

看 荷

★阿卫国

池上红妆映小楼，雨来香魄半淹留。
荷开过眼一时景，自有新蓬到老秋。

八一吟怀

★何玉浩

八一军旗猎猎扬，雄师威武气轩昂。
长征万里血痕烈，浴血山河志未荒。
灭倭驱蒋开宏局，铁甲威声震四方。
科技腾龙强军梦，重器凌霄护远疆。
三军忠魂凝浩气，强国富民岁久昌。

纪念中国人民解放军建军98周年

★李剑友

三军仪仗兵，八面显威雄。
潇洒征途迈，志坚风雪迎。
横眺山岳屹，纵睽巨龙腾。
文武安天下，神州永太平。

咏 蝉

★张秋红

夏木阴阴处，蝉声韵意悠。
餐风身自洁，饮露志长留。
岂羨繁华景，偏安一叶幽。
清音名巷陌，素羽隐林丘。

夏日畅吟

★姚庆河

半卷闲书阅古今，茶香静品养心神。
花间盛夏随风舞，慢享时光度晨昏。

捅马蜂窝

□赵军利

自然界马蜂有许多种，中国有记录的就有几十种之多。但在我们中原地区，最常见的就是长脚马蜂、狗屎虫马蜂、黄肚子马蜂、大虎头蜂、蜾蠃蜂等。马蜂属膜翅目昆虫，主要捕食昆虫，如蝇类、蜻蜓或腐肉等。

捅马蜂窝是许多顽皮男孩的夏日游戏。也时常有被马蜂蜇住的经历。

记得小时候，我老家青石垒的院墙上边有几只狗屎虫马蜂在来回飞舞，像是在寻找合适的缝隙建巢。这是一种比蜜蜂体型细小的马蜂，不到一公分长，身体黑色较多，它们建的蜂巢像牛舌头形状，被它蜇一下只是一个红点，不疼也不肿。因为危害不大，我们最喜欢找它的巢。

比狗屎虫马蜂厉害的是一种黄肚子马蜂，体型几乎比蜜蜂大一倍，有两公分长，腹部几乎占了身体的三分之二，毒性很强。它们的蜂巢有的像莲蓬，有的像球形，悬挂在屋檐下或者树枝上。在农村，几乎每家都有过与黄肚子马蜂做邻居的经历。印象最深刻的是我大舅家堂屋门口正上方屋檐下有一个马蜂窝，发现时有小茶碗那么大，有几十只马蜂。后来越来越大，竟长到小铝盆那么大，有上百只马蜂。天天嗡嗡嗡嗡，攻击性还很强，蜇住人特别疼，身上肿个大疙瘩，小孩子疼得直跺脚。既然不能和平共处，让人讨厌，那就要想办法除掉这一窝祸害。火攻不行，怕烧了房子。于是晚上趁马蜂都回巢休息，大妗子烧开了一锅水，我大舅端起一盆开水猛地泼向马蜂窝，泼了之后赶紧进屋关门。停了十几分钟，听不到马蜂飞舞的声音了才打开门看看战果。一地的死蜂，房檐下只剩下一个蜂巢，搭上梯子赶紧摘下来。第二天，表姐挑出半盆蜂蛹，中午大妗子炒给我们吃，蛋白质多，吃着特别香。

我捅马蜂窝的经历就没有这样幸运了。村西头一棵老槐树上有一个碗口大的蜂巢，我也没告诉别人，就准备了一根长长的高粱秆去捅掉它。爬了五六米高，站在大树杈上，仰脸对着蜂巢用高粱秆猛捅，结果第一下没有捅掉，我准备捅第二下。这时一只黄肚子马蜂像轰炸机一样飞过来，在我头顶狠狠蜇了一下。当时只是感到像被针扎了一样疼，赶紧扔掉高粱秆，

迅速爬下树往家跑。到家也不敢告诉大人，强忍着疼用肥皂水洗洗，然后抹上点牙膏止疼消肿。这一次冒险经历让我彻底明白了“捅了马蜂窝”的含义。怪不得美国的F18战斗机叫大黄蜂呢！

最厉害的还属虎头蜂。它的体型比黄肚子马蜂还要粗大，有二三分长，性情凶猛，攻击性极强，伤害也更大更严重。它是肉食性的，经常咬食蜜蜂等小昆虫。它的巢一般在山坡的土里，或者是灌木丛里，很难发现也很难搞到。没有专业设备，没有专业技能，谁也不敢去惹它们，那是会要命的。每年的新闻都会有报道，山区的群众劳动过程中惊动了虎头蜂有人被蜇死。我们老家村子中间有一棵大槐树，两三个人才能合抱，树龄有六七百年。树干中间有一个洞，虎头蜂在里面结了窝。夏天人们乘凉时，不小心会被蜇住，脸肿得像和面盆，眼肿得像灯泡。小孩子疼得满地打滚，肿气几天才消。记得有一次不知谁家的驴子惹着了虎头蜂，被几十只蜂围攻，差点被蜇死。因此，大人交代小孩子千万不要去惹它。大伙想用火攻，怕把树烧死；往里面灌水，又怕树心腐烂了。后来想了一个办法，趁晚上虎头蜂都进窝休息了，我们每人手捧一把泥，快速把洞口糊住。满以为斩草除了根，可不久虎头蜂又进进出出，只好敬而远之。

俗话说，好了伤疤忘了疼。有一年，我已经上高中了，下地除草时路过一个大坟包，看见一只虎头蜂从迎春花枝条丛中飞出来。冒险心理压倒了恐惧，也忘记了过去的教训。想着头戴草帽、身穿厚衣服，手中有锄头，就使劲用锄头刨了一下，轰的一声飞出几十只虎头蜂。我立马扔了锄头趴在地上一动不动，静待它们稳定情绪飞回巢穴。可是有一只虎头蜂盘旋了一会儿还是发现了我，就不留情面地在我大腿上蜇了一下，以示警告。我感到钻心的痛，眼冒金星，也只能咬紧牙关不敢动。好在别的虎头蜂没有继续攻击，等了好一会儿没有嗡嗡声了，我才慢慢慢慢爬起来离开。远离危险之地后，就赶紧去找蒿子，用蒿子叶的汁液拼命擦肿起来的大包，头似乎有点眩晕，地也锄不成了，狼狈不堪地回家了。到家又是抹药，又是拔毒，一周才消了肿，还落了个疤。

自此，我对马蜂产生了恐惧，再也不招惹任何马蜂了。

李清照的夏天

★王茜

李清照笔下的夏日诗词，自然脱俗又遗世独立，更藏着以笔抗争的豪情。她人生不同阶段的夏日词作宛如一面镜子，映照出其跌宕起伏的人生轨迹。

少女时期的李清照活泼俏皮。她与小姐妹郊游荡舟，兴尽晚归时误入藕花深处。慌乱中“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”。泛舟湖上，薄酒添醉，暮色荷塘间，少女们绯红的脸庞、盈盈的笑语，连同惊飞的鸥鹭，成为她年少时光里动人的欢喜。那时的她不谙世事、无忧无虑，为后世留下了充满灵动气息的佳作。

新婚不久，李清照写下《丑奴儿》。夏日傍晚，风雨过后，暑热尽消。她弹箜篌，换上绛红薄绡，笑意盈盈地走到郎君跟前，轻声说“今夜纱厨枕簟凉”。词中满是夫妻间的温柔甜蜜，将安稳相守的幸福化作率性真挚的琴瑟和鸣，令我们得以窥见古代文人伉俪间别样的浪漫。

1127年金兵南侵，北宋灭亡，李清照随夫逃亡。当行至乌江畔，望着项羽自刎之地，她忆起往昔繁华，再看如今山河破碎，悲愤难抑之下，《夏日绝句》喷薄而出：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”短短二十字，李清照将内心的煎熬、不甘、愤慨，一并抒发了出来。

李清照的夏天，或沉醉湖心黄昏，或缱绻雨后月色，或驻足乌江之畔；李清照的夏天，自在、浪漫、悲愤，别有一番滋味。

三首词，写尽她一生的喜怒哀乐，也让我们在千年之后，仍能通过这些文字，触摸到她炽热而丰富的灵魂，感受那个时代文人的家国情怀与命运沉浮。

思 念

★李民强

你也许不知道
该有多么的神奇
瞬间，你就激活了一池春水
让沉睡的种子发现春天的存在
且勾起一个人对年轻岁月的向往

你也许不知道
你的一次不经意的微笑
也会使他对任何事物充满了激情
感到生活原来是如此美好

也许你不知道
你随便的一个动作
一句话或者一种眼神
会带来他一整天的联想
甚至一夜又一夜的好梦

你也许不知道
有你在的日子
他的发型变了又变
他的额头开始发亮
封闭的思想一天比一天开放

你也许不知道
你来了又走了
在你毫不知情间
那个人从此更加沉默
而蓦然间已经苍老