

教育部等七部门部署推进中小学科技教育

为贯彻落实全国教育大会精神和《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》部署要求,近日,教育部等七部门联合印发《关于加强中小学科技教育的意见》(以下简称《意见》),旨在夯实科技创新人才培育基础,助力高水平科技自立自强,支撑教育、科技、人才高质量一体化发展。

《意见》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,聚焦立德树人根本任务,坚持统筹规划、试点先行,坚持守正创新、遵循规律,坚持全面发展、学科融通,坚持学用结合、知行合一,坚持因地制宜、分类推进,全面加强中小学科技教育,推动育人方式变革。

《意见》提出六大重点任务。一是构建协同贯通的育人体系。强化科技教育与人文教育协同,引导学生在动手实践中激发科学兴趣、学习科学方法、培育科学精神。二是建设开放融合的课程生态和教学方式。以学科融合重塑课程教学生态,引导学生综合运用多学科知识解决问题。三是加强素养导向的教研引领和综合评价。建立健全科技教育评价机制,推动教研与教学一体化发展。四是注重形态多样的资源开发和环境建设。优化教学空间,为学生体验真实情境下的科技探究实验和工程技术实践提供平台。依托国家中小学智慧教育平台,建设科技教育栏目,推动优质数字资源共建共享。五是推进高质高效的师资建设和家校社协同。将科技教育全面融入教师培养与培训体系,增强教师实施科技教育的能力素养。依托家校社协同育人“教联体”,共建区域科技教育中心。六是推动广泛深入的国际交流与合作。构建多边合作网络,在全球范围内推动中小学科技教育研究与实践,提升国际影响力与竞争力。

《意见》强调,要强化组织保障和实施,将中小学科技教育作为推动教育强国建设的重要抓手,建立健全地方党委和政府统一领导、有关部门配合联动的工作机制,加强对科技教育的系统部署和有效实施,统筹调配各方资金与项目资源,积极拓宽社会渠道,共同营造全社会广泛关注、积极支持并参与科技教育的良好风尚。来源:新华网

江苏队卫冕全运会体操男团冠军

11月12日,在广东肇庆举行的第十五届全国运动会体操男子团体决赛中,江苏队以总成绩328.957分成功卫冕,湖南队与浙江队分列二、三名。

决赛中,江苏队与湖南队首先在自由体操项目上展开争夺。双方运动员均展现出强烈的夺冠欲望,但多名运动员出现失误,其中湖南队失误较多。首轮结束,两队仅有0.1的分差。第二轮鞍马项目中,世锦赛鞍马冠军、江苏队小将洪延明以14.466的单项最高分帮助江苏队进一步扩大领先优势。

名将张博恒领衔的湖南队在后续四轮比赛中奋起直追,尽管双杠和单杠项目均获得第一,无奈其他项目频繁失误,最终以327.024分的成绩获得亚军。

张博恒赛后接受采访时表示,全队都非常重

视这场比赛。“大家都拿出了相当积极的态度来面对每一轮比赛,大家都在咬紧牙关。”他说,“年轻队员们的竞技状态非常好,虽然有些小失误,但经历大赛的锻炼,对他们以后的发展还是有很大帮助的。”

同样的紧张感也在浙江队与广东队之间弥漫着。六轮比赛中,两队成绩胶着。“比赛中的紧张感让人窒息,大家都很在意每一次的发挥。”浙江队杨皓楠说,“虽然从鞍马开始我们有一些小失误,但大家都抱着咬死比分不放弃的态度,从吊环项目开始,一点点把分数追了回来。”最终浙江队以317.427分获得季军。

这是全运会体操项目决出的第一块金牌,接下来5天还将继续进行女子团体、男子全能、女子全能及各个单项决赛。来源:新华网

2025年中国金鸡百花电影节在厦门开幕

2025年中国金鸡百花电影节暨第38届中国电影金鸡奖11月11日晚在厦门开幕。

开幕式上,演员黄渤、周冬雨点亮金鸡。据悉,今年开幕式的“点亮金鸡”环节采用中国国内少见的超大飞幕装置,回归电影银幕概念,并让120幅人工智能生成的经典电影专属海报在屏幕上浮现,汇成中国电影发展的壮阔图景。

开幕式节目由“场景·新时代”“光影·新观念”“作品·新大众”三个篇章组成。歌手郁可唯首唱中国金鸡百花电影节主题曲《光影人间》。歌手品冠带来电影主题曲串烧,用《男儿当自强》《想你的365天》等歌曲唤起观众的银幕记忆。

恰逢中国电影诞生120周年的历史节点,为期五

天的本届电影节将呈现包括颁奖典礼、金鸡电影论坛、金鸡推介会、金鸡电影学堂、海峡光影之夜等在内的50余项活动,为影迷与业内人士搭建交流平台。

此前公布的提名名单显示,《小小的我》《长安的荔枝》《好东西》《志愿军:生死之战》《唐探1900》《破·地·狱》将竞逐最佳故事片奖,大鹏、朱一龙、刘昊然、易烊千玺、黄晓明获最佳男主角提名,卫诗雅、宋佳、咏梅、段奥娟、徐海鹏获最佳女主角提名。各奖项将在15日的颁奖典礼上揭晓。

此外,厦门市首次推出了2025年金鸡百花电影生活季文旅商系列消费活动。11月1日至15日期间,同胞可凭“小三通”有效船票兑换“厦金光影通”票根,凭此参与生活季的相关优惠活动。来源:中新网

国家话剧院话剧《牡丹亭上三生路》展现生命觉醒

作为北京文化艺术基金资助项目,国家话剧院话剧《牡丹亭上三生路》日前在北京首演。该剧以汤显祖创作《牡丹亭》为线索,以当代视角展现人的内在生命觉醒。

该剧导演高蕾蕾11月12日在京介绍,话剧《牡丹亭上三生路》构建了杜丽娘与柳梦梅的“三生世界”,将杜丽娘诠释为一个醒来的灵魂,她的游园、惊梦、离魂、回生,皆源于内在生命的觉醒。

“‘情,不知所起’超越了爱情,包含着对这个世界的认知和态度。”高蕾蕾说,那些执意追寻生命本真与意义的人,无论在哪个时代,都是“先醒者”,也都承受着相似的孤独与挣扎。

中国国家话剧院院长田沁鑫说,剧院此次排演《牡丹亭上三生路》,旨在通过“中国式演剧观”的再探索,传承中华美学精神,让中国经典戏剧在当代话剧舞台上绽放新光彩。来源:新华网



11月8日,考古专家在三亚落笔洞遗址观察发掘现场。

记者从11月9日在海南三亚召开的三亚落笔洞遗址发掘现场研讨会获悉,考古人员在落笔洞遗址发现一座史前墓葬,距今约1.3万至1.2万年,是目前海南省发现的年代最早的墓葬。

来源:新华网

继克利、奈顿之后,美国田径再出兴奋剂丑闻。2022年俄勒冈世锦赛百米亚军布雷西由于两次兴奋剂违规,被美国反兴奋剂机构(USADA)处以45个月禁赛处罚。

USADA在11月10日的声明中表示,他们在2024年初收到线索举报后有针对性地对布雷西展开赛外检查,发现其类固醇阳性。按照规则,此类违规本应禁赛至少四年,不过布雷西不但迅速承认违规,还积极配合USADA调查提供“大量”帮助,使得他的禁赛期一度被减至21个月。可惜好景不长,在调查进行过程中,布雷西违反运动员行踪规定,即12个月内有三次“失联”,包括没有报告行踪或者错过检查,再次造成兴奋剂违规,被加了两年禁赛。

此前,另两位参加了俄勒冈世锦赛的美国径赛选手已被禁赛:男子百米飞人克利因兴奋剂违规而被禁赛(随后他报名了可以使用兴奋剂的增强运动会);男子200米铜牌得主奈顿因在赛外检查中被发现类固醇(群勃龙)阳性被禁赛四年。来源:新华网

美国田径又出兴奋剂事件
世锦赛亚军被禁赛