

# “他还是个孩子”不再是挡箭牌

新修订的《中华人民共和国治安管理处罚法》将学生欺凌纳入治安管理处罚范畴，“他还是个孩子”，不再是学生欺凌的挡箭牌。

过去，学生欺凌的治理始终面临“三难”：界定模糊、处置乏力、责任虚化。“他还是个孩子”，曾是让无数受害者心寒的托词。新法的落地，正是冲着这些痛点来的。

它首先明确了学生欺凌的法律边界：以殴打、侮辱、恐吓等方式实施，且具备主体特定性、主观故意性、后果伤害性的行为，不再是“孩子间的玩笑”，而是公安机关应依法介入处理的违法行为。这一界定让学生欺凌有了外部监督的刚性约束。

更关键的是，新法调整了对未成年人的惩戒标准：14至16周岁一年内两次以上违反治安管理、14至18周岁初次违反治安管理但情节严重、影响恶劣的，将依法执行行政拘留。这并非对未成年人的“苛责”，而是用规则传递清晰信号：“法不能向不法让步”。

学校的角色也随之转变。过去，部分学校因怕担责

而隐瞒欺凌事件，陷入“管重怕出事、管轻没效果”的两难。新法明确，学校若对严重欺凌“不报不处”，相关人员将被追责。这将让学校从被动应对转向主动预防，不仅要及时处置已发生的欺凌，更需建立早期预警、心理疏导、家校协同的长效机制。

法律的生命力在于执行。从“纸上条文”到“现实守护”，还需公安机关、学校、家庭形成落实合力。公安机关需把握执法的精准度，不能“轻飘飘”；学校要摒弃“息事宁人”心态，用制度织密防护网；家长更需走出“护犊子”的误区，教会孩子尊重与敬畏。唯有如此，“他还是个孩子”才不会再成为伤害的借口，未成年人才能在法治的阳光下，既免于恐惧，也懂得责任。

学生欺凌入法，是为了守护成长。让法律为校园安全护航，让规则成为行为标尺，如此才能让孩子在清晰的边界感中学会对自己、对他人负责。这，或许就是新法更深远的意义。

来源：广西日报

## 县图书馆组织寒假大学生志愿者开启书香探索之旅

为丰富返乡大学生寒假生活，助力全民阅读，1月26日，县图书馆组织15名寒假返乡大学生志愿者，开启了一场别开生面的书香探索之旅。

志愿者们在图书馆馆长的带领下，先后走进县域城市书房、书香驿站及宝丰书苑，通过实地观摩与实操来沉浸式体验公共文化服务魅力。在城市书房，志愿者们学习环境布置理念，精准归位图书，体会图书管理的严谨规范(如图)；在书香驿站，熟悉借阅全流程，掌握读者服务技巧，助力提升服务效能；在宝丰书苑，领略社会力量参与文化建设的创新活力，拓宽个人的服务思路。

此次志愿服务活动以实践平台锤炼志愿者本领，推动理论知识向服务效能转化，为我县全民阅读服务注入青春动能。  
(乔钰儿)



## 21人进入乒乓球国家青年队

1月21日至26日，由中国乒协主办的2026年国家青年队入队选拔赛(U15组)在河北正定国家乒乓球训练基地进行，12名男运动员和9名女运动员获得了国家青年队的入队资格。

共有235名运动员参加了本次比赛。通过“首轮海选+多轮淘汰赛”的竞赛方式，经过六天共881场比赛的比拼，项铭浩、周昱妃等21人获得了国青队入队资格。

新组建的国家青年队教练组全程观看了本次比赛，普遍表示比赛打出了预想的效果。国家青年队男队主教练刘彬表示，本次比赛的赛制从2024年就已逐步酝酿而成，目的是要让所有小队员在进入国家队之前就经历心理磨炼，帮助他们成长。“以后我们还会延续这种良性的竞争机制，包括U17和U19两个年龄段，在常态化的竞争中备战各项国际赛事。”他说。

国家青年队女队主教练李鹭认为，这次的赛制帮助运动员们切实理解了真正残酷的竞争，对于新组建的教练团队来说，也是一个非常好的开端。接下来将着重打造队伍的整体凝聚力和战斗力，从教练员到运动员，真正提升为国争光的意识。  
来源：新华网

## 陈戌源、李铁等73人被终身禁止从事足球活动

记者1月29日从新闻发布会上获悉，陈戌源、李铁等73名从业人员被给予终身禁止从事任何与足球有关的活动的处罚，天津津门虎足球俱乐部等13家俱乐部被扣除2026赛季职业联赛积分并罚款。

当日，中国公安部、中国国家体育总局、中国足球协会在北京联合召开足球行业“假赌黑”问题专项整治行动新闻发布会。

中国足协负责人通报了本次行业处罚的具体情况。中国足协纪律与道德委员会依据《中国足球协会纪律准则》，给予天津津门虎足球俱乐部等13家俱乐部

获得威尼斯电影节最佳女演员后，辛芷蕾主演的电视剧《女神蒙上眼》在芒果TV开播，并登陆湖南卫视。

电视剧《女神蒙上眼》由刘一志执导，辛芷蕾、林雨申、张艺上、郑希怡领衔主演。该剧改编自豆瓣阅读作家金牙太太的同名小说，以律师唐盈盈(辛芷蕾饰)的视角切入，通过讲述其与新任上司康俊(林雨申饰)的职场交锋，串联十余起争议与温度并存的法律案件，展现现代社会“人情与法理”的交织碰撞。

作为辛芷蕾在威尼斯电影节斩获最佳女演员后的首部电视剧作品，《女神蒙上眼》的播出引发众多观众关注。此前，辛芷蕾在话剧《初步举证》中便挑战过律师角色，凭借120分钟的独角戏，将律师泰莎的复杂心境演绎得丝丝入扣，收获诸多好评。此次在《女神蒙上眼》中，辛芷蕾则塑造了一名在更长维度上成长、变化的职业律师形象。

开播首日，“辛芷蕾林雨申豌豆射手式同事”迅速成为社交媒体热议话题，辛芷蕾饰演的“常胜律师”唐盈盈成为剧集核心，她以卓越的专业能力为剑，在法庭上屡破困局；以敏锐细腻的情感触觉为盾，在生活中助人济己。唐盈盈坚守法律底线，却也会在人情与法理产生纠葛时，陷入两难的内心挣扎。林雨申饰演的律所新晋主任康俊，作为冷静、理性的管理者，虽然深谙职场平衡之道，却也会被唐盈盈真挚、果敢的行事态度所打动。两人火花四溅的职场较劲，是首播剧情中观众津津乐道的名场面，两人如何从对立、碰撞的对手转变为惺惺相惜的灵魂战友，也成为让网友大呼期待的后续重要看点之一。

来源：新华网

## 《女神蒙上眼》聚焦『人情与法理』

## 辛芷蕾新剧开播



1月28日，浙江金华浦江县岩头镇三红村文化礼堂内，板凳龙制作团队正在加紧扎制龙身骨架、裱糊装饰，为新春舞龙活动做准备。

来源：人民网