

走进邢庄

□张正学
何会申

家乡以酒著称,宝丰酒早已跻身“中国十七大名酒”之列,自然颇令家乡人引以为豪。而距离县城东20里自古便是“商贾辐辏,农商要冲”之地的邢庄村,也是名副其实的“酒乡”。

该村北邻石桥,南通周庄,中接刘集,石香公路穿村而过,交通便利,往来通达。一方水土养一方人,这片沃土不仅孕育了淳朴民风,更滋养出闻名遐迩的邢家美酒。前不久,我应邀来到向往已久的邢庄村,感受了这里浓郁的酒文化底蕴。

刚到邢庄,朋友就迫不及待地告诉我,邢家酿酒源远流长,古法工艺世代赓续,是平顶山市白酒谱系中的璀璨明珠。如今的邢庄村,酒企林立,十三家酒坊各具特色。龙兴酒业坐落于村西300米处,是一处较为方正的场院。我们移步园区,但见数十亩园区里林木葱茏,曲径通幽,地缸酵池星罗棋布,厂房错落有致。该公司经理介绍起来龙兴酒业满脸自豪:酒厂始建于上世纪八十年代初,由享受国务院政府特殊津贴的国家级白酒专家邢明月先生亲手设计,邢小根先生躬身创建,书法家陈天然挥毫题名,底蕴深厚。

举一杯美酒入肚,揽满怀清风入袖。说起邢家酒,这位龙兴酒业经理侃侃而谈,自豪之情溢于言表:邢庄村酿酒始于明代永乐年间,至今已有600多年历史,以清香型白酒为主。原酒作坊位于村东头,作坊旁至今留存有一棵600年树龄的老槐树,槐树旁边还有一口老井,共同见证了邢庄村悠久的酿酒历史。邢家酒之醇美,源于得天独厚的自然馈赠与精益求精的匠人坚守。传承千年“秫稻必齐,曲蘖必时,湛炽必洁,水泉必香”的古法酿造工艺,经选料、制曲、发酵、蒸馏、陈酿等数十道严苛工序,一步步窖藏发酵,一寸寸提纯凝香。成品酒色泽澄澈透亮,宛若琥珀流光;酒香馥郁绵长,初闻有粮香醇厚,细品含



曲香清雅,尾调带窖香温润,层次丰富立体。纵使微醺亦神志清明,恰如君子之风,温润醇厚,故得“酒中君子”之雅誉。一番介绍,令我不禁为家乡邢家有如此佳酿而引以为傲起来!

时序流转,乡村焕新。近年来,邢庄村大力改善人居环境,打造美丽乡村,沿宽敞整洁的村道散步,但见处处因地制宜,巧构园林景致,将田园野趣与人文风情相融。移步换景,各具特色,打造成集观光游览、餐饮娱乐于一体的田园秘境,让都市人得以寻得“久在樊笼里,复得返自然”的闲适。村民脸上洋溢着幸福的笑脸,一派幽静、和谐的乡村之美。

酒乡之美也美在四季。邢庄春日融融,则桃花流水,杨柳拂面;夏日炎炎,则茂林修竹,清流激湍;秋高气爽,则天高云淡,果香飘飘。冬雪初霁,则水车静矗,秋纤空垂。我过流水小桥,穿通幽曲径,忽见酒旗招展。新村楼宇连蔓接栋,鳞次栉比;石香公路两侧酒铺林立,酒旗招展,恍若“酒肆林立喧市井”的古风图景。

说起酒乡的未来,朋友语气铿锵,邢庄将依托白酒产业,挖掘酒文化故事,以文塑旅,推动文旅融合发展,全力打造清香型白酒生产和酒旅融合特色小镇,助力乡村振兴。

酒乡邢庄因酒而蝶变,看着朋友满怀豪情的神情,我相信邢庄未来必将愈变愈美!

寒尽春归说大寒

★马晓炜

大寒,是二十四节气中的最后一个节气,它的到来,不仅说明天气冷到“满格”,还意味着冬之落幕,春将登场。

何谓“大寒”?古籍《三礼义宗》记载:“大寒为中者,上形于小寒,故谓之……寒气之逆极,故谓大寒。”《月令七十二候集解》中亦云:“十二月中,冷气积久而为寒,大者,乃凜冽之极也。”就是说,到了大寒,天气进入全年中最冷的时候。民谚有“小寒大寒,冻成一团”之说。

抢先感知大寒到来的莫过于自然界的花草树木、鸟兽飞禽了。古人分大寒为三候即是见证:一候鸡乳,二候征鸟厉疾,三候水泽腹坚。在古人眼里,母鸡是最早窥探到春暖的生灵。大寒时节,它们开始孵“鸡宝宝”了,急切地迎接小生命的到来。而鹰、隼之类的猛禽处于捕食最凶猛的状态,常盘旋于空中觅食,以补充身体的能量抵御严寒。河塘结冰从边缘向中央延伸,腹地之处也结上坚硬厚实的冰,孩子们可以在冰面上尽情玩耍,这是寒冷带来的“泼天富贵”。

天气虽然冷到了极点,但是在文人墨客的笔下,大寒的冷冷得诗情画意,冷得楚楚动人。“天寒色青苍,北风叫枯桑。厚冰无裂文,短日有冷光。”唐代孟郊的诗《苦寒吟》,通过对大寒节气自然环境的描写,为读者渲染出寒气逼人之感。诵读这样的诗句,我们会感到阵阵刺骨的寒冷。如果说孟郊的大寒带给我们的是一种瑟瑟发抖的冷,那么在宋代邵雍的眼里,大寒已冷到让人“无语”的境地。其《大寒吟》:

“旧雪未及消,新雪又拥户。阶前冻银床,檐头冰钟乳。清日无光辉,烈风正号怒。人口各有舌,言语不能吐。”这天气,怎一个“寒”字了得!

凛冬时节,现代人有取暖“神器”空调、油汀等,那么古人除了有“红泥小火炉”没有别的取暖设备,于是对“寒”的感受很是深刻。“寒”字因此在诗词中频频出现。有春寒,“漠漠轻寒上小楼,晓阴无赖似穷秋”;有夏寒,“五月天山雪,无花只有寒”;也有秋寒,“远上寒山石径斜,白云生处有人家”。而最多的呢?当然仍是冬寒,“日暮苍山远,天寒白屋贫”“赧郎明月夜,歌曲动寒川”等。除此之外,“寒”还是贫苦的象征,人们习惯称自己的家为“寒舍”,穷苦的家庭,称为“寒门”。

其实,天气不管再冷,依然阻挡不住人们忙年的喜庆脚步。老话说:“小寒大寒,准备过年。”民间自古有“大寒迎年”的风俗,像“纵饮”“做牙”“扫尘”“贴年红”等。“纵饮”,即放开宴乐,纵情喝酒。“做牙”,亦称“做牙祭”,原是种祭祀土地公公的仪式,今天人们将美餐一顿称为“打牙祭”便是由此而来。“扫尘”,也叫“除尘”,就是在家进行大扫除,一般在农历腊月二十三、二十四进行。“贴年红”,即张贴春联、年画、窗花等,而贴的是红色喜庆元素,故称为“贴年红”。这些丰富多彩的习俗,不仅能够驱赶严寒,还彰显了一代代中华儿女极寒条件下乐观向上的生活态度。

“造物无言却有情,每于寒尽觉春生。”大寒蕴含着物极必反、否极泰来的规律。过了大寒,又将开始新的一个节气轮回。

大寒吟怀

★何玉浩

宿鸟惊飞断雁翰,
山瘦林疏冰冻川。
银装素裹梅偕雪,
围炉煮茗度大寒。

大寒

★姚庆河

征鹰击朔霜翎健,
泽腹凝坚玉镜悬。
寒冷至极春暗涌,
岁杪腊梅爆竹燃。

咏马

★李民强

马 迅疾的闪电
驾驭长风
驰骋荒原古道
啸傲历史尘烟
猎猎作响的长鬃
在刀光剑影中
张扬血性的生命之旗

马 英雄的风景
四蹄浮云
背负沧桑岁月
踏碎苦难长夜
响遏行云的蹄音

在江山的更迭中
呼唤叱咤风云的英雄

血肉丰腴的马
自由不羁的马
奔放激越的马
鼓满血的潮汐
剽悍火的烈焰
义无反顾
一生追赶太阳
梅花状的蹄痕
芬芳了
一代代骑士的灵魂

小马的房子地处临街的转角处,旁边还有个小巷。因为地理位置偏僻,常有些不讲求的男士在其侧面小便,搞得那里尿迹斑斑,气味也很难闻。

小马想了很多办法都不奏效,于是在显眼的地方贴了一条标语:“此处小便,罚款一百”。可是情况并没有改观,有些人就是对此视而不见,依然在此方便。小马要上班,不可能天天在房子外面看着,于是就换了一条标语:“室内恶犬,小心受伤”。这次倒是小有成效,看来人们还是对自身安全比较重视,不怕狗咬的人真没几个。可是没过三天,这里的一切就又都回到从前,骚臭味扑鼻。

小马对此头疼不已,苦不堪言。一天,有位外地文友来访,见小马神情黯然,遂问其故。小马讲述了前因后果,摇头叹息。文友听后不禁笑道:“这还不好办?”于是他让小马放心回去睡觉,过几天再看效果。

令人没想到的是,自那日后果然再没有人在此小便。小马大为不解,出来一探究竟,但见原来的标语“室内恶犬,小心受伤”不见了,被换成“室内有美女,小心走光”,而且旁边还加了一行小字“这是你的道德底线”。

• 小小说

底线

★刘洪文