

立足职能 多措并举 精准发力

金融监管局全力推进秋粮理赔工作

截至10月中旬,共受理理赔案件77件,已完成预赔付和实际支付282万元,预计赔付总额超过1184万元

今年秋季,阴雨连绵,给我县秋作物造成一定灾害。宝丰金融监管支局针对持续阴雨造成的灾情,立足监管职能,多措并举精准发力,为全县秋粮理赔工作提供了有力保障,有效发挥了农业保险“稳定器”和“减震器”的作用。截至10月中旬,各农险承保机构理赔工作进展顺利,共受理理赔案件77件,已完成预赔付和实际支付282万元,预计后续还将支付902万元,预计赔付总额超过1184万元。农险承保机构在我县共承保秋季作物面积约42.47万亩。

及时召开推进会,统一思想明确要求。在秋粮收获关键期,宝丰监管支局组织辖内农险承保机构召开秋粮理赔工作推进会,部署理赔工作“应赔尽赔、快赔早赔”的工作基调,明确要求各承保机构提高政治站位,集中人力、物力、财力,全面加快查勘定损和赔款支付进度。同时,明确理赔时效、服务标准和纪律要求,压实机构主体责任。

明确理赔原则,建立定期进度跟踪与动态反馈机制。要求各承保机构定期报送理赔数据和工作报告,动态掌握整体理赔进度,并对各机构履约情况进行持续监督,严禁任何惜赔、拖赔、无理拒赔等侵害农户利益的行为,所有理赔案件必须做到流程公开、标准统一、结果公正。

快速响应,科学定损,规范理赔流程。各机构迅速成立应急工作小组,实行“24小时内响应+查勘”机制,调配无人机等科技设备,克服田间道路泥泞等困难,在最短时间内完成了对报案农户100%现场查勘。对于受灾集中、案情清晰的地区,采取抽样查勘、遥感测绘等科技手段,大幅提升了定损效率。

优化服务,提升理赔效率。统一推行“线上报案+线下复核”服务模式,严格执行“双人查勘、多点采样、公开标准”原则,推行多点采样与联合勘测机制,建立统一科学的定损标准,按生长期分段设定赔付比例,切实提高理赔精准度与公信力。实行理赔结果村务公开公式制度,简化理赔手续,压缩支付时限,确保理赔工作全程公开透明、高效规范。(张建标 孙梓涵)

刘挺一行到我县开展专题调研

10月16日,中国陶瓷工业协会理事长刘挺一行到我县,就汝瓷产业传承发展、创新升级开展专题调研。市陶瓷发展促进中心主任邵现营,副县长孙志刚陪同调研。

调研组先后走访了中汝廷怀窑、九道宝瓷、大博瓷画等代表性企业,与企业负责人进行深入交流,并为我县汝瓷陶瓷产业高质量发展提出了建设性的意见。

随后,调研组又参观了清凉寺汝官窑遗址展示馆与汝瓷博物馆,他们对出土标本、复原窑炉等展品驻足品鉴,对宝丰在文物保护与活化利用

方面的成效予以认可,强调要始终坚守“汝窑为魁”定位,守护好这份珍贵文化遗产。

刘挺指出,宝丰作为汝官窑遗址所在地,承载着平顶山汝瓷文化的核心基因,产业发展成效显著。结合行业发展趋势,他提出三项发展建议:一是强化技艺传承,搭建青年人才培养平台,筑牢产业发展人才根基。二是深化创新驱动,推动汝瓷与文旅、设计、数字经济深度融合,培育发展新质生产力。三是依托汝瓷国家地理标志产品保护优势,做强区域公共品牌,全面提升市场竞争力与行业影响力。(李泊达)

我县与北京顺天府商贸公司成功签订合作框架协议

为拓宽县域农产品销售渠道,助力乡村振兴,10月16日下午,县农业农村局与北京顺天府商贸有限公司成功签订合作框架协议。副县长王克平出席仪式。北京顺天府商贸有限公司主要负责人、北京宝丰商会、县乡村振兴协会及15家特色农产品龙头企业负责人参加。

据了解,北京顺天府商贸有限公司作为老牌零售企业,是北京区域少有的拥有自己集采体系、物流基地、仓储服务、冷链运输、终端零售全流程配套的零售企业。双方就农产品直采直销、

品牌共建与推广、质量安全协作、信息共享机制等方面建立长期战略合作关系,推动本地优质农产品进入超市销售渠道,实现农民增收、企业增效、消费者受益。

此次合作,是我县农特产品“走出去”的重要契机,也是北京顺天府商贸有限公司拓展优质货源、丰富产品矩阵的战略选择,更是政企携手、互利共赢的生动实践。

签约仪式结束后,与会企业依次进行产品推介,与该公司深入沟通洽谈。(马兰)

宝丰一高:与劳模对话 为青春领航

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,引导团员青年树立正确的价值观、劳动观和奋斗观,10月16日下午,宝丰一高团委开展“与劳模对话,为青春领航”主题团课,特邀2020年全国劳动模范、第十三、十四届全国人大代表马豹子授课。该校近500名入团积极分子参加。

马豹子以“逐梦惟笃行,奋斗正当时”为主题,深情讲述了自己从事乡村工作中的方方面面,从扫黑除恶到乡村振兴,从基层党建到深化改革,十余

年的坚守历历在目,不辞艰辛。他鼓励同学们要有梦想、有方向,敢想敢干,在心中点燃梦想的火种,指引前进的方向;要珍惜时光,加强学习,以责任和使命谱写青春的华章。

“勤耕不辍,青芒耀途”,不仅是对劳模精神的生动诠释,更是新时代青年以汗水浇灌梦想、用奋斗照亮前路的精神写照。同学们深刻领悟劳模精神的内涵,纷纷表示,要努力展现青春作为、彰显青春风采、贡献青春力量,奋力书写为中国式现代化挺膺担当的青春篇章。(马亚楠)

“今天我们带小朋友们零距离接触一下我们中国的传统文化——戏曲文化。”10月15日,在肖旗乡丁岭小学,县豫剧团的演员用充满戏韵的腔调介绍道。台下的小朋友不禁瞪大了好奇的眼睛,戏曲演员们全程投入的讲解和沉浸式表演引来在场师生的阵阵掌声。

为进一步弘扬与传承中华优秀传统文化,让更多学生感受戏曲文化的韵味,连日来,县豫剧团的演员们带着精心筹备的“戏曲文化课堂”走进我县多个小学和幼儿园,以生动讲解、精彩展演与趣味互动,让孩子们近距离感受豫剧艺术的独特魅力,为校园注入浓厚的传统文化气息。

活动中,豫剧老师们化身“文化向导”,用孩子们喜闻乐见的方式普及戏曲知识。从豫剧的历史渊源、发展脉络,到“生旦净丑”四大行当的鲜明特点,再到“唱念做打”“手眼身法步”构成的“四功五法”表演精髓,结合现场示范,将抽象的艺术概念转化为鲜活的讲解,让孩子们轻松理解戏曲艺术的“门道”。“原来不同的脸谱颜色代表不同的人物性格!”“花旦的水袖还能表达这么多情绪!”孩子们不时发出惊叹,对戏曲的好奇心被层层激发。

戏曲文化进校园 古韵新声润童心



“让戏曲走进校园,不仅是为了丰富校园文化生活,更是为了在孩子们心中播下传统文化的种子。”县豫剧团团长部保国说,剧团始终把戏曲传承与文化普及作为重要责任,多年来持续开展戏曲文化进校园活动,用孩子们能接受、喜欢看的形式,让古老戏曲焕发新活力。

在舞台展演环节中,武生演员身着戏服登场,利落落地翻跟头。刚劲的旋子动作一气呵成,每一个亮相都引得台下掌声与欢呼声此起彼伏;花旦演员轻挥水袖,或轻扬如流云,或收展如蝶舞,细腻传神的表演让孩子们忍不住跟着模仿。

此外,《穆桂英挂帅》《三娘教子》等经典豫剧选段的演唱,字正腔圆的唱腔、饱满真挚的情感,让孩子们沉浸式领略到传统戏曲的声腔之美,也在潜移默化中了解戏文背后的文化内涵。

据了解,此次开展的校园戏曲文化活动是年度系列活动的重要组成部分,将实现辖区中小学、幼儿园的广泛覆盖。参与活动的学校老师也纷纷表示,这样的活动让古韵与童心碰撞,让中华优秀传统文化以更鲜活的姿态融入校园,为孩子们成长增添了独特的文化底色。

(齐文雅 文/图)

保护文化生态 畅享说唱文化