

考生填报志愿一般要考虑哪些因素？

一是以成绩为根本基础。高考成绩是考生能否被录取的关键因素,它直接决定了考生可选择的院校和专业范围。

二是综合考量院校情况。院校是考生选择志愿时的重要考虑因素,它关系到考生将与哪些人一起学习、在何处学习以及学习哪些内容等问题。考生在选择院校时,不仅要了解院校的历史背景、地理位置,还要关注院校的综合办学实力,包括师资力量、学科建设、科研水平等方面。

三是充分考虑兴趣爱好与专业就业等因素。专业是考生志愿选择的核心要素,通常与学生的学习兴趣和职业发展方向密切相关。重点大学有其优势专业,普通院校也有各自的特色专业,至于选择院校优先还是专业优先,不能一概而论,需要根据个人情况进行权衡。考生应选择自己感兴趣、符合个性特长的专业,对于高考改革省份的考生,还需要考虑选考科目范围等因素。同时,专业选择也与社会发展的趋势相关,有些专业报名时很热门,但就业时却面临困难,因此考生需要理性判断专业的发展前景。

四是结合自身身体等条件。专业与身体状况存在一定的关联,部分专业会受到视力、色觉、器质性健康状况等方面的限制。此外,部分院校根据专业学习的要求,会对单科成绩和外语口语等方面提出特定要求。还有一些中外合作专业、民办院校的收费相对较高,考生在选报时还需要考虑家庭的经济状况。

五是注意志愿之间的梯度设置。建议考生采用高、中、低搭配的方式填报志愿,这样的安排较为合理,可以有效避免退档风险。

六是建议考生服从专业调剂(专业类除外),增加录取机会。来源:新华网

广电总局推介6部抗战主题重点电视剧

国家广播电视总局日前在京召开中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点电视剧创作播出推进会,推介《我们的河山》《归队》《阵地》《风与潮》《八千里路云和月》《反人类暴行》等6部抗战主题重点作品。

《我们的河山》通过人民抗战深入阐释“兵民是胜利之本”的深刻道理;《归队》以小切口展现东北抗联抗战历史以及中苏在世界反法西斯战争中的重要

贡献;《阵地》讲述中国共产党人团结爱国进步文化人士开展“文化抗战”的故事;《风与潮》聚焦澳门抗日救亡运动;《八千里路云和月》用小人物的悲欢离合折射中国各界人士共赴国难的家国大义;《反人类暴行》揭露日本731部队暴行真相。

广电总局负责人表示,这些剧目多维度、新视角呈现抗战历史,弘扬伟大抗战精神,要全力做好抗战题材创作、播出、宣传工作。来源:新华网

霸榜近3年！孙颖莎连续154周排名世界第一

国际乒联2025年第26周世界排名出炉。女单方面,孙颖莎积分11250分继续霸榜第一,王曼昱、陈幸同分列第二第三。男单方面,林诗栋8675分保持第

一,王楚钦位列第二,巴西选手雨果排名第三。孙颖莎自2022年7月起,连续154周排名世界第一,持续霸榜近三年。来源:中新网



6月25日,小学生们在活动中参加校园足球课。

当日,内蒙古自治区2025年校园足球课程建设成果展示活动在呼和浩特举行。本次活动由内蒙古自治区教学研究室主办,旨在通过开展校园足球特色学校试点工作成果展示活动,促进校园足球普及发展,培养新时代高素质、专业化、创新型的校园足球体育教师后备人才,搭建校园足球展示与发展平台。本次活动为期两天,有来自内蒙古12个盟市的36所中小学参加。来源:新华网

十五运会开幕式将以“圆梦未来”为主题

十五运会组委会和残特奥会组委会6月25日举行了主题为“办一届精彩纷呈的全运盛会”的新闻发布会。十五运会和残特奥会广州赛区执委会常务副主任、秘书长彭高峰介绍,十五运会开幕式将于11月9日在广东省奥林匹克体育中心举办,残特奥会开幕式将于12月8日在广州天河体育中心举办。

据悉,十五运会开幕式将以“圆梦未来”为主题,包括“同根同源、同心同缘、同梦同圆”三个篇章,展现粤港澳大湾区的壮阔图景。届时,广东省奥林匹克体育中心场内将营造出大海的磅礴气势,扬帆起航,力图展

现出一场国际水准、中国精神、岭南风韵、湾区魅力的全运会开幕式。

以“手牵手”为主题的残特奥会开幕式包含“爱之光、梦之翼、手牵手”三个篇章,展现残健共融、共享发展的时代温情。届时,广州天河体育中心将与广州塔、海心桥、海心沙、花城广场串珠成链,成为璀璨的玉带星河,展现广州新中轴线的壮丽盛景。

彭高峰表示:“这两个场馆,同时都承载着从六运会、九运会再到广州亚运会的光辉历史。今年十五运会和残特奥会将延续广州的城市记忆。”

来源:人民网

杨楷文问鼎春兰杯 生涯首夺世界冠军

第15届春兰杯世界职业围棋锦标赛决赛三番棋6月23日进行决胜局的争夺,中国棋手杨楷文九段执黑逆转韩国名将朴廷桓九段,总比分2:1夺冠,职业生涯首获世界大赛冠军。

决胜局杨楷文执黑先行,序盘很快陷入落后,白棋不断扩大优势,胜率来到95%。逆境下杨楷文苦寻翻盘机会,不料对手送上“大礼”,朴廷桓先是白158出现失误,之后白164更是下出“大勺”,黑棋随即一手挖,

将右上方的白棋全歼,就此反败为胜。至183手,朴廷桓认输。

“昨天因为面临冠军的诱惑,快赢了的时候技术严重变形。今天吸取了昨天的教训,赛前抱着无论形势如何,一定要拼到底的心态。”杨楷文赛后说。

此次的夺冠之路,杨楷文可谓是“克韩”先锋,他先是击败韩国“第一人”申真谞,随后淘汰上届冠军卞相壹拿到决赛门票,最终击败五夺世界冠军的朴廷桓夺冠。来源:新华网

你能想象这样一个情景吗:8000多年前的一个月夜,一位男子手持骨笛,临水而奏。清越的笛声伴着水面上跳跃的月光,仿佛倾诉悠悠思绪。

其实,远古并非我们想象中蒙昧,而是早已闪烁着文明星火。

1986年,贾湖骨笛首次发现于河南舞阳的贾湖遗址,其后陆续出土近50支类似骨管,有两孔、五孔、六孔、七孔、八孔之分。根据碳-14年代学研究,这些骨管距今约9000至7500年。贾湖骨笛的发现,意味着中原的先民早早地进入了音乐文明时期。

河南博物院展柜里的贾湖骨笛,比成人的手掌略长,通体呈棕褐色,晶莹光滑,7个大小相近的圆孔排列有序,形制跟现在的管乐器笛子相似。它用鹤类禽鸟骨头制成,今天依然能演奏,是迄今为止中国发现的时代最早的可吹奏管乐器,将中国音乐史的起源时间提前到了8000多年前的新石器时期。

宫商角徵羽是中国传统音乐理论中的五声音阶。而学者们对这支骨笛做测音鉴定发现,这支骨笛的音阶至少是六

声音阶。进一步测试发现,它还能吹奏出《小白菜》《二泉映月》《沂蒙山小调》《梁祝》等乐曲曲调。

8000多年前,古人如何制笛、调音?贾湖先民取一截鹤类禽鸟中空的尺骨,也就是翅膀的骨头,截掉两端关节,经过度量、计算、划线或用点标记,再钻孔、调音。鹤类禽鸟的骨管粗细不一,容易产生音差,聪慧的贾湖先民又在七孔旁开有小孔,来加以校正。

这些骨笛仅仅是乐器吗?不!贾湖骨笛首先是礼器,其次才是乐器,具有娱神、娱人的双重作用。

随着研究深入,曾7次主持贾湖遗址发掘工作的中国科学技术大学教授张居中认为,骨笛“最初功能应是沟通人神,与祖先和神灵对话交流的载体和道具”。贾湖骨笛的主人主要为成年男子,可能是部落或氏族的首领,也可能是巫师。骨笛常以雌雄笛,即两两一组的形式摆放在墓主人的特定部位,具有较强规律性,应是当时一种特定仪式。

在遥远的岁月里,贾湖人手持骨笛轻吹,中华礼乐文明的序章于此奏响。来源:光明日报

贾湖骨笛：吹奏出远古的文明星火