

教育部公布2025—2028学年面向中小学生的全国性竞赛活动名单

日前,教育部公布了2025—2028学年面向中小学生的全国性竞赛活动名单,共有“全国青少年人工智能创新挑战赛”等47项竞赛进入名单。

此次公布的名单是按照教育部、中央编办、民政部和市场监管总局等四部门2022年印发的《关于面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法》(以下简称《管理办法》)要求,由主办单位自主申报,经教育部组织专家进行评审、公示和复核等程序后最终确定。入围竞赛的举办时间原则上为2025年10月至2028年8月,在此期间每学年举办不得超过1次,累计不超过3次。竞赛以及竞赛产生的结果不得作为中小学招生入学的依据和高考加分项目,不得在高校招生中违规使用竞赛结果。

为方便广大家长学生查询、了解各项竞赛举办信息,教育部近期将在全国校外教育培训监管与服务综合平台及“校外培训家长端”APP上线相关功能,同步公布各项赛事的竞赛报名、成绩公示、结果公布等重要进展信息。教育部要求,各地要按照《管理办法》,会同事业单位登记管理、民政、市场监管等部门进一步规范竞赛管理工作,加大对竞赛管理政策及竞赛名单的宣传,指导名单内的竞赛不断提升办赛质量,确保公益属性,充分发挥竞赛育人功能。

来源:新华网

您的声音等多部影片获第四届华语纪录电影大会推荐

第四届华语纪录电影大会推优盛典暨闭幕式10月27日晚在广东珠海举行。

本届大会征集推荐活动共收到纪录电影(含科教电影和舞台艺术电影)作品40部。其中,今年2月份在院线上映的纪录电影《您的声音》获年度特别推荐。

“以纪实手法来拍一部政论题材的纪录电影,其实挑战非常大,但我觉得这也是我们制度自信一个非常直接的体现。”导演徐洁勤说,希望通过电影让更多普通人感受到,每一个认真生活的人都值得被听见、被看见。

此外,《山河为证》《父辈的天空》获文化历史类推荐,《中华白海豚》获科学自然类推荐,《胡阿姨的花园》《爷爷奶奶那些事》获社会纪实类推荐。《光之子》《隐者山河》《神奇动物在高原》《山河为证》等4部纪录电影的主创获剪辑、音效、摄影、导演单项类推荐。

现场,《光语者:独步南极》《她是红线女》等23部作品被“国家影像典藏工程”永久收藏。中国电影资料馆等3家机构获年度特别贡献纪录电影机构。

第四届华语纪录电影大会由中央新闻纪录电影制片厂(集团)、中国电影家协会、中共珠海市委宣传部主办。10月25日至27日间,陆续举办了纪录电影作品推荐、焦点对话、新片推介、影片展映、观摩交流等一系列活动,旨在为华语纪录电影工作者提供作品展示、思想交流与团结协作的平台,繁荣纪录电影创作。

来源:新华网



10月29日,演员在乙巳(2025)年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典现场表演。当日,以“四海同心祭始祖,共同富裕谱新篇”为主题的乙巳(2025)年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典在浙江省丽水市缙云县仙都黄帝祠宇举行。来源:新华网

国际攀岩速度大师赛落幕

2025年“一带一路”国际攀岩速度大师日前在四川省眉山市国际攀岩中心圆满落幕。中国队表现全面,在全部4个项目中均获得奖牌,斩获2金4银1铜。

本次赛事由国际攀岩联合会指导,国家体育总局登山运动管理中心、中国登山协会、四川省体育局、眉山市人民政府主办。赛事设置男子和女子速度赛、速度接力赛、混合速度接力赛,共有来自中国、韩国、日本、印尼等国家的40多名运动员参赛。

U17女足世界杯中国队不敌巴西队止步16强

在10月28日进行的2025年U17摩洛哥女足世界杯八分之一决赛中,中国队以0:3负于巴西队,无缘八强。

比赛开始仅3分钟,凯拉内右路突破后小角度射门得手。比分落后的中国队此后获得多次扳平良机,但屡屡与进球失之交臂。第八分钟,巴西队后防失误,俞天桢单刀射门被巴西队门将莫尔甘蒂扑出。3分钟后,周欣怡射门被莫尔甘

蒂扑到后击中门框弹出。

上半场补时阶段,张克璇禁区内铲球犯规,巴西队获得点球机会,坎皮略主罚偏出,中国队躲过一劫。

易边再战,博尼法西奥在第54分钟远射破门,将比分改写为2:0,随后她又在第58分钟助攻伊塞佩门前推射得手,为巴西队锁定胜局。

来源:新华网

敦煌,这座镶嵌于丝路之上的文化明珠,承载着千年东西文明交融的深邃记忆,是中华文明海纳百川的生动见证。甘肃演艺集团乐动敦煌古乐团以音乐为媒,打开这座文化宝库的当代之门,其原创首张新编敦煌古乐专辑《撒金砂》于10月30日全球上线。

这张以跨越时空音韵,奏响传承与创新乐章的专辑,将同步登陆TME腾讯音乐(QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐),以及海外主流音乐平台Spotify、Apple Music、KKBOX、YouTube Music、LINE MUSIC、Amazon Music、Zing MP3,让丝路古韵突破地域藩篱,在世界舞台辉映文明之光。

在专辑《撒金砂》问世之前,乐动敦煌古乐团早已通过《乐动敦煌·盛世妙音》国内外的演出,让新编敦煌古乐在世界舞台完成了精彩预热。

作为全球首部洞窟式沉浸体验剧《乐动敦煌》的衍生剧目及国际巡演版,《乐动敦煌·盛世妙音》正是敦煌古乐团活化敦煌乐舞的重要实践,它汲取莫高窟壁画的瑰丽意象与藏经洞古乐谱的幽远灵感,以琵琶的清越、莲花阮的柔婉、筚篥的深沉、排箫的缥缈……在25首藏经洞古乐谱的精神内核中,萃取千年沉淀的节奏精髓。

该剧目既融汇中原雅乐的中正平和、印度拉格的婉转灵动、新疆木卡姆的奔放豪迈,又大胆吸纳雷鬼、摇滚、电子舞曲等现代音乐语汇,在传统与现代的碰撞中孕育出契合当代审美的敦煌新声,为敦煌古乐舞注入了与时俱进的生命力。

专辑《撒金砂》作为《乐动敦煌·盛世妙音》的经典配乐之一,两者一脉相承,共同构建起敦煌古乐“舞台演绎+音乐记录”的双维传播体系,以“起承转合”东方哲学为脉络,构建中原、西域木卡姆、西域拉格、敦煌四个篇章,收录15首作品,每曲以音画交织复现敦煌盛景。

创作理念上,专辑以敦煌古乐谱为经纬,既融合多地域音阶调式体系,又遵循古谱节拍特点融入多种现代流行风格,实现古韵新声熔铸,成为敦煌古乐活化典范,以融贯古今、汇通中西的创作诠释了敦煌文化包容性,彰显中华文化兼容并蓄的胸怀。

来源:中新网

中国队斩获2金4银1铜

经过三天的激烈比拼,共有6个国家的运动员获得奖牌,中国队斩获2金4银1铜,位列奖牌榜榜首。其中,王宇婷获得女子速度赛金牌,王宇婷、陈加会获得女子速度接力赛金牌;牟玉菊获得女子速度赛银牌,牟玉菊、零宝霖获得女子速度接力赛银牌,赵林文、肖伟获得男子速度接力赛银牌,零宝霖、王瑞峰获得混合速度接力赛银牌;李佐勋、徐启航获得男子速度接力赛铜牌。

来源:人民网