

《五代十国史》出版座谈会在京举办

由中国唐史学会、辽宁出版集团联合主办的《五代十国史》出版座谈暨学术研讨会近日在京举办。

辽宁出版集团党委副书记、总经理陈闻表示,《五代十国史》的策划与推出,是辽宁出版集团系统性布局重大历史题材出版、推动学术范式创新的重要成果,亦是辽宁人民出版社坚持精品出版战略、深度参与学术构建、系统推进重大项目集中体现。未来,辽宁出版集团将努力打造更多积淀深厚、传播深远的出版精品。

中国唐史学会副会长、中央民族大学教授李鸿宾认为,《五代十国史》反映了唐史学会长期学术积累,尤其在隋唐五代史特别是五代十国史领域的深入研究,具有重要学术价值。是契合国家对历史文化传承与现代性融合长期探索的重要学术成果。

在研讨环节,北京大学教授、中国敦煌吐鲁番学会会长荣新江认为,该书建立在长期扎实的史料

整理基础之上,涵盖政治、经济、法律、军事等多个领域,并整合了作者前期诸多研究成果,是一部要而不繁的五代十国研究领域的力作。

首都师范大学教授、中国唐史学会副会长王永平认为,该书突破以往对五代十国“短暂混乱、不受重视”的刻板印象,凸显该时期在中国历史转型中的关键地位,尤其对理解宋代制度渊源具有重要意义。

本书作者陕西师范大学教授、中国唐史学会名誉会长杜文玉分享了该书的编写初衷与心得。他指出传统“五代十国”概念存在历史局限性,因此本书突破宋人框架,将定难军等政权纳入书写体系,并强调了契丹作为非中原正统政权的历史地位。他提出,五代十国是唐宋变革的关键阶段,宋代制度、文化实承五代而非唐制,尤其在政治体制、词文学、绘画、经济格局等方面均有明显延续性。

辽宁出版集团党委书记、董事长张东平指出,该书的成功出版,进一步增强了辽宁人民出版社在学术出版领域的自信。希望出版社应以此为契机,坚定推进高水平学术出版体系建设。

据悉,《五代十国史》2025年10月由辽宁人民出版社出版。该书入选了2025年10月“中国好书”推荐书目。

来源:中新网

中国杂技团获布达佩斯国际马戏节评委会大奖



1月12日,在匈牙利首都布达佩斯,中国杂技团演员在表演《时光》。

第16届布达佩斯国际马戏节1月12日晚在匈牙利首都布达佩斯落下帷幕。中国杂技团凭借原创节目《时光》,摘得马戏节最高奖项评委会大奖。本届马戏节为期6天,有来自20多个国家和地区的马戏和杂技表演团队参赛。中国杂技团此次派出20名演员,呈现男子集体钻圈《时光》和滚杯《天边的光》两部原创作品。获得评委会大奖的《时光》由13名演员表演。在决赛现场,演员们在黑暗环境下精准完成3.10米高度的“盲跳”,惊艳全场。来源:新华网

以扎实细节还原历史温度

《人民的选择》央视热播

由雷献和编剧、穆龙导演的电视剧《人民的选择》近期于央视八套播出。剧集以1945至1949年历史为背景,通过微观视角解构“人民选择”的深刻内涵。

《人民的选择》跳出传统历史剧的宏大叙事框架,将视角聚焦于不同群体,通过河北农民张树才获得土地、上海纺织厂老板李国栋遭遇经济困境等具体故事,具象化呈现“人民的选择”背后的因果链条。该剧制片人文馨表示,为了确保历史真实,创作团队查阅中国社会科学院历史研究所数据、民国档案、民主党派历史资料等大量文献,剧中土地改革的收成变化、法币贬值的具体数值等细节都有扎实的史料支撑。

据了解,2019年,文馨曾担任重大革命历史剧《外交风云》的制片人兼主演,从《外交风云》到《人民的选择》,文馨认为,红色题材影视剧既要守住历史的“根”与“魂”,又要找到与当代观众的情感连接点,“好的红色故

事应该让观众看得进去、听得明白、记得住,能够从中汲取精神力量”。

《人民的选择》中对历史人物的去符号化呈现令人印象深刻,文馨表示,剧集在拍摄期间多次组织主创团队研讨历史细节,邀请党史专家进行指导,确保每一个情节、每一句台词都经得起历史检验。此外,剧集将谍战元素融入历史叙事,开场日本特高课刺杀蒋介石的“钟声行动”惊险刺激,既增强了故事的观赏性,又巧妙展现了抗战胜利前夕的复杂局势,这种创新尝试让厚重的历史题材变得更具吸引力。

文馨表示,“历史不是冰冷的文字,而是有温度的故事。我们希望通过这部剧,让观众看到历史转折时期不同群体的真实处境与艰难抉择,理解‘人民的选择’不是一句口号,而是无数普通人基于切身利益的理性判断。”

来源:中新网

洛杉矶奥运会门票抽签注册通道开启

国际奥委会1月14日发布通知,2028年洛杉矶奥运会门票抽签开启网上注册通道,观众需先注册方可参与后续购票安排。

观众可在LA28官网注册并创建个人档案,登记后将进入抽签程序,以获得一个随机分配的购票时间段。据介绍,注册期为2026年1月14日至3月18日。成功注册的观众将进入门票抽签环节,系统会为已注册用户随机分配一个购票时间段,用户只有在自己的时间段内才能进入购票。通知强调,注册不涉及付款,也不构成必须购票的义务。注册只是第一步,用来争取获得一个可购

票的时间段。

面向公众的这些购票时间段将于2026年4月开放。在首个售票窗口期,将提供超过300万张门票。此外,洛杉矶及相关赛区所在地的符合条件居民可登记参与本地优先预售。抽签成功获得购票时段的观众,将于其购票时段开始前最多48小时收到通知。

票价方面,门票起价为28美元(约合195.14元人民币),各分项及各场次均将开放销售。每个账号最多可购买12张奥运会门票。

来源:新华网



1月13日,江苏省宿迁市宿城区南师附中宿迁分校幼儿园开展“学习扎染 感受非遗”主题活动,小朋友在老师的指导下学习扎染传统文化,体验扎染制作技艺,感受非遗魅力,传承非遗技艺。来源:人民网

1月14日在沙特阿拉伯首都利雅得进行的U23男足亚洲杯D组最后一轮比赛中,中国队以0:0战平泰国队,并以小组赛3战1胜2平积5分的不败战绩位列小组第二,历史首次跻身该赛事淘汰赛阶段。

此前两轮小组赛,中国队2战1胜1平积4分,对阵泰国队只需打平即可出线,而对手唯有全力争胜才有出线可能。

上半场比赛双方对抗激烈,中国队保持稳固防守,泰国队则积极冲击中国队禁区。中国队门将李昊延续前两场的神勇表现,多次做出关键扑救,化解泰国队的进攻威胁。由于激烈的身体对抗,中国队上半场有三名球员吃到黄牌。最终,双方上半场互交白卷。

易边再战,泰国队继续向中国队防线发起强力冲击。第57分钟,泰国队送出直塞,其球员伊克拉斯单刀小角度射门,李昊挡出皮球,再次化解危机。下半场两队均未能把握住各自创造的进攻机会,最终以0:0结束比赛。

中国队主教练安东尼奥在赛后新闻发布会上表示,首次晋级淘汰赛对中国队来说“是具有历史意义的时刻”。

“我非常高兴,为我的球员们感到骄傲。他们表现得非常出色。他们始终保持信念,这对一支球队来说非常重要。”他说。

1月17日,中国队将在沙特西部城市吉达迎战八强赛对手乌兹别克斯坦队。来源:新华网

U23国足历史首次晋级亚洲杯淘汰赛