

机制创新 筑牢保护根基

“咱整个宝丰都是保护区!”走进宝丰,一句醒目又接地气的标语,道出了宝丰人守护文化根脉的决心。

宝丰县历史悠久,拥有丰厚的文化遗产。既有清凉寺汝官窑遗址、香山寺大悲观音大士塔及碑刻等全国重点文物保护单位,也有以马街书会、宝丰酒传统酿造技艺、汝瓷烧制技艺、宝丰魔术等国家级项目为代表的非物质文化遗产。

“说唱文化是宝丰最具典型意义的文化形态。”宝丰县非物质文化遗产保护中心主任郭敬伟介绍,说唱是中华文明的重要传承方式,从街头巷尾的说书弹唱,到田野乡间的号子歌谣,乃至工匠口诀、吆喝哼唱,都是说唱文化的重要组成部分。

宝丰说唱文化与当地所特有的人文、地理环境有机结合,以说唱为基础、以马街书会为纽带、以民俗为载体,涵盖民间文学、传统戏剧、传统音乐、传统技艺等众多非物质文化遗产类型,充分体现了说唱文化的历史绵延与当下传承,是当前中国说唱文化的典型代表与集中体现。

保护好、传承好非遗,不仅是守护历史的记忆,更是延续一个国家和民族的文化血脉。

设立文化生态保护区是我国非物质文化遗产保护进程中保护理念和方式的重要探索与实践,也是中国在非物质文化遗产保护领域的一大创举。国家级文化生态保护区是指以保护非物质文化遗产为核心,对历史文化积淀丰厚、存续状态良好、具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行整体性保护,并经文化和旅游部同意设立的特定区域。

2017年1月,原文化部批准设立国家级说唱文化(宝丰)生态保护实验区,保护范围涵盖宝丰县全域。

延续千年曲艺文脉、守护民间艺术生态,一幅恢宏画卷徐徐展开,自此宝丰开启了非遗保护与传承的新篇章。

规划引领,绘发展蓝图——

为科学编制总体规划,2018年春,宝丰县非遗专家完成了50余万字的《说唱文化(宝丰)生态保护实验区调查报告》。在《调查报告》的基础上,河南省非遗保护专家和宝丰地方文化研究专家编写了约10万字的《说唱文化(宝丰)生态保护区总体规划》。2019年10月,河南省人民政府审议通过并发布实施,为保护区建设指明方向。

高效管理,聚工作合力——

宝丰创新体制机制,设立了正处级单位平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心,市县共管,以县为主,并代管宝丰县非物质文化遗产保护中心。成立以县委书记、县长为双组长的建设管理领导小

宝货兴发,物宝源丰。

千年古县、曲艺之乡宝丰,如今再添一张宝贵文化名片。

国家级说唱文化(宝丰)生态保护区今年6月正式通过文化和旅游部验收,成为河南省首个国家级文化生态保护区,更是全国唯一以说唱文化保护为核心的国家级文化生态保护区。

文化如水,浸润无声,这是更深沉、更持久的力量,融合着物质与精神,连接着历史与未来。

当马街书会的弦音再次响起,千年说唱艺术,正焕发蓬勃生机,绽放中华优秀传统文化的迷人光彩。

宝丰:千年弦音益悠扬

——全省首个国家级文化生态保护区走笔

□ 张仪薇



宝丰县2025年文化和自然遗产日惠民演出在人民公园举行。郭明远 摄



宝丰县省级非遗代表性项目提线木偶戏节目《包公赔情》演出场景。郭明远 摄



宝丰县马街书会现场。何正昌 摄

组,建立多部门协作的“联席会议制度”。

构建县、乡、村三级管理体系,组建多支专业队伍,统筹社会力量,形成了“党委领导、政府负责、部门协同、社会参与”的工作格局,凝聚起强大保护合力。

法治护航,筑长效根基——

平顶山市人大常委会审议通过了《平顶山市汝瓷文化保护条例》《平顶山市传统村落保护条例》,将“平顶山市说唱文化生态保护区”纳入5年立法规划。宝丰县出台了《说唱文化(宝丰)生态保护区管理办法》等13个制度性文件。说唱文化发展中心与检察院建立“公益诉讼+非遗保护”协同机制,设立非遗保护检察官办公室和公益诉讼基地,为文化生态保护提供了司法保障。

机制创新结出硕果,宝丰非遗保护工作踏入了全新阶段。

马街书会是宝丰说唱文化的核心内容。如今,每到周末,马街书会景区便灯火璀璨,曲韵悠扬,精彩表演轮番登场,观众在台下听得津津有味。

“从立项保护到空间区域性整体保护,再到2024年进入春节申遗文本,代表中华文脉走向世界,马街书会的保护和弘扬实现了三次飞跃。”平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心保护部副部长王菁介绍。

2025年6月,宝丰县被文化和旅游部正式确定为国家级文化生态保护区,成为河南省首个国家级文化生态保护区,也是全国唯一以说唱文化为保护核心的国家级文化生态保护区。

立体保护 激活传承动能

从马街书会出发,生态保护区建设的脚步不止于马街书会。宝丰公布了55个项目保护单位,有针对性地进行抢救性保护、生产性保护、政策性保护,使生态区内的非物质文化遗产和孕育非物质文化遗产的自然环境、人文环境得到有效保护。

“正如自然生态的生物链一样,文化生态中也有各种链条和网络,我们注重不同文化事象之间的互相联系。”王菁介绍。

在推进说唱文化(宝丰)生态保护实验区建设中,宝丰坚持保护优先、整体保护、见人见物见生活的理念,围绕实现“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的目标,既保护非物质文化遗产,也保护孕育发展非物质文化遗产的人文环境和自然环境。

守护文化根脉,夯实传承根基。

加强非遗承载地的保护。宝丰实施了遗址环境整治工程,完成香山寺碑刻及钟鼓楼的修缮等。目前,宝丰县有以清凉寺汝官窑遗址为代表的四级文物保护单位148处,其中全国重点文物保护单位4处。

激活传承力量,培育生机沃土。

在宝丰县城街道南关社区的一处居民楼里,50多岁的学员李桂花拉起弦子,正演唱河南坠子《劝世人》。这是河南坠子传承人连占国的客厅,也是一间充满生机与弦音的家庭传承所,经常有十几名学生在此学艺。每天下午,连占国夫妇和女儿都会进行直播。

“县里为我们修缮传承所、购置传承道具,还给我免费体检,有活动就邀请我演出。”连占国说,他自幼学艺,如今将毕生所学倾囊相授。

在商酒务镇非遗传承中心,10岁的王聪霖和王沁茹学唱河南坠子、练习经担舞,度过了别样的暑假。她们的老师孙吴妮是一个复合型人才,能表演狮舞、经担舞、竹马旱船舞等传统舞蹈,并喜欢河南坠子、曲剧等曲艺和戏曲,经常组织大家进行展示展演。(下转第四版)