

# 《河南省职业教育条例》6月1日起施行

## 鼓励发展本科层次职业教育

近日,《河南省职业教育条例》(以下简称《条例》)经河南省第十四届人民代表大会常务委员会第十七次会议审议通过。《条例》在不同层次学校贯通培养、各学段职普横向融通、加大技术技能人才激励力度等方面进一步明确要求。《条例》自2025年9月1日起施行。

《条例》指出,县级以上人民政府应当推动不同层次职业教育纵向贯通,构建中等职业教育、专科层次职业教育、本科层次职业教育、专业学位研究生教育相衔接的人才培养体系,推动各层次职业教育专业设置、培养目标、课程体系、培养方案衔接。

河南支持中等职业学校按照规定与专科层次的高等职业学校、本科层次的高等职业学校、普通高等学校,在培养周期长、技能要求高的专业领域开展贯通招生和长学制培养,联合培养高端技术技能人才。鼓励发展本科层次职业教育,支持符合条件的高等职业学校举办本科层次的职业教育,鼓励应用型本科学校举办职业技术学院或者开设职业技术专业。

同时,《条例》强调,职业学校、职业培训机构开展校企合作、提供社会服务或者以实习实训为目的举办企业、开展经营活动取得的收入用于改善办学条件;收支结余部分可以提取一定比例用于支付教师、企业专家、外聘人员和受教育者的劳动报酬,也可以作为绩效工资来源,符合国家规定的可以不受绩效工资总量限制。来源:中国教育报

## 国内首部3D纪录电影《新三峡》:

### 回应三峡工程的重大命题

国内首部大型3D纪录电影《新三峡》定档6月26日在人民院线上映。

《新三峡》通过三维立体影像技术,以电影化的语言、国际化的风格讲述新三峡故事,全景式反映了三峡工程建成后三峡库区及长江中下游地区的新风貌、新气象、新变化和新发展。通过5组平凡人物的故事交叉演绎,表达了对三峡工程、三峡人和时代丰碑的讴歌与赞美。

为时代留影,替国家存像。《新三峡》通过镜头向世界展示“三峡之新、三峡之变、三峡之美”。用鲜活

而真实的故事,回应社会对三峡的世纪之问、百年之问、生态之问、人权之问、发展之问。

集结海内外优秀电影人力量创作的同时,《新三峡》还得到多位专家支持、亲历者现身说法,以科学的态度和严谨的求证,回应三峡工程的重大命题。影片通过三维立体影像技术,以电影化的叙事和国际化的语言,全景式展现三峡工程建成后的崭新面貌,带领观众穿越历史,揭开三峡变迁背后不为人知的感人故事。

来源:学习强国



中国女排6月18日在世界女排联赛香港站比赛中以3:1击败捷克队,取得本队首场比赛的胜利。图为中国队球员吴梦洁(左)在比赛中进攻。来源:新华网

6月18日,中国队“双塔”张子宇、韩旭均交出“两双”答卷,帮助中国女篮在热身赛中101:92战胜日本队。

首节比赛,张子宇替补登场后带领中国队打出8:2的得分潮,一度领先对手6分。不过日本队星杏璃连续命中两记三分球,扳成23:23。随后潘臻琦两罚中一,日本队快速反击反超比分。首节结束前,王佳琦抢断成功并上篮得分,中国队26:25领先。

第二节比赛中,中国队利用张子宇绝对的身高优势,在篮下连续强攻得手,一度握有9分领先优势。日本队利用三分球和快攻与中国队周旋,半场结束时追至44:49。中国队第三节内外线同时开花,很快把领先优势扩大到两位数。日本队第三节过后以69:79落后。

末节日本队体能下降,三分球也失去准星,中国队则在杨舒予和张子宇的带领下再度打出9:2的得分潮。虽然日本队随后投篮命中率有所提升,但为时已晚。最终,中国队101:92战胜对手。全场比赛,张子宇砍下18分并收获10个篮板球,韩旭同样贡献18分,抢下11个篮板球。杨舒予也有17分进账。

“我们贯彻了教练的意图,不过如大家所见,还是有很多的问题,让对手投了很多的三分球。”杨舒予赛后总结说。

宫鲁鸣表示:“日本队是一支有非常突出特点的球队,速度快、外围准、球员能够大范围不停移动,其实这原来是我们中国队的风格。今天比赛,我们在进攻上坚持以我为主、以内为主、内外结合的方针,发挥了我们的身高、力量的优势。今天防守端对对方外线控制不够好,针对这一问题,我们下场会做出调整。”

6月20日,中国队将坐镇安徽合肥,与日本队再进行一场热身赛。

来源:新华网

## 「双塔」闪光

### 中国女篮热身赛击败日本队

## “00后”赵汝亮获中式台球中国公开赛总决赛桂冠

6月18日,为期7天的中国·沈阳2025第二届CBSA(中国台球协会)中式台球中国公开赛总决赛落幕。经过近五个小时的对决,赵汝亮以21:17战胜曹宇鹏摘得桂冠。

最后三局两度在开球时不幸把白球“摔袋”,曹宇鹏错失追分良机,只得目送“00后”选手赵汝亮加冕。开局阶段,赵汝亮占据主动,比分一路领先。第36局时,比赛出现戏剧性一幕,已经迫近分差的曹宇鹏在开球时不慎令白球入袋,赵汝亮成功上手后清完台面,以一局“接清”拿到赛点。趁对手在下一局跳球失败,曹宇鹏将比分追至17:20,但在第38局开球时

又一次将白球“摔袋”。赵汝亮一杆清台,最终以6局“炸清”和5局“接清”稳稳拿下比赛并收获100万元人民币奖金。

本次比赛吸引了十余个国家和地区的128位顶尖选手同场竞技。举办两届以来,中式台球中国公开赛共有3000余名选手参赛,不少选手从美式九球、斯诺克跨项而来。

规则相对简单易懂,兼具竞技性和观赏性的中式台球,吸引了越来越多观众和赞助商的关注,赛事规模和奖金数额也逐步攀升。赛事主办方负责人张宏兵认为,中式台球的崛起,为台球运动带来了新的活力和机遇。

来源:新华网

## 剧集《藏海传》:当非遗元素融入故事内核

剧集《藏海传》在海内外同步上线以来,产生较高热度,观众纷纷从人性刻画、烧脑权谋、传统文化等几个方面热议。其中一个共识是,非遗技艺在这部剧中不再是浅尝辄止的点缀,而被有机地编织进剧情,成为故事世界沉浸感的来源,人物形象塑造的重要手段。

药发木偶的烟火,既渲染都市繁华,也隐喻暗流涌动;榫卯结构由建筑智慧升华为谋略哲学,深度融入剧集叙事。情节虽系虚构,但精良的服化道呈现了宋明风貌,构建了具有历史质感的视觉舞台,让架空

的世界在观众心中落了地。

主角藏海周旋于各方力量,也是凭借建筑营造技艺及其背后顺势而为、技进乎道的“中式哲学”,最终揭穿阴谋、匡扶正义。剧中不少桥段细腻刻画了工匠们操作古老技艺时的专注、敬畏与内在韵律,让传统技艺承载的审美意趣、思维方式与精神境界,潜移默化滋养观众的文化认同。变堆砌符号为融入故事内核,中华优秀传统文化在影视作品里还有很大发挥空间。

来源:学习强国

