

力“拔”山河 凝“绳”聚力

——红星高中举行“校长杯”冬季拔河比赛

“一二！加油！一二！加油！”11月25日、26日，红星高中在学校操场举办“校长杯”冬季拔河比赛，高二年级近2000名师生参与了本次活动。

随着主裁判老师的一声哨响，整个操场活跃气氛瞬间被点燃。参赛队员们紧握长绳，重心下压，脚蹬地面，身向后倾，咬紧牙关，将全身的力量都集于手心，只为将绳子上那象征胜利的红线拉到自己队伍面前。绳子中心的红色标记在界线间来回移动，每一次拉锯战都是力量与意志的双重考验。

从淘汰赛到循环赛，26个班级都展现出超强的韧性。面对强劲对手，他们不怯场、不放弃；交换场地时，队员间相互鼓劲、调整战术，用“劲往一处使”的默契配合，完美诠释了团队协作的真谛。经过多轮精彩角逐，最终决出本次比赛的前8名，评出一等奖1名，二等奖3名，三等奖4名。

“本次活动丰富了同学们的校园文化生活，缓解了课业紧张的压力情绪，在挥洒汗水和激昂呐喊中，展现



出各班强大的凝聚力。这不仅是一次成功的解压活动，更是一堂生动的集体主义教育课。”红星高中校长张俊杰说。

(张军亭 文/许豪辉 图)

孩子在这里学习，家长很放心！

——汇佳幼儿园“家长开放日”侧记

为了让家长全面了解幼儿在园的学习和生活情况，11月25日，汇佳幼儿园开展“家长开放日”活动。

在该园大(1)班教室里，《神奇的象形文字》语言课正在进行，老师通过播放有趣的动画视频，让孩子们注意力瞬间集中起来，并直观地看到汉字的演变过程，成功引起了幼儿们对汉字的好奇心和学习汉字的积极性。授课过程中，老师采用谈话法教学方式，尽最大限度照顾每一位积极回答问题的小朋友。

课间休息时，在老师们的看护下，小朋友们不推不

挤、不吵不闹，有序地排队如厕，把安全工作做到实处。

在《动物创意画》美术课上，老师通过“关于动物王国都有什么动物？”的互动环节，一下子就让课堂氛围活跃起来，激发起孩子们认真思考、仔细观察的兴趣。在后续的实践活动中，小朋友们在老师的指导下用丰富的线条和想象，勾勒出了各种各样有意思的动物画作。

一个半小时的观摩活动结束后，入园参观的家人们纷纷表示，有如此优秀负责的老师引领孩子的成长，孩子在这里学习，家长很放心、孩子也开心。(王飞飞)

郎平获国际奥委会教练员终身成就奖

中国女排国家队前主教练郎平11月24日在国际奥委会总部获颁2025年度国际奥委会教练员终身成就奖。与她一起获得该奖项的还有古巴摔跤教练迪亚兹。

国际奥委会教练员终身成就奖于2017年开始设立，每年评选两名在国际体坛做出卓越贡献的教练。郎平是奖项评选至今第一个获奖的三大球项目教练。

从国际奥委会运动员陪同人员委员会主席、撑杆跳高传奇布勃卡手中接过奖杯后，郎平抑制不住眼泪，哽咽地说：“我太激动了。这个奖项和排球的不一样，这是国际奥委会颁发的，是我获得的奖项中最重要的之一。”

布勃卡在颁奖时说，今年的提名人选达到了创纪录的152人。从这152人中选出两名获奖教练，难度不是一般的大。郎平说：“我觉得不可思议，那么多教练，全世界那么多运动项目，从这么多人里选中我，我觉得自己很幸运。”

64岁的郎平是排球界第一个作为球员和教练都获得过奥运会金牌的人。1984年她作为中国女排队员赢得洛杉矶奥运会金牌，2016年奥运会她又以中国女排主帅身份带领球队在里约夺金。此外，她还曾在执教中国女排和美国女排时带队获得过奥运银牌。2021年至今，郎平一直在北京师范大学从事教育工作，同时出任中国排球协会副主席。她说：“我感觉做运动员也好，做教练员也好，在世界不同的国家也好，我都在做有意义的事，在实现自己的梦想。”

迪亚兹曾培养出众多奥运冠军，他的弟子中最著名的就是巴黎奥运会男子古典式摔跤130公斤级冠军洛佩兹·努涅斯。这位连续五届奥运会夺金的古巴名将当日也来到颁奖典礼现场，称迪亚兹对他来说就是第二个父亲。

国际奥委会主席考文垂在现场致辞时表示，两位教练成就非凡。“他们不仅将运动员培养成了世界上最优秀的选手，同时培养了他们优秀的品格。”她说，“能够参加这个典礼对我来说意义非凡。” 来源：新华网

2026年「欢乐春节」吉祥物「吉祥马」发布

11月25日，文化和旅游部发布2026年“欢乐春节”吉祥物“吉祥马”。

“吉祥马”以甘肃武威出土的东汉铜奔马——马踏飞燕为设计灵感，借鉴唐代五花马的鬃毛装饰手法，主色采用中国红，辅以祥云纹、如意纹等经典传统纹样，体现中国春节温暖、喜庆的氛围。

据介绍，“吉祥马”形象由中央美术学院“欢乐春节”吉祥物设计团队设计。中国旅游集团负责该吉祥物的市场开发工作，将陆续推出毛绒玩具、盲盒、冰箱贴等文创产品，以及春联、红包、灯笼等节日用品。“吉祥马”形象及相关文创产品将在2026年“欢乐春节”活动中广泛应用，为世界各地的春节庆祝活动注入新亮点。

“欢乐春节”活动由文化和旅游部主办，自2001年起已连续举办25年。“欢乐春节”吉祥物自2023年起正式推出，以生肖为核心形象，向全球传递新春美好祝福。 来源：新华网

钢轨蜿蜒，硝烟弥漫，火车隆隆向前，随之浮现的“铁道游击队”的醒目字样唤醒了鲁南铁道上那段热血沸腾的抗战传奇。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，11月26日，国家大剧院与北京舞蹈学院联合制作的新版经典民族舞剧《铁道游击队》在国家大剧院迎来首演。

大幕拉开，极度困苦的百姓在铁道上冒死争抢日军物资，枪声响起，鲜血四溅。日寇的铁蹄无情践踏，乡亲们扭曲的躯体凝成无声却痛苦的呐喊。人群中，抗争的身影开始屹立，李正、刘洪、王强等为首的铁道游击队依靠群众的深厚根基，以微山湖为根据地，在列车飞驰的铁道上与侵略者展开生死较量。紧张的音乐节奏、精细的舞台调度交织出强烈的悬念和动感，在“夜袭洋行”一段，可旋转的箱盒般日式建筑立在舞台中心，舞者绕行周围，配合光影的精细变幻，呈现出宛若环拍镜头的视觉效果；“智打票车”舞段中，车厢实景不动，快速流过的多媒体影像却让列车“风驰电掣”。

“我们采用极简与现代影像结合的视觉体系，打造动态舞美。”任冬生说，《铁道游击队》的视觉叙事可用“钢与血”概括，“钢”既指铁道元素，也象征游击队员们钢铁般的意志；“血”代表着为国捐躯的热血与使命。与凝练冷峻的舞台表达相映衬，赵麟在音乐中着重凸显紧张激烈的氛围，同时，琵琶、坠胡等特色乐器与管弦乐队对话，山东民间音乐的韵味深刻地融入现代和声与配器之中，《弹起我心爱的土琵琶》等深入人心的旋律也不时回响。

“我们在山东地区民间艺术中汲取，提炼了独特的韵味。”田露把鲜活的地域文化视作创作的沃土。新版《铁道游击队》着重吸收了山东胶州、鼓子、海阳等地的秧歌素材，对特有的动势、动态进行了艺术转化。国家大剧院BDA青年舞团与北京舞蹈学院中国民族民间舞系的舞者，用坚毅有力的肢体舞出抗战的惨烈与斗争的智慧，前赴后继的血肉之躯扑倒在战火中，但必胜的信念永不屈服。

据悉，新版舞剧《铁道游击队》将持续演出至11月30日。吕科镒、李晨赛、姚亮以及王盛熙、冯敬雅、石仁琦各自领衔的两组演员阵容将交替登台。 来源：新华网

新版舞剧《铁道游击队》首演 “铁血”表达焕新红色经典



舞美。”任冬生说，《铁道游击队》的视觉叙事可用“钢与血”概括，“钢”既指铁道元素，也象征游击队员们钢铁般的意志；

“血”代表着为国捐躯的热血与使命。与凝练冷峻的舞台表达相映衬，赵麟在音乐中着重凸显紧张激烈的氛围，同时，琵琶、坠胡等特色乐器与管弦乐队对话，山东民间音乐的韵味深刻地融入现代和声与配器之中，《弹起我心爱的土琵琶》等深入人心的旋律也不时回响。

“我们在山东地区民间艺术中汲取，提炼了独特的韵味。”田露把鲜活的地域文化视作创作的沃土。新版《铁道游击队》着重吸收了山东胶州、鼓子、海阳等地的秧歌素材，对特有的动势、动态进行了艺术转化。国家大剧院BDA青年舞团与北京舞蹈学院中国民族民间舞系的舞者，用坚毅有力的肢体舞出抗战的惨烈与斗争的智慧，前赴后继的血肉之躯扑倒在战火中，但必胜的信念永不屈服。

据悉，新版舞剧《铁道游击队》将持续演出至11月30日。吕科镒、李晨赛、姚亮以及王盛熙、冯敬雅、石仁琦各自领衔的两组演员阵容将交替登台。 来源：新华网