编者按

记者，一个在路上的职业。我们昼夜兼程，奔赴每一个现场；我们用心倾听，讲好每一个故事；我们见证着时代变迁波澜壮阔，也关注着平凡世间的人情温暖。

我们笔下的鲜活人物，我们镜头下定格的精彩，通过一个又一个精彩的版面来呈现、来记录，成为一座城最珍贵的记忆。

11月8日是第26个中国记者节，我们向每一位新闻人致敬。我们要不忘初心，牢记使命，，以永远在路上的担当精神，传递宝丰声音，讲好中国故事。

记者节说

□ 赵献东

时维孟冬，天高气清，碧空万里，白云舞风，神州大地，和谐美景，新闻佳讯，层出不穷。喜迎记者节，媒体人共庆。

洪荒时代，人类启蒙，口呼手比，记事结绳，原始交流，低效被动。仓颉俯仰，观物之形，造字录史，始有笔耕。《尚书》古奥，《春秋》简净；左丘明注经作传，司马迁古今贯通；周游天下，孔孟二圣，垂采访之范，为后世尊崇。故记者之源，乃立言、宣教、载世、明道者也。

近代以来，工业革命，生产进步，商业繁盛，邮船往来，讯息畅通。报纸创办，期刊发行，广播电视，留影传声。各类媒体，自此勃兴，记者职业，应时而生。

古之中国，驿道纵横，邸报四达，发布上情。及至清末，美雨欧风，报馆始创，斩棘披荆，克服万难，毅然前行。察时政之缺失，抨击专制，唤醒百姓；救家国之危难，抵御外侮，为民发声。创办《民报》，传播真理，乱世飘萍；以笔为剑，披肝沥胆，韬奋英勇。直面强权，无惧恫吓，时弊切中；笑对枪林，甘洒热血，不怕牺牲。

新中国，新天地，传媒事业，前景光明。新闻记者，勇为先锋，访贫问苦，深入基层，不在现场，即在途中，废寝忘食，心系群众。熠熠慧眼，捕捉焦点民生；匆匆脚步，穿过迷雾重重。辨疑求真，以其所得者闻于人，引导大众；察微析理，以其所闻者授予世，不良纠正。

时移世易，业态变更，互联网起，新媒体兴；电脑手机，方寸之屏，抖音头条，五彩纷呈。有视频，有小屏，人人皆以记者自命；有文字，有图景，事事均可随时传送。然信息海量，难免混杂鱼龙；资讯爆屏，常见噱头哗众。人云亦云，途说道听，一叶障目，不见丘岭。凡此种种，非吾中国记者之所为也。

嗟乎！无冕之王，浩然正气；客观公正，事实为据；激浊扬清，字字珠玑。妙手著文章，铁肩担道义。道义为百德之所系，记者为道义之刀笔。

今日得宽余，闲言碎语，同仁共勉，再接再厉。

记者是一首最美最美的歌

○ 李惠艳

在青春的梦里，总回荡着一首关于记者的歌——那是用文字、镜头与声音谱就的旋律，藏着对人间百态的好奇，对真相与美好的向往。

这首歌唱在春夏秋冬的奔波里。春日的田野上，踩着晨露倾听麦苗拔节的声响，把惠农政策的温暖化作平实的文字，让乡村的希望传遍四方；盛夏的暴雨中，撑着伞奔走在积水的街道，记录防汛人员的坚守，用镜头定格邻里互助的温情；深秋的厂区内，伴着机器轰鸣探寻产业升级的故事，让劳动者的创新与汗水被更多人看见；寒冬的雪夜里，冒着严寒跟进民生工程进度，把寒冬里的暖心事写成驱散寒意的篇章。无论风雨里程，还是风口浪尖，记者的脚步从不停歇，他们用刚毅与坚忍不拔，诠释着祖国伟大复兴的幸福生活；用勤奋与神圣职责，记录着改革发展的每一次精彩，让这首歌在四季轮回中愈发嘹亮。

这首歌唱在对真善美的坚守里。他们用笔尖勾勒人间的美好：是大山深处支教老师的无私奉献，是社区里邻里间的互帮互助，是危难时刻挺身而出的凡人英雄；也有用心去揭示社会的丑与恶，像一把正义的剑，刺破虚假与阴暗，守护着百姓的权益。他们以科学的理念传播华夏文明，让传统文化在新时代焕发生机；以正确的舆论弘扬社会正气，让正能量在人群中传递。祖国山河处处有他们的足迹，风里雨里处处有他们的身影，他们以永远在路上的担当，化作一道永不褪色的风景。他们深知，笔下的不只是几段文字，更是对人民的担当；奔波的不只是一段段路程，更是对党的新闻事业的重托，这份沉甸甸的责任，让这首歌充满了力量、充满了希望。

这首歌唱在每一步坚定的脚步中。记者的脚步，承载着雨季的浪漫、故乡的绵延与岁月的坎坷，弹奏出美妙动人的乐章。那脚步里，有理想与道义的坚守，试图把平凡的人生定格成如诗如画的模样；那脚步里，有风霜洗礼后的酸甜苦辣，却从未磨去额角记忆中永不言败的豪情。他们在林林总总的信息中筛选真相，唱响主旋律、打好主动仗，让泥土的芳香在生命中搏动；每一次脚步的跋涉都藏着对职业的感慨，每一次律动都饱含对人民的情怀，让生命的浪花回应百姓的呼唤，让青春的激情贴近群众的关注。

记者是一首最美最美的歌，它没有华丽的辞藻，却有着最真挚的情感；没有激昂的伴奏，却有着最坚定的力量。它唱在每一次奔赴现场的路上，唱在每一篇饱含温度的报道里，更唱在每一个记者对职业的热爱与对人民的赤诚中，并将永远在时代的浪潮中回响。

致记者节

□ 李民强

像蜜蜂
飞进万花丛中
用你闪光的足迹
踏出一个因勤劳而甜蜜的人生
何俱路途遥远
只因职责使然
无须徘徊
不必烦忧
敏感的触角来自勤奋
它会给你一双
捕捉信息的眼睛
似蜜蜂
飞进万花丛中
不光是为点缀自然
重要的是追求你的视点
讴歌公平正义
涵养人间正气
也许人们只看到你的收获
却看不到你劳碌的身影
假如这样
你不要懊悔
看这世界
已珍藏起了你给予她的
那一份殊荣

图由AI制成

记者在一线

记者节赞歌

○ 丁太如

当岁月的琴弦在时光里轻颤，总有一群人，带着聚焦的镜头、记录真相的笔，在风里雨里奔波。他们是记者，是时代的观察者，是民情的传递者，每一步跋涉都藏着对职业的赤诚，每一段文字都裹着对人民的深情——在这个属于他们的节日，笔者要为他们唱一曲赞歌。

他们的身影，总在最贴近生活的地方。或许是晨光初亮的村庄，田埂上还沾着露水，他们便跟着老农的脚步，听玉米拔节生长的声音，看炊烟升起的方向，把“三农”政策的温度，化作笔下质朴的文字；或许是机器轰鸣的厂矿，他们蹲在车间角落，记录工人师傅的汗水与创新，让基层劳动者的坚守被更多人看见；又或是疫情突袭时的街头，防护服裹着疲惫，他们却始终站在一线，用镜头捕捉医护人员的逆行，用声音传递防控者的信心，让恐慌里生出温暖的光。他们的“风景”从不是刻意的雕琢，而是脚踩泥土的真实，是人民群众喜怒哀乐的鲜活呈现。

他们的坚守，藏在无数个深夜的灯光里。编辑部的窗，常亮到星子稀疏，键盘敲击声是深夜最动听的旋律。白天奔波采集的素材，此刻要反复打磨：一句话的表述是否精准，一张图片的取舍是否恰当，一段音频的剪辑是否完整。他们知道，笔下的每一个字都连着真相，镜头里的每一个画面都关乎信任，哪怕熬红了眼睛、累酸了肩膀，也要把最真实、最可靠的信息送到受众面前。就像诗歌里写的，“被风吹动的情节，始终是放飞的初心和使命”，这份初心，让他们在疲惫委屈时不退缩、在艰难坎坷前不低头。

他们的使命，是用正义之笔书写时代。有人说记者是“无冕之王”，可他们从不沉溺于这份赞誉，只把“责任”二字刻在心里：拒绝利益的诱惑，用精益求精的态度对待每一篇报道。他们的脚印里，有跋涉的质朴，也有坚守的辉煌；他们的呐喊里，有旅途的艰辛，更有信念的滚烫。

今天，当我们读着一篇篇饱含温度的报道，看着一张张触动人心的图片，别忘了背后那群“被风吹动”的人。他们以笔为犁，耕耘在时代的土壤里；以心为灯，照亮着真相的道路。记者节的赞歌，不仅要唱给他们的付出，更要致敬他们始终不变的赤诚——致敬他们把青春与信念，都写进了服务人民、记录时代的答卷里。