

守岁迎新年

□宋殿儒

小时候,老家没有电,但家家都有个有线小广播。大家习惯在除夕通宵达旦地守岁迎新。家家户户都会点燃老油灯,燃起老火盆,彻夜围在火盆旁听小广播守岁迎新年。

记得我上小学三年级时那个守岁的夜晚,我们一家人围坐在堂屋的大火盆边,享受着火苗的温暖。这时候,家里最长辈的奶奶很有仪式感地在祖宗神位前香炉里插燃了三炷香,然后对我们宣布:“全家守岁迎新年了!”

其实,这个守岁迎新年活动很平淡,也就是由长辈总结回顾一年来的家长里短及生产盈亏,再说说新年里的希望和打算。记得那个守岁夜晚,奶奶最多的是表扬了我,批评了哥哥。奶奶说,这一年我这个孙子拿回来三个奖状,而哥哥连一个也没拿回,并且哥哥写周记时还照抄,写奶奶都60多岁了还是个知识青年……奶奶的话闹得我有点飘而让哥哥脸发烧,一家人忍俊不禁。奶奶说完,父母接着聊。记得,那晚父亲批评母亲给二婶家行情添床单礼太薄了。父亲说,咱儿结婚二婶添个大被面,而咱上个床单,虽比被面还贵,可外

人说起来总是个床单而已,邻里亲情,礼尚往来,咱只能厚不能薄。现在想来,当年农村的守岁,不仅仅是迎新,还是亲情团圆下的总结教育课。

当年的守岁迎新年,大家还总是嘴忙手不闲。一家人不但守岁谈话,还要一起动手包饺子,忙活大年初一的菜谱。在包饺子的过程中,长辈们会分享他们的智慧和经验,而孩子们则在一旁学习和模仿。

父亲是村里的文化人,他热爱古诗词,能解说不少让我们着迷的诗词。记得每年的灯下守岁迎新,一家人忙完后,父亲就会给我们讲古诗词了。让我忘不掉的除了《咏鹅》《悯农》《赋得古原草送别》外,还有些关于守岁的诗词,让我记忆犹新的是明代袁凯的那首《客中除夕》。

“今夕为何夕,他乡说故乡。看人儿女大,为客岁年长。戎马无休歇,关山正渺茫。一杯柏叶酒,未敌泪千行。”

父亲说,这首诗表达的是作者戎马在他乡,除夕之夜,看到别人儿女增岁、一家团聚,而自己却漂泊在外、寄寓他乡,不能与家人团聚守岁迎新年,尽一位父亲的责任,心情无比痛苦。

父亲在讲这首诗的时候,特别教导我们,让我们永远记住两件事,一是要感恩和体谅为国为家不能与家人团聚而无奈在外的人;二是一定要知足。虽然我们身处农家,生活困苦,可还总能一家人暖暖地在一起,这是身在他乡无数奉献者和游子们不能得到的幸福。

现在看来,当年家乡的守岁迎新不单单是一个习俗,它还承载着人们对新年的期盼和对家人、对一切奉献者的深情感念。在灯影摇曳的除夕,我们共同守望着时光的流逝,检点着过往的得失,畅谈着来年的希望。这种传统让我深刻感受到家的温暖和亲情文化的力量。

贴上春联就过年

★张灵英

贴春联作为过年的重要习俗之一,在我们家是固定且隆重的环节。每年农历腊月二十八前的那一两日,我最喜欢的事情就是观看父亲挥毫泼墨奋笔疾书写春联了。

父亲是位教师,字又写得好,每年我家写春联的事就由他独立完成。每到写春联时,父亲会把方桌搬到院子里,在桌上铺开买来大红纸,根据提前准备的对联内容分割纸张,同时备好笔墨。一切准备就绪,父亲手执毛笔,蘸饱墨汁,凝神落笔,一副副满载着新春祝福的春联跃然纸上。在我们的啧啧称赞中,几十副对联一气呵成,摊在地上等待墨汁晾干。地上红彤彤一大片对联里,有我家自用的,有左邻右舍到我们家来“求”的。

父亲所写的春联有的是沿用以往的通用联,有的是结合现实的自创联,内容或赞美秀丽的自然风光,或描绘日新月异的幸福生活,或歌颂中国共产党的丰功伟绩,或寄托接福纳祥的美好愿望,如“春回大地风光好,福满人间喜事多”“政通人和千门晓,国富民强四海春”“顺民意风调雨顺,得人心国泰民安”“天增岁月人增寿,春满乾坤福满门”等,言简意赅,纸短情长,将新年的热热闹闹、红红火火、欢天喜地、幸福甜蜜展现得淋漓尽致。

我们站在一旁观看着、赞叹着、讨论着,从父亲口中知道了春联的“前世今生”和基本知识,那情景俨然一个临时的文史小课堂。我们听得有趣,父亲讲得用心。写完对联,我接笔踊跃书写,怎奈功夫不到,写得很不美观,只好搁笔。

二十八,贴花花。那日,我们兄弟姐妹分工合作,有人负责制糍糊,有人负责刷糍糊,有人负责扶椅子,有人负责贴春联,有人负责看是否对齐……阳光下,红底黑字的春联鲜艳夺目,一个个祝福的汉字映照着我们一张张灿烂的笑脸。看着我们贴好的春联,品着春联丰富的内涵,听着不时响起的鞭炮声,闻着家家煎炸蒸煮的美味儿,我们开心地说笑着,打闹着,喜庆的气氛充满院子,浓浓的年味儿扑面而来。

对联一贴,家家户户都喜庆起来,红红的春联映红了张张笑脸,照出了喜庆,扮出了祥和与团圆。每每想起,心中都会涌起浓浓的暖意。

咏春

★李剑友

蛇年乙巳暖阳冬,丙午初春柳早青。
巧借东风涂画卷,梨白杏粉桃花红。

贺岁迎春

★姚庆河

祥云骏马冲霄汉,瑞霭卿云嘶宇寰。
千户喜庆贴春联,四舍邻居换朱颜。
喜庆故里文化节,高挂灯笼红色鲜。
且看升平欢此夜,遥期岁稔乐丰年。



春联颂

★赵庆国

红笺焕彩映庭芳,墨韵凝香贺岁长。
字字珠玑福运凝,行行锦绣吉庆彰。
左书瑞气盈门第,右写嘉声绕屋梁。
一纸新桃避邪恶,千门旧宅迎韶光。

七律·除夕感怀

★何玉浩

爆竹声喧震碧霄,红梅映雪贺今宵。
千门灯火连星汉,万里笙歌入画桥。
盛世且斟长寿酒,古稀犹赋弄潮谣。
乾坤岁序更新意,福暖人间乐未遥。

有关春节的“冷知识”

★刘江龙

春节,这个意义非凡的节日,背后隐藏着诸多有趣的“冷知识”。它们就像散落在岁月长河中的珍珠,等待着我们一一拾起。春节,从前不叫春节,古代将正月初一称为“元旦”。辛亥革命后,随着公历纪年的采用,公历1月1日被定为元旦,于是农历正月初一成为春节。

春节的时间充满变化。它游动于1月21日至2月21日之间,“最早的春节”和“最迟的春节”相差整一个月。这种差异是由农历的纪年法特点所决定的。按照它的计算方法,不经人为调整的话,2319年2月21日将是“史上最晚春节”。同时,还存在闰春节的情况,这种特殊年份虽然间隔很久才会出现一次,但一旦出现

就会给春节这个节日增添别样的趣味。

此外,还有一些与春节日常习俗相关的“冷知识”,比如大年三十有时会变成二十九。这是因为农历根据天文数据安排月份天数,朔日的影响使得腊月可能出现29天的情况,于是农历腊月二十九变成了除夕。爆竹的起源与发展也有一段耐人寻味的历史。从最早的竹子到后来的鞭炮,每一个阶段都反映了当时社会的科技水平和人们的创造力。这些“冷知识”像打开春节文化宝库的一把把钥匙。与他人分享交流这些知识,既让我们领略到了这个古老节日更深层次的魅力,也让我们感受到了文化的传承与交流的乐趣。