

摸
码
子

□郭明远

“摸码子”，也叫“捏码子”，是我国农耕时代，广泛用于乡村牛、驴、骡、马交易行业特定的暗语——手语。

上世纪八九十年代，在豫、鄂、鲁、陕、晋、冀等地的农村物交会上，还保留着这种自发形成的、专门用于牛、驴、骡、马交易的场所——牛市，也叫“牛绳”，以及专一从事牲口交易的经纪人。

那时，我家二爷是方圆十里八村有名的牛经纪。每逢周边乡村有物交会，他就胳膊夹着那根鞭杆被磨得红明发亮、鞭梢上系着红缨子的牛皮鞭子，在牛市上兜兜转转，为买卖耕牛的进行说和。

牛市上，卖牲口的都会把自家的牲口打扮得干干净净、漂漂亮亮的，期许能卖上个好价钱；买牲口的用目测、触摸等手段，判断牲口的年龄、身高、健康状况，选定好后估价，再用“摸码子”方式与卖方沟通谈价。

“摸码子”时，买方或卖方，用衣襟或帽子等遮掩住手，各把一只手伸进里面，讨价还价。卖方嫌便宜，摇摇头说：“你去看别的吧！”买方嫌贵，甩甩手说：“要价太高了！”抽身欲走。

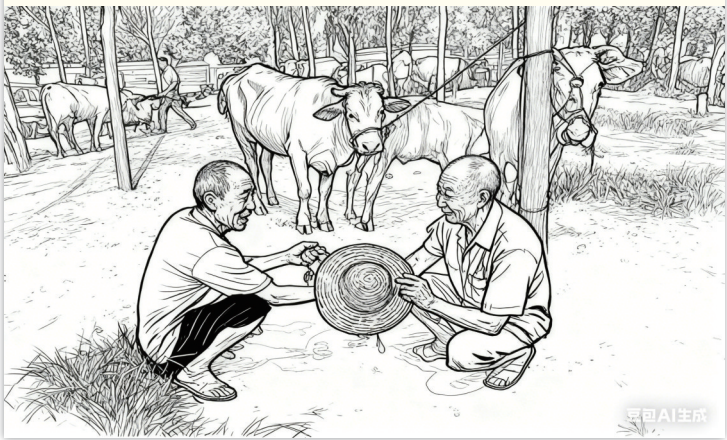
看到这种情况，我家二爷就走上，与买卖者搭腔：“等一下，让我看看！”说着，我家二爷背着手，一边围着那头牛走动，一边眯着眼，歪着头，端详那头牛的身高、体型、毛色；接着，他掰开牛嘴，看“牙口”——观察牛的牙齿，判断牛的年龄；然后，他解开牛绳（读音zhen，拴结牵引牲口的绳子），一只手拽着牛绳，一只手扬起鞭子在牛屁股上轻轻一撩，让牛围着自己转，观察牛的走势，判断牛的健康情况。心里有数后，我家二爷一会儿把手伸到买方衣襟下，一会儿把手伸到卖方的衣襟下。在他的撮合下，双方成交。卖方解下牛顶攀和牛绳。买方用事先准备的一根绳子，牵着牛高高兴兴走出了牛市。

这番神秘的操作，让我感到好奇，这一头牛到底卖了多少钱，让我们旁观者一头雾水。“摸码子”的规则是啥，他们是怎么用“摸码子”进行议价的？为何要使用这种方法？

听我家二爷说，在我们豫西南一带，有句“摸码子”顺口溜：“五满手，六捏子；七撮子，八岔子，九钩子，零圈子”。“摸码子”时：伸出一个大拇指，其他手指头蜷缩，表示“1”，伸出一个食指，表示“1”有贬低蔑视对方之意，故我们当地忌讳用食指表示“1”；伸出小指和无名指，或伸出无名指和中指，其他手指头蜷缩，表示“2”，也有的地方伸出中指和食指，其他手指头蜷缩，表示“2”，我们当地认为这样的表示方法有攻击之意，故不用这种方法；伸出小指、无名指、中指，其他手指蜷缩，表示“3”，也有的地方，伸出无名指、中指、食指，其他手指蜷缩，表示“3”；伸出小指、无名指、中指、食指，拇指蜷缩，表示“4”；小指、无名指、中指、食指，大拇指全部伸出，表示“5”；食指和拇指的指头肚儿捏在一起，其他手指头蜷缩，表示“6”；中指、食指、拇指的指头肚儿撮在一起，其他手指蜷缩，表示“7”；将食指和拇指岔开，其他手指蜷缩，表示“8”；将食指弯成一个钩，其他手指头蜷缩，表示“9”；食指和大拇指的指尖尖对齐，围成一个圈，其他手指蜷缩，表示“0”……

在他的讲解下，我茅塞顿开，原来他们谈生意，不说价格，而是利用这种约定俗成的特定手语进行交易。他们这样进行交易，保护了买卖双方的隐私，维护了市场秩序。

如今，随着社会的发展进步，农业机械取代了牲口，那年代的乡村牛市与我们渐行渐远，专一做牲口交易的牛经纪也愈来愈少，但那牛马成群的火热场面，买卖双方交易时一举一动、一颦一笑的神态，深深地烙在了我的脑海，那原始的、文明的交易方法，仍在我们生活中散发着泥土的芬芳。



行香子·孟冬

★何玉浩

朔风卷地，素染长空。看瑞叶、玉龙夭矫穹窿。
黄河冰锁，琼屑坠阶。正冰魂冽，淞烟白，竹葱茏。

围炉品茗，闲话情浓。叹韶华、逝水匆匆。
浮名浮利，终是尘踪。愿千里明，人长健，夕阳红。

暖阳

★张振营

闲坐龙山浮景色，日照风静碧天长。
斜晖穿霭金辉耀，高阜铺蓝光伏翔。
聚纳熠明宜物候，输征暖意入民房。
乡邻尽展舒心笑，荒岫生财谱锦章。

雪后初晴

★谷玉林

晓风轻拂碧天长，红日初升照莽苍。
远岫云消开霁色，疏林鸟聚沐晴光。
檐垂玉笋寒容瘦，户纳金轮暖意藏。
看取人间春已近，梅梢正孕一丛香。

梅花

★李民强

群芳匿迹自逍遥，占尽风情独清高。
执意傲雪雪祛场，无心争春春来报。
霜禽自忖冷眼过，粉蝶无缘芳魂消。
黄昏即近又何妨，嫣然一笑待明朝。



国家公祭日有怀

★李剑友

十二十三惊报鸣，国家公祭在金陵。
屠杀血海今犹注，剿灭东瀛愤始平。

老式彩电

★赵国喜

“现在的电视机成了摆设，开机就是广告，想看个好电影、电视剧，都需要会员，要收费的。”前几天，回老家，说起电视机的事，侄子告诉我，“前几年结婚的年轻人，还购买电视机，现在，村里的年轻人结婚，已经把电视机踢出了结婚必需品的行列了。”

20世纪80年代，因为消费能力的制约，能在夜里看上自己喜欢的电视节目成为大多数人的奢望。那时候的农村，不要说买一台彩色电视机，黑白电视机也不是农民家庭能够买得起的。

我老家的村委会于1986年购置了一台彩色电视机，放在大队部。这台电视机只有晚上才对全体村民开放，由专人保管，专人调台。当夜幕降临时，电视机管理员就将村委会的桌子搬到村委办公室的门口，接上电源和天线，调出电视节目。慢慢地，村民们搬着小凳子入场了。孩子们喜欢看动画片，《聪明的一休》是孩子们的最爱，中老年人则喜欢看《西游记》。村民们一天忙碌收工后，电视机管理员再打开开关，先搜寻适合孩子看的动画片，等动画片播完后，紧接着播放电视剧供大家观看。

我当时在镇上的初中读书，每周六下午才放假，周日下午两点必须到校。因此，周六晚上，我便早早地来到村委大院，等着电视机管理员搬出电视机、调台，从中央电视台的新闻联播，一直看到屏幕上出现“再见”。

后来，我到外地读研，在学校每天都可以看

彩色电视了。再后来，回到河南老家工作和生活，花了2000多元买了一台18英寸的彩色电视机。

20多年前我们全家搬到城里生活了，但是，农村还有我的老宅子，还有几间老房子，里面还有粮仓，以及之前的生活用品，其中最值钱的还有一辆老式的“二八大杠”自行车和一台18英寸的彩色电视机了。

进入房子，抹去电视机上的尘土，接上电源，拉出天线，屏幕亮了起来，遗憾的是一个电视台都收不到。前几年，老家改造电力线路，我的老屋也用上了电，想着过几年退休了，侍弄些白桃，在老家享受田园生活，因为老宅子还算大，可以种些蔬菜和花草。当年，孩子们建议把家里的旧物件该处理就处理，看着碍眼。鉴于我对电视机的情怀，我还是不舍得处理掉。

“前些年，你这台彩色电视机在十里八村很出名呀，全村人大多都看过这台电视机，一直到你们搬到城里住，你留下房门钥匙，不想让看不到彩色电视的村民失望，一直持续到家家户户都买了彩色电视机，你的这个电视机就束之高阁了。”侄子说。

三年前，有一个收废品的年轻人，看上这台彩色电视机，愿意出300元，我没有出手，就是想留住乡亲们来我家看电视的其乐融融的情景。我把它作为老物件留下来，把美好的回忆留下来。