

教育部加快推进就业能力提升“双千”计划

7月2日,记者从教育部获悉:教育部加快推进就业能力提升“双千”计划,面向社会需求相对不足的相关专业的毕业生,着眼帮助其优化知识与技能结构,精准匹配企业对复合型人才需求。

目前,国家智慧教育平台已遴选33个实用紧缺专业的138门一流课程和应用技能型“微专业”等1455门优质教学资源。围绕人工智能、低空经济等12个急需紧缺领域的60

个重点方向,建设“微专业”和职业能力培训课程,全国高校共设置2025届毕业生修读的“微专业”2654个,修读毕业生7.4万人。

据介绍,此前教育部部署实施“双千”计划,推动全国范围内开设1000个“微专业”(或专业课程群)和1000个职业能力培训课程,助力大学生找准职业方向。

来源:人民日报

世界围棋公开赛：16强中国棋手占14席

第三届“衢州烂柯杯”世界围棋公开赛32强战7月2日在浙江衢州结束,14名中国棋手晋级16强,辜梓豪淘汰卞相壹,丁浩逆转姜东润,32强中唯一一位女将唐嘉雯力克大竹优。

本届赛事本赛名额共48人,其中包括种子选手14人,其余34个名额通过预选赛分配,欧洲、北美、东南亚各一个名额自行选拔出线,另外31名参赛者由国际预选赛产生。这是“衢州烂柯杯”首次推出全员集中参加的国际预选赛,同时首次允许业余高段棋手自由报名。经过6月25日至29日的激烈争夺,31个出线名额花落各家。7月1日本赛首轮32位棋手捉对厮杀,晋级16人与轮空的上届冠军申真谞、亚军辜梓豪等16名棋手会师32强战。

辜梓豪本轮对阵韩国队卞相壹,后者一度取得优势,但卞相壹未能将优势转为胜势,双方形成劫争转换后辜梓豪逆转取胜。

更大的逆转则出现在丁浩与韩国队姜东润之间,丁浩官子阶段弈出问题手,令对手胜率一度接近100%。但在全场其余各盘均已战罢时,丁浩仍在顽强坚持。时间压力之下,姜东润错判局面,导致双方重回均势,此后他又错过制造“四劫循环”的良机,双方鏖战至361手,丁浩宣告胜利。

面对卫冕冠军、韩国名将申真谞,陈浩机会不多,最终前者取胜。韩国老将元晟溟中盘战胜屠晓宇,与申真谞成为16强中唯二的非中国队棋手。

女将唐嘉雯当日对战日本队大竹优,序盘阶段便取得领先,并将优势保持到了比赛结束,继续作为比赛中唯一一位女棋手前进。

赛后举行了16强抽签仪式,申真谞对阵廖元赫,辜梓豪对阵范胤,陈贤对阵柁嘉熹,丁浩对阵李维清,元晟溟对阵王世一,卞相壹对阵许嘉阳,李轩豪对阵党毅飞,唐嘉雯对阵李钦诚。

本赛16强赛至决赛将于10月进行,至半决赛均采用单败淘汰制,决赛采用三番棋。冠军奖金为180万元人民币,亚军获得60万元人民币。

来源:新华网

《哪吒2》下映 上映153天 票房超154亿

电影《哪吒之魔童闹海》密钥于6月30日23:59正式到期。据灯塔专业版数据,该片于今年1月29日上映,首日票房就创下4.87亿佳绩,上映时间共153天,截至昨日18点累计票房154.45亿。全球票房21.94亿美元,位列全球影史票房榜前5,累计观影人次3.24亿。影片上映至今已经打破

中国电影超100项纪录。

昨日,《哪吒之魔童闹海》官方微博也发布视频告别:“多庆幸能有一程伴你同游,毕竟每次相遇都绝无仅有。”网友也不舍表示:“吒儿,等着你第三部哦。”“感谢相伴,第三部见!”

来源:新华网

前世界重量级拳王富里：愿与张志磊在中国展开较量

前世界重量级拳王泰森·富里7月2日说,他愿意与中国重量级拳手张志磊在中国进行一场较量。

英国重量级拳手“吉普赛国王”富里当天在伊斯坦布尔参加IBA(国际拳击协会)的一场发布会上对新华社记者说,他很愿意在中国的任一座城市与被称为“大爆炸”的张志磊进行一场比赛。

富里曾夺得WBC(世界拳击理事会)、IBF(国际拳击联合会)、WBO(世界拳击组织)、IBO(国际拳击组织)重量级拳王金腰带。

张志磊是中国拳击名将,曾在2008年北京奥运会上夺得银牌。在转战职业拳坛后,2023年4月,张志磊在第六回合TKO(技术性击倒)英国名将乔伊斯,夺走WBO重量级过渡拳王金腰带;但在2024年3月,张志磊在第二场卫冕战中以点数不敌WBO前世界拳王约瑟夫·帕克,丢掉该项金腰带。此外,在今年2月22日举行的WBC重量级过渡拳王争霸赛中,42岁的张志磊被德国拳手阿戈特·卡巴耶尔TKO(技术性击倒),遗憾落败。

来源:新华网



7月2日,在大云山汉王陵博物馆,讲解员介绍《玉得永生——盱眙汉代葬玉文化特展》。

暑假来临,位于江苏省淮安市盱眙县的大云山汉王陵博物馆推出《玉得永生——盱眙汉代葬玉文化特展》等展览,吸引游客前来学习历史知识,感受传统文化。

来源:人民网

《戏台》从话剧舞台搬上了大银幕

陈佩斯、黄渤、姜武、尹正主演 7月17日上映

“戏是演给人看的,可剧场装不下所有想看的人。”在电影《戏台》发布的“嬉笑怒骂皆风骨”陈佩斯特辑中,陈佩斯这句话揭示了他将《戏台》从话剧舞台搬上银幕的初心。该影片由陈佩斯、黄渤、姜武、尹正领衔主演,杨皓宇特邀主演,余少群、陈大愚、徐卓儿主演,尹铸胜友情出演,将于7月17日全国上映。

电影《戏台》讲述在民国战乱时期,五庆班班主侯喜亭(陈佩斯饰)带着戏班进京演出,而包子铺伙计大嗓儿(黄渤饰)被洪大帅(姜武饰)误认成名角金啸天(尹正饰),被要求演出《霸王别姬》。台前台后顿时乱作一团,各方势力卷入其中,台上霸王声声唱,台下荒唐众生相,一场啼笑皆非的大戏就此上演。

电影《戏台》改编自高口碑同名话剧,话剧巡演十年,陈佩斯对每句台词、每个调度都熟稔于心,但当把话剧搬上大银幕,他面对的是“发生了根本性变化的电影工业”,他说:“这可能是我的重新起步,所以我一定要先把技术学好。”拍摄现场,这位初代喜剧顶流化身“求知学徒”,拉着摄影师反复探讨镜头的运用和场景的切换,力求在银幕上呈现最佳效果。

黄渤说:“陈佩斯导演对于舞台节奏等有很多坚持。”这份坚持里藏着对艺术最干净的执着——陈佩斯所有精力都在戏上,不带一点杂念。尹正说,导演给了每位演员一份八页的导演阐述,“看完后会明确知道他想要什么,很感动。”拍摄中,演员每句台词的节奏,甚至一个眨眼动作快一秒还是慢一秒,陈佩斯导演都掐得相当精确。

虽然已年逾七旬,但陈佩斯对待作品的认真态度和体能付出都令人惊叹。在影片筹备期间,他便不断去现场。看到现场布景,陈佩斯感叹简直是文物级别,剧组对于服化道的匠心打造可见一斑。陈佩斯导演动作麻利地穿梭在场景中讲戏、调度各方,肉眼可见的精神高涨,足见其对舞台和表演的热忱。余少群感慨:“觉得这人好像有使不完的劲儿。”

特辑里有个感人的镜头:陈佩斯坐在监视器前看回放,屏幕里的乱世闹剧正演到深处,他盯着画面喃喃道“哎哟,太心酸了”,沉吟片刻后,眼眶泛红泪水滚落。这份为角色命运而动的真情,恰是陈佩斯片场状态的缩影。姜武感慨:“他还是当年甩开膀子上台吃面条那股劲儿。”

来源:新华网