

编者按：

父爱如山，厚重真实。小时候的家里，父亲就好比参天大树，为我们遮风挡雨；长大后的人生，父亲的叮咛就好比明亮的星光，指引我们前行。6月15日是父亲节，让我们感恩父亲，感受父爱。

世故的父亲

◆曾正伟

提起父亲，首先想到的不是贫穷，而是他的世故。

从小到大，父亲十分偏爱我。十岁那年，有一天父亲悄悄对我说：“今天是你生日。爹带你去买饼干，你不要告诉哥哥姐姐。”我一听，就高兴得手舞足蹈。

长大后，我们姐弟三人在一起闲聊。姐姐说：“曾经，爹背着你们给我买了点心。”哥哥说：“曾经，爹背着你们给我买了花生。”原来，我们每个人都有同样的经历。

其实，在父亲眼里，手心手背都是肉。这个孩子得到的，那个也一定得到了，只是在不同的时间和场合。但父亲总是给我们一种错觉，让我们误以为他唯独偏爱“我。”这种教育方式，一直激励着我们勤勤恳恳，积极向上！

父亲很宽容我。有一年，生产队分籽瓜。队长强调，籽瓜由农户自己享用，但瓜子必须上缴生产队，不然就要扣粮。一天，我偷偷地抓一把瓜子。我刚将瓜子装进兜，父亲就进来了。“你拿瓜子了？”

我不敢承认，便说“没有”。他用怀疑的眼光看着我，便将手伸进了我的口袋。他明明摸着瓜子了，但他将手抽了回来，意味深长地说：“哦，真没有，以后不要拿了。”

年幼的我，真是佩服父亲的老辣。父亲的宽容，使我从内心对他产生了一种敬畏。从此，每当别的孩子犯错挨打时，我就拿自己的父亲来炫耀。

父亲常常假戏真做。那年大旱，猪草奇缺。一天，我和李军因为一簇猪草而发生了争执。李军没抢到猪草，就哭哭啼啼地回家了。

然而，当我背着猪草回到家时，却发现李军正在家里等我。原来他是来告状的。父亲不由分说，就将我一顿暴打……

李军走后，母亲说：“你做做样子就行了，怎么还真打？”

“我不真打人家能干吗？难道我不知道孩子是被冤枉的吗？”

听了父亲的话，我才知道他的城府有多深！他打我，心里是假打，行动上却是真打，他把假戏做得就跟真的一样。这就是我的父亲，一个把人情世故当作游戏一样玩的人。他做任何事情，都是游刃有余，炉火纯青。

如今，父亲离开我已经三十多年了，但他为人处世的理念和方式却让我铭记一生，受用不尽。



贺宝丰县获评国家级说唱文化生态保护区

★何玉浩

宝丰韵味自天彰，
说唱遗风岁月长。
马街书声传古韵，
中州弦语绕新梁。
千年文脉融乡土，
百艺风华焕彩章。
今喜桂冠镶故里，
清音永续耀东方。

为宝丰县获评国家级说唱文化生态保护区而作

★李剑友

说唱文生试验田，
唯独宝邑在中原。
灵魔万代承绝技，
书会千秋赓逸篇。
铜匾浮雕诗雅县，
金牌镌刻寿遐园。
骚人苏李留佳韵，
吴带皇都遗画丹。

龙兴湖游记

◆徐占领

城东里许，文笔山下，有湖，曰龙兴。其水至清，纤芥可见，游鱼细石，直视无碍。水禽浮沉，悠然自适。湖中莲叶田田，弥望皆碧；芙蕖灼灼，红白竞放。清芬远播，沁人心脾。是以游人络绎，或观荷于岸，或赏花泛舟，流连盘桓，乐而忘返。

湖畔广场，有花圃如海。时值仲夏，月季怒放。其色也，或赤焰灼空，或明黄耀日，流光溢彩，炫目夺睛。彩蝶翩跹，翻飞蕊间；群蜂碌碌，采蜜丛中。小叶女贞环植其侧，匠人妙手，剪裁如云，虬枝屈曲，自成嘉木。

圃中耸立石壁，巍然中立。壁面青石为材，精雕双龙戏珠之图。其龙夭矫腾空，张吻奋爪，鳞甲森然，若挟风雷之势。宝珠光华流转，云气氤氲，栩栩乎几欲破壁而出。壁阴复绘龙生九子之像，其状各异：囚牛聆乐，睚眦衔刃，嘲风踞险，蒲牢鸣钟，狻猊吞烟，赑屃驮碑，狴犴守狱，负屃盘文，螭吻吞脊。九子禀性殊途，各司其职。图侧镌文述其典故，中有“望子成龙”之训，寄寓深远。观者常驻足壁前，或辨其形，或究其文，或指画九子以教子弟，或抚掌称奇而留影存念。

嗟乎！一湖之中，得澄波以涤尘虑，揽芳华而悦心目，更睹神龙之形、悟化龙之旨。游者至此，岂徒观览之乐耶？实涵养性情之胜境也。

父亲

★李民强

你是一棵参天的大树
在我幼小的心灵里
你屹立于天地之间

我曾拥抱着你宽大的身躯
仰望着你的高大
渴望像你一样成才

在我还是一棵幼嫩的枝条时
是你的大手始终牵拉着我
在那贫瘠的土地上
是你无声地为我输送着生息的营养

生活把全部重量给你
你却貌似轻盈
一手夹烟一手端酒
这世人称颂的毒药
是你苦难的甘饴

绕着永远绕不开的乡愁
你把生活最深沉的秘密留在那里
喝下这冰冷的水
酝酿成幸福的泪

你像老牛一样
默默耕耘在田间
一步一个脚印
从青丝走到白发
虽然没有走出巴掌大的地
但在我心中
已经走出很远很远

你是一根桅杆
我倚靠在你的身旁
迎接着新的风浪
你是一根栋梁
永远支撑着我精神的居室
你是一架秋千
让我坐在你的肩上随风荡漾

感恩父亲

★姚庆河

父爱恩重如大山，独撑寒舍一蓝天。
思亲倚窗望明月，念远梦里身影现。
行孝未尽辞世去，空留箴语忆难删。
诗里含情寄浩空，云路遥诏呼不还。

