

社会论坛

流量的尽头是善良

□ 汪曼莉

“恁去过郑州没有？”
“没有，哪儿也没去过。”

“那这次带恁去，咱去转转啊！”

“中！”说话的老人脸上瞬间笑成了一朵花。

8月19日，河南博主李福贵用在自媒体赚的2万多元，带着村里46位老人去郑州市旅游。视频发布后，点赞量迅速突破600万。

李福贵本名李亚云，父母均有智力障碍。奶奶去世后，她扛起了全家人的生计。从推车卖煎饼、卖豆腐，渐渐走村串巷扩大经营范围，到卖货过程中帮老人晒麦子、为老乡拍照片等。她把卖货过程拍成视频发布到网上，没有滤镜、没有脚本，展示的是最真实的农村烟火气。就是这样的视频，让人们看到了她在逆境中顽强生活的力量，以及人与人之间互帮互助的朴素情感。李福贵的

账号粉丝量突破千万，成了网红大博主。但她没有忘本，而是作出了一个决定：“我要用自媒体赚到的钱，带全村老人去旅行。”

这46位老人，很多都是第一次出远门。他们在李福贵的带领下，到郑州市看传统戏曲、现代话剧、历史剧，看到了更大的世界。从有的老人穿戴得比结婚那天还齐整，到看剧时有些老人虽听不清声音却依旧手舞足蹈激动不已，旅行给予了老人们超越物质的社会尊重、情感慰藉和生命体验。

李福贵用她的行动，让乡亲们的“世界不再只有大山”。这也让我们看到了一个自媒体人回馈乡邻最本真的善意和可贵的品质。她的视频没有用刻意的迎合和夸饰的媚俗博取流量，而是将镜头对准那些需要帮助的人，对准老百姓寻常生活的点点滴滴，用有温度的情感连接、有善意的行动输出，打开一扇窗，照亮一群人。

在这个流量至上的时代，一些自媒体充斥着为博眼球哗众取宠的内容。李福贵的走红证明：用真心真情贴近生活、贴近百姓才是最好的引流方式，善良才是最大的流量密码，真诚才是最好的内容创作。我们需要更多像李福贵这样的内容创作者，用真诚和善良重新定义流量的价值，也真心希望李福贵能一直这样真诚地做下去。

如今再看那几百万的点赞量，这不仅是手指的轻轻一触，还是无数心灵被触动后产生的共鸣与认同。这种巨大的共情，会催生更多善行的力量。当流量转化为善的接力，它的意义便超越了网络空间，深深地烙印在现实世界之中，成为让社会变得更加美好的澎湃动力。来源：陕西日报

违规借调，乱象当休！

□ 黄仕琼

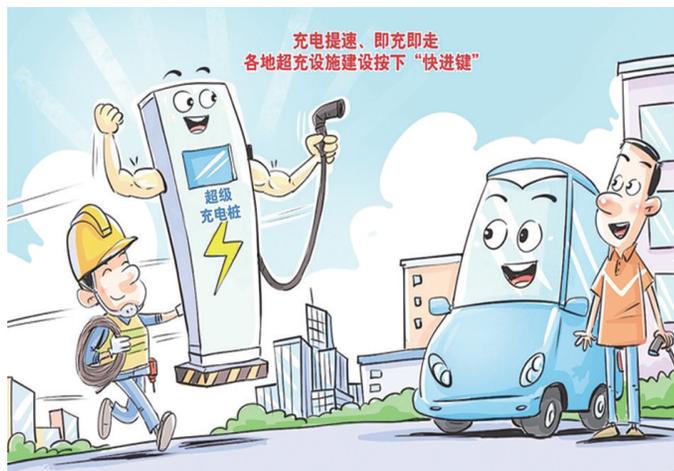
借调一般缘于人手不足。在特定时期借调，有助于专项任务开展、重点项目攻坚，对于提升基层工作人员业务能力也有帮助。但违规借调只会增加基层负担，危害不容小觑。

基层是政策落地的“最后一公里”，也是服务群众的前沿主阵地。充足稳定的干部队伍是基层高效运转的关键支撑。现实中，有的单位不顾基层实际，把熟悉业务、经验丰富的骨干力量都借走；有的单位借调时间太长，好借不好还，导致基层工作陷入被动。

《整治形式主义为基层减负若干规定》明确，“上级机关、单位原则上不得从县及以下单位借调干部”“严控向市及以上单位借调干部”，为借调划出红线。整治违规借调，除了建章立制明规矩，还要刹住慵懒政怠政风。现实中，有的单位长期借调基层干部，与本单位人员工作懈怠分不开。对此，要通过优化结构、强化考核等方式，确保本单位人员在其位谋其政，司其职尽其责，避免形成对借调的依赖，在高质量完成工作的同时减轻基层负担。

来源：人民日报

画中说



据新华社报道，当前，我国充电设施功率不断提升，“效率革命”正在悄然发生。随着各地超充设施建设按下“快进键”，我们离“充电像加油一样方便”还有多远？ 王鹏 图



据新华社报道，扫描二维码，食品配料、生产工艺、产地溯源、营养信息等一目了然，9月8日，《关于实施预包装食品数字标签有关事项的公告》发布，我国预包装食品标签管理正式迈入数字化新阶段。 朱慧卿 图

近日，一则“初中老师严肃制止网络烂梗在校内传播”的视频引起广泛关注。网言网语本是互联网时代的鲜活表达，然而现实一些无营养烂梗在校园蔓延，不少中小学生对“网梗”，日常对话靠“梗”推进。

青少年正处于价值观形成的关键时期，那些歪曲了本义的网络烂梗弱化了青少年的语言文字表达能力，甚至出现“文字失语”现象。网络热梗使用不当可能削弱青少年对传统文化和规范语言的尊重与传承，影响他们对语言文化的正确认知。例如，将“绿茶”等词汇与低俗含义关联，可能导致对传统文化的误解。

网络热梗并不可怕，真正可怕的，是那些包裹着低俗内核与恶意导向的网络烂梗——它们看似是玩笑、调侃，实则暗藏着对文明底线的践踏、对正确价值观的扭曲。

整治网络烂梗泛滥需要构建政府、平台、学校、家庭多方联动的治理体系。2024年10月，中央网信办与教育部联合开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，重点整治编造网络黑话烂梗，滥用隐晦表达等突出问题。网络平台应切实履行主体责任，既要优化算法推荐机制，避免向青少年推送低俗烂梗，更要建立非规范语言过滤功能。

有些家长、老师听不懂这些网络热梗，跟孩子交流起来更是一头雾水。这种信息不对称使得教育引导难度增大。家长不妨主动了解，加强与孩子对话交流。学校可将“网言网语”纳入语言教育，引导学生辨析“网言网语”与“文字失语”的界限。特别是面对“黑话烂梗”的时候更加不能只靠等着它们被自然淘汰，应该积极干预、主动引导，避免这些“黑话烂梗”扭曲青少年价值观。

平台尽到守门责任，家校形成教育合力，青少年具备辨别能力，网络空间方能生长出既鲜活生动又充满正能量的文化热梗，每一次表达也将成为心灵的桥梁。

来源：河南日报

图书众筹当以品质为要

□ 龙敏飞

图书众筹是一种新型出版模式，指作者或出版机构通过众筹平台发起项目，向公众募集资金以支持图书的创作、制作和发行。然而，货不对板、价格虚高等现象，让一些图书众筹变了味，也影响行业发展。

作为新的探索，图书众筹为行业发展打开了新的空间。读者能以预付资金的方式支持自己期待的作品，参与图书出版。出版社可以获取更有效的用户反馈，并显著降低市场风险。这种模式重构了读者与出版社的关系，重塑了图书行业的产销链条。

坚持内容为王，图书众筹才能走得更远。这需要多方协同、共建健康生态。出版机构应坚守内容品质，建立沟通机制，及时反馈进展，将众筹资金用于打造精品。监管部门需加快建立健全行业规范，明确权责界限，完善纠纷调解机制。

出版方以敬畏之心打磨内容，读者以支持者的身份理性参与，平台积极履行责任为良性生态护航，图书众筹方能发挥桥梁作用，更好助力出版行业高质量发展。

来源：人民日报

别让网络烂梗扭曲青少年价值观

今日时评

□ 张佳诺