上了人们的餐桌。蒜薹碧绿修长,口感脆嫩,无论是搭配肉类炒制,还是凉拌,都别具一番风味;蚕豆青嫩似月,颗粒饱满,煮上一盘盐水蚕豆,那淡淡的清香和软糯的口感,让人回味无穷;苦瓜则如翡翠般翠绿,虽然味道略苦,但却具有清热降火的功效,与鸡蛋、肉片等搭配炒制,苦与香相互交融,别有一番滋味。这三种蔬菜,不仅是舌尖上的美味,更是中医“养心健脾”的食疗佳品,它们暗合了季节的变化和人体养生的需求。

在南方,小满还有吃枇杷的习俗。“小满枇杷半坡黄”,枇杷在小满时节逐渐成熟,金黄的果实挂满枝头,宛如一颗颗璀璨的明珠。枇杷肉质细腻、味甘清甜,富含人体所需的各种营养元素,具有一定的食疗价值,是营养丰富的“保健水果”。轻轻咬上一口,甘甜的滋味瞬间充盈整个口腔,让人仿佛置身于江南的烟柳画桥之中,感受到了满满的诗意和惬意。

在这充满诗意的季节里,让我们怀揣着对生活的热爱,去拥抱舌尖上的小满,去拥抱生命中的每一份美好。

小满的“半字哲学”

■ 聂顺荣

“南风原头吹百草,草木从深茅舍小。麦穗初齐稚子娇,桑叶正肥蚕食饱。”当温润的南风悠悠拂来,小满,这个富有诗意与哲理的节气,便轻盈地走进了我们的生活。它宛如一位温婉的使者,携着独特的“半字哲学”,悄然诉说着人生的真谛。

小满时节,大自然宛如一幅徐徐展开的水墨画卷。田野间,小麦经过雨水的润泽,麦粒开始灌浆饱满,鼓起了圆润的肚皮。然而,此时的它们并未完全成熟,仍带着几分青涩与稚嫩。麦浪在微风中轻轻翻滚,恰似大地的呼吸,满而不溢,充满着生长的力量与希望。“小满不满,麦有一险。”农民们深知,在这关键的时刻,既要悉心呵护,又不能急于求成,一切都需恰到好处。

果园里,青杏、青梅挂在枝头,泛着微微的红晕,像孩童未脱稚气的脸颊,酸中透着甜意。它们还未熟透,却已积攒了整个春天的能量,在枝头摇晃,等待时光的淬炼。山间的野花,半开半合,似是怕过早吐露芳华,又忍不住向世界展示自己的美丽。蜜蜂穿梭其中,时而驻足轻吻花瓣,时而振翅飞向另一朵,为这“半开半敛”的景致增添了灵动的音符。河畔的柳树,垂下柔软的枝条,似是在与水面低语。细长的柳叶,绿意正浓,却未达盛夏时的繁茂。它们在风中轻轻摇曳,宛如婀娜多姿的舞者,展现出一种灵动的美感。而池塘里,“小荷才露尖尖角”,嫩绿的荷叶刚刚探出水面,羞涩地打量着这个世界。含苞待放的荷花,宛如娇羞的少女,半遮半掩,散发着清幽的芬芳。蜻蜓在荷叶间轻盈地飞舞,偶尔点过水面,泛起一圈圈涟漪,打破了水面的宁静,却又增添了几分生机与活力。

二十四节气里,有小满,却无大满。这其

中蕴含着古人深邃的智慧与对自然规律的深刻洞察。“月满则亏,水满则溢。”世间万物皆有其发展的规律,盛极必衰,物极必反。花一旦全开,便预示着即将凋零;月亮一旦圆满,便意味着走向残缺。人生亦如此,若事事追求圆满,往往会陷入无尽的焦虑与疲惫之中。懂得小满的智慧,在追求目标的过程中,保持一种适度的状态,不骄不躁,不疾不徐,方能走得更远、更稳。

这种“半字哲学”,在生活的方方面面都有所体现。在工作中,我们努力拼搏,追求事业的成功,但不应将自己逼得太紧,以至于忽略了生活的其他美好。适度的休息与放松,能让我们更好地调整状态,以更饱满的热情投入到工作中。在人际关系中,与人相处也需把握分寸。过度亲密,可能会因彼此的摩擦而产生矛盾;过于疏远,则会让人感到冷漠。保持一种“半亲半疏”的关系,既能给予彼此足够的空间,又能在需要时相互扶持。

古人云:“自古人生最忌满,半贫半富半自安。”生活并非只有非黑即白,而是充满了无数的灰度。在追求财富与地位的道路上,懂得知足常乐,不被贪婪所左右,方能收获内心的宁静与满足。人生的旅途中,有得必有失,有取必有舍。学会在“半取半舍”间做出明智的抉择,才能让生活更加丰富多彩。

小满的“半字哲学”,教会我们在这纷繁复杂的世界中,保持一颗平和、淡然的心。不盲目追求极致的圆满,而是珍惜当下的小确幸,用心去感受生活中的点滴美好。正如那小满时节的自然万物,虽未达巅峰,却充满了无限的可能与生机。让我们怀揣着这份智慧,在人生的道路上,步履从容,浅笑安然,去书写属于自己的精彩篇章。