

全国共有各级各类学校7万所 截至2024年

6月11日,教育部官网发布2024年全国教育事业发展统计公报。

根据公报,2024年,全国共有各级各类学校47万所,各级各类学历教育在校生28646.5万人,专任教师1885.1万人。学前教育毛入园率92%,九年义务教育巩固率95.9%,高中阶段毛入学率92%,高等教育毛入学率60.8%。

学前教育方面,全国共有幼儿园25.33万所,其中普惠性幼儿园22.1万所,占全国幼儿园的87.26%。全国共有学前教育在园幼儿3583.99万人。普惠性幼儿园在园幼儿3283.19万人,占全国在园幼儿的91.61%。全国共有学前教育专任教师283.19万人,专任教师中专科以上学历比例94.56%。

义务教育方面,全国共有普通小学13.63万所,全国小学招生1616.63万人,在校生10584.37万人,毕业生1857.27万人。小学阶段教育专任教师659.01万人,生师比16.06:1。全国共有初中5.21万所,全国初中招生1848.75万人,在校生5386.16万人,毕业生1698.24万人。初中阶段教育专任教师414.88万人,生师比12.98:1。

特殊教育方面,全国共有特殊教育学校2396所。全国共招收各种形式的特殊教育学生15.82万人,在校生91.59万人。其中,在特殊教育学校就读在校生34.54万人,占特殊教育在校生的比例37.71%。全国共有特殊教育专任教师8.13万人。

高中阶段教育方面,全国共有普通高中学校1.58万所。全国普通高中招生1036.2万人,在校生2922.28万人,毕业生890.99万人。全国共有中等职业学校6862所。全国中等职业教育招生418.33万人,在校学生1229.33万人,毕业生415.55万人。

高等教育方面,全国共有高等学校3119所。其中普通本科院校1257所(含独立学院154所),本科层次职业学校51所,高职(专科)学校1562所,成人高等学校249所。另有培养研究生的科研机构233所。全国各种形式的高等教育在学总规模4846万人。全国共有高等教育专任教师216.35万人。2024年普通本科招生489.97万人,招收博士生17.11万人,硕士生118.57万人。

民办教育方面,全国共有各级各类民办学校15.28万所,占全国各级各类学校总数的比例32.52%。在校生4621.59万人,占全国各级各类在校生总数的比例16.13%。其中,民办幼儿园13.55万所,民办义务教育阶段学校9576所,民办普通高中4819所,民办中等职业学校2100所,民办高校803所。

来源:人民网

中国队多名选手收获射击世界杯三连冠

当地时间6月10日,国际射联手枪射击世界杯德国站进入决赛日争夺。中国射击队18岁小将王子菲和23岁的胡凯延续了本赛季的火热状态,分别获得女子10米气步枪和男子10米气手枪冠军。

女子10米气步枪赛场,王子菲在资格赛便打出好成绩。她以637.9环的佳绩打破资格赛世界纪录、世界青年纪录,为中国队提前锁定了决赛席位。决赛的竞争更为激烈,韩国队选手权恩吉成为强劲对手,她在最后一枪打出了10.8环。王子菲发挥出色,最终以0.1环险胜对手。这也是她继

阿根廷站、秘鲁站之后,本赛季第三次夺得世界杯分站赛冠军。

男子10米气手枪的决赛同样悬念迭起。最后一轮前,中国队选手胡凯落后哈萨克斯坦队选手0.4环。最后两枪,胡凯打出了10.4环和10.5环,哈萨克斯坦队选手则出现失误。最终,胡凯实现反超,以总成绩242.3环夺得冠军,实现了本赛季个人世界杯三连冠。

当地时间6月11日,20岁的孙瑜洁夺得女子25米运动手枪冠军,拿下个人本赛季世界杯三连冠。

来源:人民日报



6月11日晚,“融入现代生活 非遗正青春——说唱宝丰·幸福家园”宝丰县2025年文化和自然遗产日惠民演出在人民公园举行,拉开了文化和自然遗产日系列活动的帷幕。

演出现场,马街书会书状元、平调三弦书市级代表性传承人李春迎与他的弟子带来了传统曲目《小满胜万全》。“小满最比万全好,江

南梅子盛,北地花半新,夏风催画扇,半月待新轮。”伴随着三弦“嘣嘣”和铰子一摇一晃“哗”的演奏,朴实无华的唱词阐释了小满节气蕴含的人文智慧。参加这个节目演出的最小“演员”武子又年仅8岁,她的表演赢得观众阵阵掌声。据了解,她学习平调三弦书有两年了,目前能熟练演唱5个唱段。

刘畅 图

彩陶双连壶等400余件文物回郑州大河村“省亲”

6月10日,河南省郑州市大河村遗址博物馆新馆面世在即,出土于这片土地的彩陶双连壶等400余件珍贵文物“回村省亲”。

大河村遗址距今6800年至3500年,面积达53万平方米,是一处包含仰韶文化、龙山文化和夏商文化的大型古代聚落遗址。1972年,备受关注的彩陶双连壶在此出土,并陈列于河南博物院。其是仰韶文化大河村类型彩陶中唯一的连腹壶。

6月10日,记者在位于郑州市大河村考古遗址公园内的郑州市大河村遗址博物馆新馆看到,“省亲”的彩陶双连壶摆在了展厅“C位”,高20厘米的壶体为红陶泥质,由两只形制相同的陶壶并列连接组成,敞口缩颈,鼓腹平底,腹部连接处有一椭圆形口相通,两侧各饰一耳。

郑州市大河村考古遗址公园副主任戴建增指着双连壶告诉记者,细看壶身,仰韶先民用黑彩绘制了

平行横线纹,一壶为垂直短竖纹,一壶为倾斜短竖纹,“有人认为这两种纹路代表两个部落”。

一直以来,关于彩陶双连壶的用途有多种猜测。有人认为,是先民结婚时喝交杯酒使用的“合卺杯”,也被视作是部落结盟时首领对饮的专用酒具,象征着和而不同。

在戴建增看来,无论是何种用途,彩陶双连壶的象征意义都大于实用意义,此次“回到”出土地展出,可以让观众更系统地了解大河村先民生活习性。

郑州市大河村遗址博物馆负责人胡继忠向记者介绍,即将面世的大河村遗址博物馆,陈列1600多件精品文物,其中逾400件文物系“回村省亲”,从世界大河文明、中国大河文明,再到仰韶文化全貌、大河村遗址丰富内涵,系统呈现出一幅5000多年前的“富春山居图”。

来源:中新网

北京人艺话剧《张居正》6月10日起在首都剧场再次上演。该剧透过一代名臣的生前身后,折射出一个时代的风云,由熊召政编剧,冯远征、闫锐导演。

熊召政创作的小说《张居正》2002年出版,2005年获得第六届茅盾文学奖,后由熊召政本人改编为电视剧。此后,熊召政历时数年为北京人艺创作了同名话剧剧本。

话剧改变了小说原有架构,用现实与非现实的三条线索并行交替叙事:一条线索以张居正人生中担任首辅的重要事件为节点,串联起他的改革之路;一条线索展开他的身后思索,打通现实与想象;第三条线索则让成年与少年的万历皇帝跨越时空对话。

“我们希望与观众一起,缓缓向这位中兴名臣靠近,向历史的哲思靠近。”冯远征说,话剧以张居正的改革之路为切入点,旨在展示当代创作对于历史的思考。

来源:新华网

北京人艺话剧《张居正》折射时代风云