

社会论坛

闫学晶“哭穷”为何引发公众反感

□ 刘剑飞

近日,演员闫学晶在直播中透露儿子一家收入,称“就挣个几十万,无法维持家庭运转”,相关言论被质疑“哭穷”,不少网友表示“要抵制闫学晶代言产品”。

一名国家一级演员,却在公众面前为同样是演员的儿子“哭穷”,这种言论,不仅触及公众对收入差距的敏感神经,更在社会情绪场上撕开了一道裂痕。

在很多人的眼中,演员属于高收入群体,其工作稳定、资源丰富,远非普通工薪群体可比。闫学晶作为这个群体中的知名人物,自然属于“不差钱”一族,可是她的公开“哭穷”,无异于在大众的生存焦虑上撒盐,极易被解读为对普通民众生活困境的漠视。

现实中,年入几十万元,对很多普通民众来说,已是很高的收入水平。而

闫学晶却将这样的收入描述为“难以维系家庭运转”,这种“何不食肉糜”(即:为什么不去吃肉粥呢)的哭诉,不食人间烟火,脱离实际,与普通人的真实生活体验产生了剧烈冲突,无疑瞬间戳中公众焦虑,看似哭穷,实则炫富和嘲讽,引发公众反感实属意料之中。

闫学晶儿子作为演员,其职业起点已高于绝大多数普通人。近日媒体报道,闫学晶社交账号被禁止关注,代言品牌紧急终止合作。这一结果也充分证明,任何无视公众情感与社会现实的言论,终将付出相应的代价。要知道,在信息透明化的今天,公众不仅关注明星的专业能力,更看重其社会责任感与价值观认同。演员的素质修养也不仅体现在专业素养上,更体现在对社会情绪的体察和对民生的共情能力上。

演员作为公众人物,不仅承载着娱乐大众的功能,更在一定程度上扮演着社会榜样与价值观传递者的角色。本应谨言慎行,传递正能量,当好社会表率,可是总有一些公众人物,不知敬畏舆论,不懂爱惜羽毛,发表一些不切实际、不负责任的言论。到头来,只不过搬起石头砸自己的脚,随着公众形象坍塌,演员之路恐怕也会遇到障碍。

一句看似平常的家长里短,演变成一场全国关注的舆论风波,这种结果不是网友太敏感,也不能简单归咎于“仇富心理”。退一步讲,作为一名公众人物,即便不能给普通民众安慰和鼓励,至少不能刺激公众的痛处,点燃情绪的火种。这是基本的道德素养和文明常识,也是公众人物必须具备的素质修养和共情能力。

来源:河南日报

眼下,一些都市剧让人不吐不快。男女主角妆容精致,但是眼神空洞,镜头特写只为烘托颜值;造型丰富,但是表情单一,一个场景一套服装,“带货”能力极强;台词听不清,没关系,加大背景音乐来烘托气氛。诸如此类情形,不禁让人发问:这是在演一种很新的“表演”吗?

虽说各花入各眼,没必要非得挑剔演员表演,但当这样的作品在影视市场几乎成为潮流风尚的时候,恐怕就不能不让人担心了。如果表演只是为了换装、带货,看剧成了搜穿搭同款,那剧集岂不就成了大型广告片?文艺作品就是文艺作品,主角的光环不能靠妆容和造型,一部剧带来的影响也绝不仅仅是又种草了多少时尚单品。“吸睛”有道,别走偏了。

来源:人民日报

□ 柳书全

『吸睛』有道,别走偏

今日时评

莫让『直播热』扰乱『求学心』

□ 王威然

“一天直播4小时,一天生活费有了”“相当于带薪学习,不干白不干”……在社交平台上,有大学生发帖称找到了“致富新路子”。时下,一些大学生通过直播尝到“甜头”,学习直播、吃饭直播已是常态,走路直播、睡觉直播也屡见不鲜。部分直播行为不仅扰乱正常学习秩序,破坏宿舍关系,更让一些学生沉迷短期利益而荒废学业。

宿舍本是休憩的空间,却被架起的手机变成全天候秀场。一些学生为凑MCN机构的保底时长逃课开播,有人因追求打赏数据导致考试挂科扎堆,最终陷入本末倒置的尴尬困境。

乱象背后,是多重因素的交织。对大学生而言,短期变现的诱惑比寒窗苦读的漫长耕耘更具吸引力。平台算法的流量倾斜、MCN机构的商业包装,加上直播“日进斗金”的幻象收割着年轻群体的时间与注意力。部分高校管理滞后,对宿舍直播等行为缺乏明确规范,也让这类“公私边界模糊”的行为野蛮生长,最终偏离成长正轨。

“立身以立学为先,立学以读书为本。”直播本可成为成长加分项,分享专业知识、记录实践感悟都值得鼓励,但前提是守住“学业为本”的底线。青春的价值远不只是直播间的点赞数,而主要是脑袋里积累的学识、实验室里攻克的难题。流量是一时之热,学识才是一世之基,与其在镜头前消耗青春,不如在求学路上积淀实力。大学是人生的“充电期”,而非“变现期”,愿大学生们能拨开流量迷雾,在书香、实践浸润中筑牢成长根基。

来源:湖南日报



画中说

据新华社报道,为规范互联网应用程序个人信息收集使用活动,保护个人信息权益,促进个人信息合理利用,国家互联网信息办公室起草了《互联网应用程序个人信息收集使用规定(征求意见稿)》,于1月10日向社会公开征求意见。

朱慧卿 图

利益勾兑的饭局吃不得

□ 周磊

年度反腐大片《一步不停歇 半步不退让》近日备受瞩目。

借“高雅爱好”掩盖权钱交易,商人成了自己的“钱袋子”;组建“周末愉快”群聚会吃喝,召集老板到自己儿子开的高档餐厅“充值办卡”……在第一集《纠风治乱为民》中,农业农村部原党组书记、部长唐仁健贪污腐败的细节被曝光。唐仁健被查虽不是新近发生的事,但引发的关注仍是巨大的,带来的警示也是深刻的。

“纪律和规矩,要真当回事,真不要侥幸”,唐仁健的“忏悔录”里有这样一句话。在他一步步跌入腐败深渊的过程中,纪律这根弦一点点松动了,规矩的底线也一次次失守了。从一顿饭、一杯酒、一件“雅玩”的“小意思”,到插手项目、输送巨利、鲸吞股份的“大胃口”,唐仁健的违纪违法轨迹,呈现出由风及腐、风腐交织的典型特点。其堕落之路再次说明:一个人蜕化变质往往是从吃喝玩乐起步的。

饭局不是人情往来而是腐败温床,酒杯里装的不是情谊而是交易。违规吃喝醉翁之意不在“吃”而在“局”,诚如纪检监察干部一针见血指出的,这个“局”就是拉帮结派、权力寻租、权钱交易的平台,打的是人情交往的幌子,图的却是长期的高额回报。吃请收礼不是小事小节,其本质是权力变现的试探,是围猎干部的开端。乱吃乱喝,吃掉的是党性原则,喝丢的是廉洁底线,最终只会身陷囹圄,自毁前程。天下没有

免费的午餐,更没有白吃的盛宴。小节不守,大节难保。这个口子一旦打开,就如同堤溃蚁穴,一发不可收拾。

腐败是党和国家事业发展进程中的拦路虎、绊脚石,反腐败是一场输不起也决不能输的重大斗争。在二十届中央纪委五次全会上,谈及把权力关进制度笼子,习近平总书记语气坚定:“要坚持法规制度面前人人平等、遵守法规制度没有特权、执行法规制度没有例外,确保制度规定真正成为带电的高压线。”这些年,从惩治群众身边的蝇贪蚁腐,到查处身居高位的“大老虎”,“不论什么人,不论其职务多高,只要触犯了党纪国法,都要受到严肃追究和严厉惩处”的定力坚如磐石。因为我们相信,打最硬的铁,须是铁打的人。

《元史》中记载了理学家许衡的一个故事:某个炎炎夏日,许衡外出,看见行人纷纷到路边一棵梨树下摘梨解渴,他却不摘。有人问他,如今兵荒马乱的,这棵梨树已经没有主人了,你为什么不去摘梨吃呢?许衡回答说:“梨虽无主,我心有主。”习近平总书记曾引用这个故事寄语党员干部,只有正心明道、怀德自重,才能在任何时候任何情况下都不放纵、不越轨、不逾矩。摆在党员干部面前的饭局酒局,向来不只是单纯的吃喝问题,往往是裹着糖衣的“炮弹”,甚至是别有用心者设下的“局”。

“心不可乱,则利至而必知,害至而必察。”拒利益勾兑之宴,守为政清廉之节,是为正道。

来源:湖北日报