

赓续乡土文脉 诗歌点亮未来

——来自柳杨河诗社两周年诗会的特别报道

■ 马国福 文/武全福 图

诗承文脉，韵润乡关。

2025年11月15日16时许，柳杨河诗社成立两周年诗会在我县闹店镇后李村拉开帷幕。本次活动以“赓续乡土文脉，用诗歌点亮未来”为主题，由平顶山市作家协会、宝丰县文联联合主办，宝丰县诗词楹联家协会、柳杨河诗社共同承办。来自河南诗词学会、河南省诗歌学会等相关领导和众多诗词爱好者50多人齐聚一堂，以诗会友、共庆华诞，用笔墨传承文化根脉。

老骥伏枥圆梦“书屋”

采访中了解到，在后李村土生土长、走出后李，在教育、党政单位默默奉献一生的马海盈退休后，带着浓浓的乡愁，在镇、村的支持帮助下，2018年在后李村打造“梦想书屋”。先后收藏各类图书2000余册，免费向群众开放。

为充分发挥书屋作用，后李村两委把老党员、退休老师、回乡过假期的大学生等作为主体，组建了“梦想书屋”志愿服务队，对书籍进行登记、维护，并着眼“一老一小”进行辅助阅读等。

2023年11月，依托“梦想书屋”，由马海盈、简单、阿卫国、魏前豹等发起，成立柳杨河诗社。这是该县第一个村级诗社。它以后李村为基点，辐射整个平顶山市。诗社意在为乡村振兴的宏大叙事注入诗意的力量，为宝丰乡村文化建设增添一抹亮色。并通过诗词的力量，厚植地方文脉，为村庄立像，为耕读留声，为时代讴歌。

近年来，柳杨河诗社通过节日开展了“三八国际劳动妇女节读书分享”“国际读书日亲子阅读”及“新春诗会”“端午诗会”创作朗诵比赛等特色活动，在朗诵、品评自创诗的同时不断提升群众文学创作水平。这一系列特色活动的开展，吸引了包括青少年在内的全村群众的积极参与，阅读、创作活动开展得有声有色。

老县长情系第二故乡

“我们村有了这个书屋和诗社，不光有空儿能来看书，还能参加各种文化活动，学习写作技巧，展示自己的作品，大家都很愿意来。”正在看书的村民李学良告诉记者说。

“这片土地是我的第二故乡。”曾在我县担任县长、河南省新闻出版局原副局长何新年带着自己新购的几十册书籍送到了后李村党支部书记马欢手中说道。马欢激动地说：“谢谢老领导的支持。书屋建成后，有不少慕名而来的领导捐赠了书籍。”

乡村振兴，文化同行。在各级领导的关怀下，柳杨河诗社快速发展。该村充分利用难得的发展机遇，依据丰富的文化资源，提出了“人文为魂、乡村塑韵”的文化发展思路。为延续历史文脉，弘扬优秀传统文化，让群众在潜移默化中汲取文化知识，吸纳了一大批热爱诗词创作的村民。他们用群众喜闻乐见的创作方式，通俗易懂的文学语言，鸡犬相闻的人间烟火，写出了生动鲜活的作品，村民的生活方式和精神面貌悄然改变，“忙时务农闲

时创作”的文化氛围在当地悄然形成。

灿灿口碑鼓人心

柳杨河诗社成立以来，创作成果丰硕。诗社持续推出微刊，已累计推送40期，其中格律诗22期，现代诗18期，创作了一批可圈可点的作品。影响力持续扩大。诗社不仅赢得了本地诗歌爱好者的喜爱，其影响更辐射至周边县、乡，吸引了一批外村成员加入，形成了写诗、诵诗的文化热潮，引起了县、市乃至省级诗坛的注目。

随着队伍的不断壮大、外地诗人的加入，大大激发了该村村民的创作热情，形成了爱读书、爱写诗的“新村风”，获得了多级领导和专家的关注与肯定。柳杨河的诗声，正汇入全省乃至全国“文艺赋美乡村”的壮阔旋律中。2023年12月，后李村被中华诗词学会授予“中华诗教示范单位”。



河南诗词学会会长马海盈（右二）为我县授“河南诗词学会乡村诗词工作委员会”牌匾。

诗社的发展得到了各级领导及文学界的关怀与认可。2025年1月，平顶山市委书记陈向平亲临后李村调研，对诗社“拿起锄头耕耘，拿起笔头写诗”的模式给予充分肯定，指出其在“滋润人心、德化人心、凝聚人心”、推动文化振兴方面具有重要意义。河南省诗歌学会会长张鲜明在河南省诗歌学会举办的第25届黄河诗会上，特别表扬柳杨河诗社作为全省首个新旧体融合的村级诗社所取得的成就及其产生的积极社会影响。

此处有声更有声

为倡导三苏文化的核心文化——诗歌文化，回顾总结柳杨河诗社两年来的发展历程，展示诗歌创作成果，促进诗歌爱好者之间的交流，增强诗社内部凝聚力，明确诗歌在乡村振兴中的角色与路径，为我县及闹店镇的文化建设与乡村振兴注入新的诗意活力，在柳杨河诗社成立两周年之际，特意举办了这次盛会。

当晚7时许，“月是故乡明”诗歌朗诵会在宝源酒店如期举行。诗社成员的原创诗作与经典诗篇交织，朗诵者声情并茂的演绎，展现出深沉的田园意、故乡情。

朗诵者一个个满怀自信的走上舞台深情朗

诵。后李村村民李学良、马菲菲、王柯文等人的作品都是第一次在舞台上被朗诵者朗诵。“这是从哪里请来的专业朗诵人员？水平这么高！”听众席上不时有人小声感叹地问。

一知情人士解释说：“这是我们草根诗人写的诗，这是我们宝丰朗诵协会会员朗诵的。今晚，共有16位朗诵者参与朗诵。”

“北风从汝河轻轻吹出凉意/把柿叶染成了红色/田间小路蜷缩在脚下/我把月光写在秋叶上……”后李村年过花甲的村民李学良在现场听着朗诵人员声情并茂的朗诵自己的诗，禁不住热泪盈眶。

朗诵团队朗诵与会嘉宾和诗社成员的原创作品或经典诗作博得了阵阵掌声。

别开生面座谈会

次日9时，一场别开生面的“赓续乡土文脉，用诗歌点亮未来”诗歌座谈会回顾了柳杨河诗社两年发展历程与成果。与会领导、嘉宾、诗人围绕主题进行研讨交流，探讨诗歌如何更好地服务乡村文化振兴；展望诗社未来发展方向。

座谈会一开始，河南诗词学会会长马海盈为我县授“河南诗词学会乡村诗词工作委员会”牌匾。该“工委”牌匾落地我县，标志着我省乡村诗词文化进入规范化、规模化发展新阶段。

河南诗词学会终身荣誉会长何广才饶有兴致地说：“牌子一挂，责任重大。宣传三农首当其冲。我希望广大作者，多深入田间地头，捕捉带着泥土芳香的诗意，写好新时代、新农村、新农业、新农民的诗词华章。”

“小诗社，大能量”，成为与会嘉宾的共识。平顶山市文联党组成员、副主席，市作协主席宋峰在柳杨河诗社两周年座谈会致辞时说：“两年来，柳杨河诗社的创作成果丰硕，会员们的作品如雨后春笋般涌现，不仅在《诗刊》《星星》《中华诗词》等国家、省级重要报刊杂志上发表，还在有关诗歌征文中获得荣誉。这些作品，或描绘鹰城厚重的文化和秀美的田园，或吟咏平凡生活中的真挚情感与人性光辉……市文联、市作协将一如既往地关心和支持柳杨河诗社的工作，努力为诗社的发展创造更好的条件，为各位诗人的创作提供更优质的服务。”

何广才盛赞：“诗社虽小，反映出一种文化现象。”希望其能成为引领宝丰“诗词之县”建设、催生更多村级诗社的“榜样”。

与会嘉宾从多个方面，高度评价了柳杨河诗社的“现象级”意义。中国作家协会全委会委员、河南省诗歌学会荣誉会长高金光指出，诗社具有很强的“样本意义”，关键在于发挥了新乡贤的引领作用，凝聚了乡村诗歌力量，营造了持久的文化氛围。

河南省作家协会副主席张鲜明从“天时、地利、人和”维度，深度分析了“柳杨河诗社现象”，认为它是时代呼唤、平顶山诗歌高地滋养、地方领导扶持与马海盈回报家乡共同作用的成果。

（下转第四版）